روضة الفيحاء

Rawdat El Fayhaa 2017 - Issue # 16

خدمة المجتمع

تعليمٌ يرسو في مرافئ المجتمع

نور مشهور طبو
بطلة لبنان في تحدي القراءة العربي

١٤ ألف مشارك
من لبنان

تحدي القراءة العربي

حلويات عربية خالية من الغلوتين
GLUTEN FREE
GLUTEN FREE
MACKIEH
Sweets
QUALITY & EXCELLENCE
Gluten Free oriental Sweets
يتوفر منها خالٍ من الغلوتن
نتعهد جميع المناسبات
MACKIEH
Sweets
QUALITY & EXCELLENCE
لكل طعمة قصة

روضة الفيحاء

تربوية - ثقافية - اجتماعية

نشرة داخلية دورية تصدرها ثانوية روضة الفيحاء - طرابلس - العدد السادس عشر 2018

	الصفحة
كلمة الإدارة:	
كلمة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي	3
كلمة المديرة التربوية د. رشا الجزار زكريا	5
احتفالات:	
التخرّج في الروضة "واحات الفرح والأمل"	10-8
مبدعو الروضة يتألقون في "يوم التفوّق"	11
يوم المعلم في الروضة "تكريم حملة الرسالة"	13-12
مواسم التكريم والوفاء	15-14
المسابقة القرآنية السنوية	21-16
في ذكرى المولد "المربّي والمعلم الأول"	22
سحور رمضان في رحاب الروضة	23
الروضة ترسم لوحة الاستقلال	25-24
قضايا تربوية وإدارية:	
كلمة الإدارة التربوية "تحدّيات التربية لدى جيل اليوم"	29-28
خدمة المجتمع في التعليم العام قبل الجامعي	39-30
مؤتمر السلامة المرورية	41-40
صفحة بيضاء	42
التحدّي	45-43
معرض "أطفالنا يبدعون... فلنفرز وندوّر"	48-46
نلتقي لنزرع ابتسامة طفولة	49
Apprendre les sciences par la démarche d'investigation	51
هدافو الروضة	55-54
نادي البيئة	59-58
Les Maths en jeux	61-60
Reinforcing friendship	65-62
Label FrancEducation	66
إنجازات:	
طلاب الروضة في الشهادات الرسمية نجاح وتفوّق	69-68
إنجازات ثقافية وفنية	89-70
إنجازات رياضية	91-90
براعم الروضة	
القسم الفرنسي	99-94
القسم الإنكليزي	107-100
نشاطات:	
نشاطات تربويّة	112-109
نشاطات إيمانيّة	113
نشاطات متنوّعة	143-114

أسرة التحرير:

رئيس اللجنة الإعلامية: د. محمد كمال الدين

الدائرة الدينية: د. الشيخ علي الشيخ

الثانوي الإنكليزي: بسام حوراني

الثانوي -بنات: هبة الدهيبي

الثانوي -بنين: مي الجندي

التنسيق مع الإدارة التربوية:

حبيبة زيني

التنسيق مع الحلقات:

الحلقة 3 -بنين: وفاء الصالح

الحلقة 3 -بنات: شيرين مرعوش

الحلقة 2 - فرنسي: ليا كحيل، رانيا الجمل

الحلقة 2 - إنكليزي: يمن المحمد

الحلقة 1 - فرنسي: بسمة مولوي

الحلقة 1 - إنكليزي: رامية الخطيب، رنا معاليقي

الروضات الفرنسي: وفاء صالح

الروضات الإنكليزي: ريم جراح

تدقيق لغة إنكليزية: نسرين شلبي

الإخراج الفني:

طلعت بشير

ماهر ميقاتي

كفاح الدبّاغ

المعرض (الفرنسي): 4-3-412402 (6 - 00961) - فاكس: 412405 (6 - 00961)

المعرض (الإنكليزي): 411401 - 411402 (6 - 00961) - فاكس: 411405 (6 - 00961)

المتين: 610135 - 602979 - 200428 - 200429 - 200430 (6 - 00961)

عزمي: 610136 - 602980 (6 - 00961) ص.ب: 1385

e.mail: info@rawdafayha.edu.lb www.rawdafayha.edu.lb Facebook.com/rawdafayha

جامعة المنار في طرابلس MUT

مؤسسة رشيد كرامي للتعليم العالي

٨ كليات ٤٢ إختصاصا

منارة المعرفة

مبنى رئاسة الجامعة

مكتبة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

مبنى الملك عبد الله بن عبد العزيز للتعليم

كافيتيريا الجامعة

أجرت جامعة المنار في طرابلس دراسة ميدانية لمعرفة الاختصاصات الجامعية التي تحظى باهتمام الطلبة وبالتالي عن احتياجات سوق العمل . وعلى ذلك فقد حرصت الإدارة على تأسيس الكليات السبع التالية لتلبي هذه الحاجات ، فضلاً عن إدراج برنامج خاص (فرشمن - علمي/أدبي) وبرامج التعليم المستمر CISCO (تكنولوجيا المعلومات) وIATA وSabre (للسياحة والسفر) وبرنامج اللغة الإنكليزية المكثف (IEP). وقد تعاقدت لهذه الغاية مع مجموعة من الأساتذة المميزين من حملة الشهادات العليا والخبرة في التعليم الجامعي في جميع هذه الاختصاصات :

❖ **كلية إدارة الأعمال:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : إدارة - تسويق- تمويل - محاسبة - اقتصاد - تمويل وبنوك إسلامية - معلوماتية إدارية - إدارة ضيافة/سياحة - إدارة ضيافة الطيران.

تمنح شهادة ماجستير في إدارة الأعمال بالتراكيز التالية: إدارة - موارد بشرية.

❖ **كلية العلوم:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : بيولوجيا - كيمياء - فيزياء - رياضيات .

❖ **كلية العمارة والتصميم:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: العمارة (٥ سنوات)- تصميم داخلي - تصميم غرافيكي - تصميم أثاث - تصميم صناعي - تصوير - فنون الستديو .

❖ **كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: الكترونيك ومعلوماتية - اتصالات وشبكات - هندسة صناعية - هندسة بيوطبية - تكنولوجيا المعلومات - معلوماتية.

تمنح شهادة دبلوم مهندس (٥ سنوات) في الاختصاصات التالية: الكترونيك ومعلوماتية - اتصالات وشبكات - هندسة صناعية - هندسة بيوطبية.

❖ **قبطان بحري ومهندس بحري:** بالتعاون مع الأكاديمية العربية للنقل البحري.

(شهادة بكالوريوس تكنولوجيا الهندسة البحرية - مهندس ثالث بحري - بكالوريوس تكنولوجيا الملاحة البحرية - ضابط ثاني ملاحة).

❖ **كلية الصحة العامة:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : تمريض - التغذية - الصحة البيئية والمهنية .

❖ **كلية الزراعة:** تمنح شهادة دبلوم في الهندسة الزراعية .

❖ **كلية الآداب والعلوم الإنسانية:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : اللغة العربية وآدابها - اللغة الانكليزية وآدابها - اللغة الفرنسية وآدابها - علم نفس - علم اجتماع - فلسفة - تربية - ترجمة - اللغة الانكليزية/الألسنية .

❖ **كلية السياحة:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: سياحة وسفر، سياحة بيئية، سياحة صحية استشفائية.

Designed by: Jacoub Nasralla 03-443866

التربية
شراكة وتعاون

المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي

الوصول إلى التعليم المثالي والتربية المتكاملة حلم يراود المتخصّصين والأهل والمسؤولين في أرجاء العالم. ولم يعد التنافس بين الدول الكبرى على التصنيفات الأولى في ميادين الصناعة والتسلّح والتكنولوجيا بل أصبح التنافس على تبوّء المراتب الأولى في التعليم، فهو الذي يدلّ على رقي أمّة وعلو كعبها حضاريّاً وثقافيّاً وإنسانيّاً.

إن المجهودات التي تبذلها الدول المتقدمة في التعليم مثل فنلندا وكوريا الجنوبية وسنغافورة وكندا... لم تقتصر نتائجها على الرقيّ في المستوى التعليمي والمعرفي، بل أفاءت بظلالها الوارفة على المجتمع رقيّاً على مختلف الأصعدة، وحلّت مشكلة القصور في سوق العمل ونظّمت موارده البشرية وأمّنت له الكفاءات العلميّة والتقنيّة، وباختصار شديد إنّ الأمم التي تبحث عن موقع لها تحت شمس الحضارة عليها أن تولي اهتمامها للتعليم أوّلاً وثانياً وثالثاً، ولعلّ السمة المائزة للتعليم الراقي في هذه الدول أنّه تعليم تفاعلي مع الحياة ومتكامل الأركان من ناحية تنوّع العناصر الفاعلة فيه، ومن هذه العناصر عنصر ذو أهمّية بالغة في أثره التربوي إنّه البيت الذي يمارس دوره كشريك للمؤسسة التربويّة يتمّم دورها ويدعم رسالتها.

وبالعودة إلى واقع العمل التربوي في لبنان وخصوصاً في القطاع الخاص نجد أن الشراكة بين أولياء الأمور والمؤسسة التربوية كانت وما زالت حجر الزاوية الذي يقوم عليه الهيكل التعليمي، وهو أحد عناصر القوة في نجاح هذا القطاع الذي أثبت كفاءته وقدرته على التأقلم مع أساليب التعليم الحديث ومواكبته لتطوّر المناهج على المستوى المحلّي والعالمي.

إن دور أولياء الأمور في القطاع الخاص له أهميته وحضوره الفاعل لأنّه أحد تجلّيات الرقابة الخفيّة على مسار العمليّة التعليميّة، ورضا الأهل وسعادتهم بما يحققه أبناءهم داخل أسوار المدرسة هو علامة نجاحها الكبرى، بالإضافة إلى ذلك فإن التناغم والتعاون بين الأهل والمدرسة في إتمام الواجبات المدرسيّة يؤمّن مصلحة الأبناء ويحقق الأهداف المنشودة التي قام من أجلها التعليم عموماً وهو تخريج أبناء يتمتّعون بالكفاية العلميّة والكفاية التربويّة مما يؤهلهم لمتابعة مشوارهم الجامعي بنجاح.

والحقيقة أن حدود الشراكة بين الأهل والمدرسة الخاصة لا تقف هنا، ولنكن صريحين حين نقول إن الوجه الاقتصادي للعلاقة بين الطرفين يتبوّأ مكانة مهمّة في سلّم الأولويات، لأنّ الأقساط هي المصدر الأساس في تمويل هذه المؤسسات، وهي ضمانة استمرارها وتطوير مرافقها. ولقد أثبتت التجربة اللبنانيّة في التعليم الخاص أن تضحيات الأهل المادّيّة في سبيل تعليم أبنائهم تعليماً راقياً كانت خير استثمار أمّن للمجتمع اللبناني القدرة على الصمود ومواجهة أشدّ الأزمات التي عصفت بالمجتمع والوطن.

ولكن ملامح أزمة معقّدة بدأت تطلّ برأسها مع تفاقم الوضع الاقتصادي في لبنان، وارتفاع الأقساط المدرسيّة، وممّا زاد الطين بلّة مفاعيل سلسلة الرتب والرواتب التي أُقرّت في مطلع العام الدراسي الجديد والتي وضعت المدارس الخاصّة في مواجهة مع أولياء الأمور، ولكي لا أخوض في تفاصيل هذه الأزمة التي باتت معروفة للجميع، سأكتفي بمجموعة من الثوابت التي وضعتها الروضة أمامها والتي تراعي من خلالها مصالح الأطراف المعنيّة بقضية سلسلة الرتب والرواتب:

١- إن الروضة لن تتخذ أيّ إجراء متعلّق بزيادة الأقساط، قبل التأكّد من كل التفاصيل، والأعباء المادّيّة التي يفرضها القانون الجديد على المدرسة.

2- إن الزيادات المتوقّعة ستكون متوازنة -إن لم نقل أقل- من معدّل متوسط الزيادات في قطاع التعليم الخاص.

3- ستحافظ الروضة على حقوق المعلمين كما كان شأنها منذ تأسيسها حتى اليوم.

4- لن تفرّط الروضة بالمستوى التعليمي الراقي على حساب التوفير المادّي.

5- إن الحفاظ على الثقة المتبادلة بين الروضة وأولياء الأمور يحتلّ المقام الأوّل في سياسة المؤسسة المالية، وما حصل من خلاف في وجهات النظر أحياناً لا يتعدّى أن يكون غمامة صيف عابرة، وإنّ أبواب الإدارة مفتوحة دائماً أمام أولياء الأمور ليعبّروا عن وجهة نظرهم.

6- ستبقى الروضة نموذجاً للمدرسة المستقلّة التي تعتمد على التمويل الذاتي عبر الأقساط المدرسيّة لكي تصون التعليم من أي تبعيّة سياسيّة أو فكريّة.

وأخيراً ستبقى الروضة إن شاء الله على عهدها في التكاتف مع أولياء الأمور وستعتمد مبدأ التناصح والمشورة مع الأهل عموماً ومع لجان الأهل خصوصاً، لأن مصلحة الأبناء ستبقى القاسم المشترك والمبدأ الذي لا يتنازل عنه الطرفان، وستبقى الريادة في العمل التربوي هي الغاية الكبرى التي أثبتت الأيام أن الروضة أَهْلٌ لها.

USJ 1875 CEU LN

Université Saint-Joseph de Beyrouth

Centre d'études universitaires du Liban-Nord

جامعة القدّيس يوسف
في بيروت

LES FORMATIONS AU LIBAN-NORD

- **La Faculté de gestion et de management**
- **La Faculté des lettres et des sciences humaines, département de lettres françaises**
- **L'Institut libanais d'éducateurs**
  - Education préscolaire et primaire
  - Orthopédagogie
- **La Faculté des sciences**
  - Sciences de la vie et de la terre, Biochimie
  - Mathématiques
- **L'institut de lettres orientales**
- **Centre professionnel de médiation**

الإختصاصات في لبنان الشمالي

- **كلية إدارة الأعمال والعلم الإداري**
- **كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الأدب الفرنسي**
- **المعهد اللبناني لإعداد المربين**
  - التربية الحضانية والإبتدائية
  - التربية التقويمية
- **كلية العلوم**
  - علم الحياة والأرض، الكيمياء الحياتية
  - رياضيات
- **معهد الآداب الشرقية**
- **المركز المهني للوساطة**

Ras Maska, autoroute Tripoli-Beyrouth, bifurcation station connex.
Tél. : 06400820/06400821/06401822 ext. 6310, Email : ceuln@usj.edu.lb

www.usj.edu.lb

usj.edu.lb @USJLiban USJLiban USJ TV

روضة فريدة النّهج

المدير التربوية د. رشا الجزار زكريا

حصاد تربويّ نترقّب موسمه في كلّ سنة دراسيّة، فتمتلئ روضتنا سلالاً سلالا، وتتكدّس بيادرنا غلالاً غلالا.. كيف لا، فهي الرّوضة مجدّ تليد ونهج فريد.

مربّون ومربّيات في دأب دائم لا يستكين، تضجّ عقولهم فكرا وقّاداً، وقلوبهم همّة وهّاجة. يعملون معاً حول التعلّم والابتكار، يعدّون بجدّ لمواسم الخير، يهبون تلاميذهم مؤونة الفكر والتفكير والقيم على إيقاع لحظات عمرهم. وفريق قياديّ إداريّ يعمل على التنشيط التربويّ فيواكب العمليّة بترقّب واحتراف وتخطيط وتنظيم أشبه بخليّة في عزّ الربيع. وجميعهم في انتظار سنويّ لموسم الحصاد هذا، وقد ادُّخر العسل في الجرار، لينتج أروع الصور وأصدق العبر.

مربّون ومربّيات يدأبون في صناعة النفوس والعقول، يبذرون ويجتهدون في ظلّ إدارة قياديّة حاضنة داعمة، هي عين ساهرة تترقّب أبداً الفراس بحرص، تتطلّع نحو التميّز والإبداع، وتجتهد في خلق بيئة تعليميّة مليئة بالتحدّيات، تشجع التوقّعات العالية للتفوّق، دون أن تنسى توفير فرص التمكين لذوي الصعوبات والاحتياجات التربويّة الإضافيّة لينضمّوا إلى مجتمعاتهم بنجاح.

فريقٌ إداريٌّ وآخر تربويّ منصهران في جسم واحد، يعزفان بتناغم وانسجام ليدفق الخير على أكفّهم أجيالاً واعدة تجتمع في تكوينها ملامح الروضويّين المؤمنين بالله والإنسان، والمنتمين للوطن والمجتمع.

ما أعظمها من مهام: أعلمت أشرف أو أجلّ من الذي يبني وينشئ أنفساً وعقولاً؟! هي الروضة تنقّب في التربية المتكاملة لأبنائها.

إذا كان لأيّة مدرسة أن تزدهي بشيء، فقد حقّ لنا نحن الروضويّين أن نضع روضتنا في رأس مفاخرنا، وأن نزدهي بما تضمّه من مخزون بشريّ، وأن نباهي بمربّيها ومربّياتها وبطاقمها الإداريّ كاملاً.. فالطاقمان – بكلّ شفافيّة وتواضع – على درجة عالية من المناقبيّة والكفاءة يجسّدون رسالة التربية السامية. هم في ديناميّة متواصلة، في دروب تجدّد وبقاء، في مواكبة دائمة للمستجدّات التربويّة، ضمن منهجيّة التطوير المستمرّ في سبيل المزيد من الإتقان.

تقول إحدى أبرز الباحثات في علم التّربية وهي «شيرلي هورد» Shirley M. Hord: إنّ جماعات التعلّم المحترفة هي مجتمعاتٌ تَقَصٍّ وتحسُّنٍ متواصلين، تتّسم بقيادة داعمة مشتركة، وابتكار جماعيّ وفق قيم ورؤية، في ظلّ ظروف داعمة وممارسة شخصيّة مشتركة. وهذا شأن الرّوضة دائماً في تقصٍّ حول الجودة، جودة لا تركّز على الموارد الشكليّة فحسب بل على الموارد البشريّة في مناهج بنائيّة. ما موقع هذه الجودة تماماً في الرّوضة؟ جودة التربية ونوعيّتها نصب أعيننا، لا قيمة لأيّة مادّة تعليميّة ما لم يضع المربّي في تلاميذه شيئاً من ذاته، ومن نهج المؤسّسة ورسالتها، فاللغات والرياضيّات والعلوم والفيزياء والكيمياء جميعها مركّبات molécules تتفاعل فتشكّل ذهنيّة روضويّة وقيمة إنسانيّة.

لقد خلص بعض الباحثين، ومنهم «نيومن» Neuman إلى أنّ مهمّة المدارس، ليس مجرّد توفير مساحة وفرصة للمعلّمين الأفراد بالتعليم،

بل هي لتنظيم موارد بشريّة وتقنيّة واجتماعيّة في مؤسّسة جماعيّة فعّالة... هكذا يؤمن مربّو ومربّيات الرّوضة بثقافة الجودة والتّعاون في التّربية والتّعليم، هكذا يعطون، هكذا يبنون، هكذا – إن شئتم – يسقون تلاميذهم رحيق الانتماء، وهكذا تسعى إدارة الرّوضة وفريقها الإداريّ المتكامل إلى بنيان مرصوص متين قويّ حاضر لمواجهة الحياة بثقة وحياة. إنّ الإنجازات الأكاديميّة والثقافيّة والرياضيّة في الروضة على الأصعدة كافّة هي تجسيد واقعيّ لمنظومتها التربويّة ونهجها الفريد في البناء.

كلّما تأمّلت في أبناء الرّوضة، وفكّرت بما يميّزهم من تركيبة وفكر وانتماء، يعتريك ذهول بلا ريب.. تركيبة حصريّة، فكر جامع، أمّا الانتماء، فحدّث ولا حرج... انتماء يثير الدّهشة... يشدّ الأنظار.. يبحث الجميع عن سرّ هذا الدم الروضويّ في هذه العائلة وفي أجيال وخرّيجي هذه المؤسّسة، هو سارٍ فيهم أبداً مدى الدّهر، فمهما ابتعد أبناؤنا تراهم في قلب الروضة دائماً، في قلب أحداثها، في قلب إنجازاتها، في قلب قلبها.

أما رأيت أبناء الروضة المنتشرين في كلّ مكان ينبرون بأقلامهم وألسنتهم في أخذ وردّ، وقيل وقال عن هذه المؤسّسة؟ لا ضير في ذلك، فهذا الأمر إن دلّ على شيء فهو يدلّ على صحّة وانفتاح، وعلى غيرة الودودين المحبّين الذين سكنت مدرستهم في كيانهم فباتت جزءاً من أنفسهم، لا يمكنهم أن يعيشوا بمعزل عن مجريات الأمور فيها، ليطمئنّوا أنّ بيتهم ما زال صامداً كما عهدوه، وأنّ عائلتهم الممتدّة بخير وعافية.

هي الرّوضة أصول ضاربة في الأرض، عواصف كثيرة تهبّ أحياناً عليها، فتتمايل أغصان صفصافها وسنديانها، وتتراقص مع البروق والرعود، مشكّلة سمفونيّة هادئة محوّلة كلّ شيء إلى سكينة وجمال... البروق والرعود يستقبلها أهل الروضة من مديرين وإداريّين ومربّين وخرّيجين وأهال ببسمة رضيّة.. يا الله! حتّى العواصف جميلة في الروضة، تحرّك الأشجار فتقوّي الجذور والبنيان. أمثلة كثيرة حيّة على ذلك، يصعب تعدادها أو إحصاؤها، إنّما يشهد عليها كلّ من تابع واهتمّ...

أهل الرّوضة مطمئنّون، وهل أجمل من الطمأنينة؟! هي ثمرة المحبّة والعمل والإتقان والإيمان بالله... يقيني أنّ قلوباً وأفكاراً عامرة بمثل ذلك الإيمان لأمنع من أن تنال منها العواصف منالاً. فآمِنْ وسِرْ بالحقّ ولا تبالِ.

إنّ للأزمنة دلائلها، هي الروضة عصيّة على الزمن، بصرح تربويّ مارد، في صروف الدهر شاهد، يصنع الإنسان، ليكون أوسمة وقلائد.

ونعود للسؤال: من وراء هذا النهج الفريد؟ لا أعتقد أنّ أحداً يخالفني الرّأي... إنّهم حتماً القيّمون الساهرون والبنّاؤون الماهرون: الموارد البشريّة في الروضة من الأمناء إلى الإداريّين والمربّين ومن رأس الهرم حتّى قاعدته.

لست بقصدي أن أحدّثكم عن الرّوضة، لكنّ لسان حالي يسبقني دوماً، وقد سطّر اليوم غيضاً من فيض.

تحيّة لكلّ فرد في عائلة هذا الصرح التربويّ الإنسانيّ العريق، وألف تحيّة للروضويّين الأصيلين، فمن أنباضهم للروضة أنباض، ومن أنفاسهم لها أنفاس.

جامعة التكنولوجيا والعلوم التطبيقية اللبنانية الفرنسية
UNIVERSITE DE TECHNOLOGIE ET DE SCIENCES APPLIQEES LIBANO-FRANCAISE

www.ulf.edu.lb

صدرت بتاريخ 21 تموز 2017 المراسيم: رقم 1116 ورقم 1117 ورقم 1118 باستحداث كلية فنون وتوسع جغرافي إضافي في بيروت والمتن تأكيداً لنجاح الجامعة اللبنانية الفرنسية باعتمادها على الجودة الكاملة التي حولت في غضون 20 عاماً المركز الجامعي للتكنولوجيا CUT ذا الستة اختصاصات إلى جامعة الـ ULF ذات الخمس كليات، والدراسات العليا (الماستر)

تبادل أساتذة وطلاب مع أهم الجامعات الفرنسية
دبلوم هندسة مشترك مع جامعة UTBM التكنولوجية الفرنسية
شهادة ماستر مشتركة في العلوم المالية مع جامعة EVRY فرنسا
شهادة ماستر مشتركة في إدارة الأعمال مع جامعة Montpellier فرنسا

- **كلية الهندسة**
  - هندسة مدنية
  - هندسة كهرباء
  - هندسة إلكترونيك
  - هندسة ميكانيك وطاقة
- **كلية العلوم والآداب**
  - المعلوماتية
  - التجهيزات الطبية
  - الميكانيك والطاقات البديلة
  - المعلوماتية والإتصالات
  - التكنولوجيا المتقدمة
  - علوم البيئة
  - علم الإجتماع
  - علم إجتماع العلوم والتكنولوجيا
- **كلية إدارة الأعمال**
  - المعلوماتية الإدارية
  - التسويق
  - إدارة فنادق
  - إدارة الأعمال الدولية
- **كلية التكنولوجيا**
  - معلوماتية إدارية
  - إدارة المؤسسات
  - تجارة وبنوك وتأمين
  - صيانة صناعية
  - اتصالات وشبكات
  - معلوماتية صناعية

- **Faculté de Génie**
  - Génie Civil
  - Génie Electrique
  - Génie Electronique
  - Génie Mécanique et Energétique
- **Faculté des Sciences et des Lettres**
  - Informatique
  - Instrumentation Biomédicale
  - Mécanique et Energétique
  - Systèmes de Télécommunication et Informatique
  - Technologies Avancées
  - Sciences de l'Environnement
  - Sciences Sociales
  - Sociologie des Sciences et des Technologies
- **Faculté de Gestion**
  - Informatique de Gestion
  - Marketing
  - Gestion Hôtelière
  - Gestion des Affaires Internationales
- **Faculté de Technologie**
  - Informatique de Gestion
  - Gestion des Entreprises et des Administrations
  - Action Commerciale Banque et Assurance
  - Ingénierie Industrielle et Maintenance
  - Télécommunication et Réseaux
  - Informatique Industrielle

دراسات عليا

- ماستر في إدارة الأعمال
- ماستر في المالية والبنوك
- ماستر في المعلوماتية

- MBA
- Master Banque et Finance
- Master Informatique (Computer Science)

بولفار بشارة الخوري – طرابلس
Blvd. Béchara Al-Khoury - T: 06/425 608/9

بيروت - كليمنصو
T+F: 01 - 378796 - 01 - 378799

ديك المحدي - المتن Campus Meten Montana
T+F: 04 - 924889/899 - E: info.meten@ulf.edu.lb

ددة - الكورة Campus
Deddeh - Koura - T: 06/40 50 46/7/8

شتورة - البقاع - طريق الشام Campus Chtoura - Rue Principale du Damas - Chtoura - T+F: 08 - 544603/415 - E: chtoura@ulf.edu.lb

احتفالات

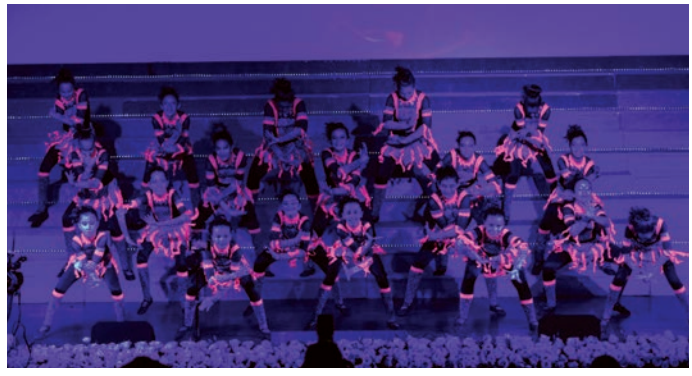
التخرج في الروضة
واحات الفرح والأمل

ضحك التخرّجُ وانتشى طرباً لمّا بذلنا الجَهدَ والطلبَا
واستنبتت واحـات روضتـنا النخـل والزيتون والعِنـبَا

بخطى واثقة ورؤوس شامخة، وعيون تشعّ بالثقة والأمل اعتلى مسرح الروضة 283 خرّيجاً وخرّيجة ليُكرّموا أمام أولياء أمورهم في احتفال حاشد مُفعم بالعاطفة المتدفّقة، تتراوح بين غصّة الوداع وفرح التخرّج.

حضر الاحتفال معالي الأستاذ عمر مسقاوي، وسعادة النائب خالد الضاهر، والأستاذ محمد رشيد ميقاتي رئيس جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية والسيدة ناريمان عقّاد ذوق رئيسة جمعية رعاية الأطفال، بالإضافة إلى أعضاء مجلس الإدارة في الجمعيتين وأسرة الروضة في مقدّمتها المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار زكريا.

بدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من عرّيف الاحتفال د. محمد كمال الدين ثمّ تلاوة عطرة من القرآن الكريم ألقاها فضيلة الأستاذ محمد حبلص بعد ذلك قدّم كورال روضة الفيحاء الحائز على بطولة لبنان في الغناء المدرسي عرضاً إنشادياً بدأه بالنشيد الوطني ونشيد الروضة. ليستمع الحاضرون فيما بعد لكلمة الخرّيجين والخرّيجات التي ترفُل بأحاسيس الوفاء والصداقة، وحنين الذكريات الطيّبة، ألقاها الطالب المتفوّق إياد طوط.



ثم تابع الحضورُ شريطَ الذكريات الذي أعدّه الطلاب ويوثّق مسيرتهم في رحاب الروضة منذ طفولتهم الأولى.

وبعد عرض في الجمباز الإيقاعي الذي قدّمه فريق الروضة الفائز ببطولة لبنان، تحدّث المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي عن دلالات التخرّج المعنويّة، فهذه المناسبة هي فخر الروضة بورودها الغضّة الندية التي تفوح بعطر الأمل والتفاؤل... ثم قال: «اثنتان وسبعون سنة والروضة ترفع شعار «اقرأ»، تخطّ بصمات مشرقة في عالم التربية، تصنع النجوم لتشعّ ضياء في أفق كلّ سماء، لا تركّز على التعليم فحسب بل على نوعيّته وجودته. بمحبّة تُعزّزُ التربية الدينيّة والروح الوطنيّة والحضارة العربيّة، وتنفتح على الثقافات العالميّة. أجل، إننا روضويّون، ونفتخر... فثلاثة أرباع قرن –إن شئتم– والروضة في دأب، تبحث وتنقّب في سبيل صناعة أجيال وحسبها في ذلك من الفخر أن يُشار إلى أبنائها بالبنان، والقول: «هاكمُ الروضويّون».

وفي ختام الاحتفال وُزّعت شهادات التخرّج على الطلاب بمشاركة رؤساء الأقسام الأستاذ وائل شلق والسيدتين فضيلة ذوق وريما القيسي.

من كلمة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي:

أيها الحضور الكريم،

متفائلون نحن بزهورنا وقد كبرت في روضتنا بعناية ومحبّة، غرسنا فيها الجمال، وعزّزنا عندها مواطن القوّة فأخرجنا منها الرحيق، صوّبناها وقوّمناها فاعتدلت واستقامت، غذّيناها ومددناها بالهواء والماء والشمس والدفء فخرجت مشعة تضحك للحياة، وها هي اليوم باقة فواحة، أريجها روضويّ، ليس له ندّ ولا مثيل! وها هي تحيّي الجميع بعنفوان: «روضويّون ونفتخر».

أهالينا، شركاءنا في رسالة التربية،

ما من مناسبة أحييناها في هذه الروضة إلا وكنّا فخورين بكم من الإنجازات والنجاحات التي حقّقها أولادكم.
الروضة تشكركم على ثقتكم بها وإيداعكم رياضها فلذات أكبادكم، إنّها الثقة التي كنّا على مرّ السنين، وما زلنا نتسلّح بها، ونستمدّ منها الأمان والاطمئنان.

أبنائي الخرّيجين،

إذا نجحتم، تواضعوا، وإذا عثرتم تشجّعوا، كونوا لأهلكم فخراً، كونوا لروضتكم شعاعاً، كونوا لمعلّميكم وفاءً، كونوا لوطنكم رايات عزّ وصمود.
ودوماً تذكّروا قول الشاعر:

وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا

أيّها السيدات والسادة،

اسمحوا لي أن أشكر عائلة الروضة وأسرتها، ومجلس أمنائها الداعمين، والجمعيّتين القيّمتين عليها، وأن أوجّه تحيّة تقدير استثنائية لحضرة المديرة التربوية د. رشا الجزار منوّهاً بحرصها على أن تبقى الروضة دائماً في الصدارة بكلّ جدارة.

أستغلها فرصة أيضاً لأشكر جزيلاً إدارات الحلقات للمتابعة الدائمة، وأن أنوّه بجهود جميع المربّين والمربيّات الذين لهم الفضل الأكبر في تخريج الأجيال ونثر الورود في دروبهم، والشكر موصول للفريق الإداري كاملاً الذي بتكاتفه وتضافر جهوده تكتمل مسيرة التقدّم والعطاء.

من كلمة الخريجين

ودّعينا يا روضتي ودّعينا واكتمي أدمع الهوى والحنين
ودّعينا، فقد عزمنا رحيلا وإلـى سـاحة الـوداع دعيـنا!

الصف 12
إيـاد طوط

حضرات المديرين والمعلّمين الأحبّة،

اليوم نحتفل وإياكم بحصاد خمسة عشر عاماً من الجهد الدؤوب، في صرحنا الحبيب...
خمسة عشر عاماً، تدرّجنا فيها من قسم إلى قسم، ومن مربٍّ إلى مربية، فإذا بكلٍّ منكم يضع فينا من علمه علماً، ومن روحه روحاً.

وما نحن اليوم، ونحن على أعلى شرفة في البناء، إلا حصاد تلك الأيدي المباركة التي تعهّدتنا بالإحسان. إنها أيديكم الطيّبة التي علّمتنا فنّ العطاء، ومعنى الوفاء، فلكم منّا تحيّة إكبار وإجلال.

حقّ لكم أن تفخروا بما صنعتم. وحقّ لفيحائنا الحبيبة أن تتوسّم فينا خيراً.

وأنتم يا أهلنا الأحبّة،

يا من أنكرتم ذواتكم لذاتنا، واستعذبتم المرّ لأجلنا، يا من ترتسم عند هاماتهم حدود الجنان.

لكم منا عهد الله، أن نرتقي بآمالنا إلى حيث آمالكم، وبأخلاقنا إلى نبل أخلاقكم، وألا تحصدوا منّا إلا أطيب ما زرعتم، وألا نريكم منّا إلا خيراً.

أما أنتم يا زملائي الأعزاء،

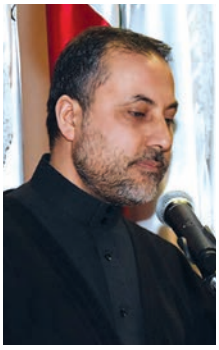
مشوار عقد ونصف، سرناه معاً في روضة الفيحاء، لم نكن نحسب أنّه سينقضي أبداً..

وكيف لنا أن نستعذب فراق الصرح الذي في كلّ ممرّ منه وساحة، قطع مبعثرة من أرواحنا لا تُطيقُ الوداع؟

بينما نحن الآن نشدّ الرحال نحو أفق جديد، حيث تقبع جميع آمالنا وأحلامنا وطموحاتنا، فلنكن في هذه الرحلة القادمة نجوماً يستضاء بها، وأبناء تفخر الروضة بهم حيثما ذُكروا وأينما عبروا.

ثور مشهور حلبة
مليون وخمسمائة ألف
بطلة لبنان في تحدي القراءة العربي

مبدعو الروضة يتألّقون في «يوم التفوّق»



تألّق الطلاب المبدعون والمتفوّقون على مسرح الروضة في يوم تكريمهم، وقد اجتمع أكثر من 500 طالب وطالبة من المتفوّقين دراسياً والمميّزين في النشاطات الثقافية والرياضية في احتفالين حاشدين يوم الجمعة 2016/2/28 للحلقتين الأولى والثانية، ويوم السبت 2016/2/29 للحلقتين الثالثة والثانوية.

كانت البداية مع تلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثمّ ألقى المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي كلمة تحدّث فيها عن العناصر التي تصنع التفوّق والعبقرية: من اجتهاد، وشحذ الطاقات، وتعويد النفس على الإنتاج. وأشار إلى رعاية الروضة للموهوبين ضمن منظومتها التعليمية، بالإضافة إلى تقديمها الاستراتيجيات التربوية لأبنائها جميعاً.

كما وَصَّف المدير العام أجواء الفرح التي يشيعها التفوّق مشيراً إلى روح التفاؤل التي تسري في الروضة، فيولد منها الأمل والعمل، وتثمر النجاح والإبداع. وبعد ذلك توجّه بالشكر لأولياء الأمور والمربّين والإداريين والطلاب، إذ بفضلهم جميعاً تحقق الروضة أسمى أمانيها.

وفي نهاية الاحتفال قدّم المدير العام والمديرة التربوية د. رشا الجزار زكريا ومديرو المراحل شهادات التقدير ودروع التكريم للمتفوّقين، كما استلم الأوائل في الشهادات الرسمية مكافآتهم المالية التي بلغت 20 مليون ليرة لبنانية.

مبارك للمتفوّقين،
مبارك للروضة بتألّق أبنائها.

يوم المعلم في الروضة
تكريم حملة الرسالة

حيّ المعلّم هادياً ودليلا بالعلم يغدو بكرة وأصيلا
لا مهنة ترقى كمهنته ولا مثلُ المعلم مرشداً ونبيلاً

لمناسبة ذكرى المعلم اجتمعت أسرة الروضة كعادتها لتكريم ثلّة من الزملاء والزميلات الذين وفّوا لمسيرة التعليم وأتمّوا سنوات خدمتهم في أشرف عمل وأرقى رسالة، وكذلك الذين أمضوا 25 سنة وهم يحملون مشعل التربية والتعليم ويبذلون كلّ جهدهم في سبيل إنارة العقول وترقية الأرواح والنفوس.

وقد استُهلّ الاحتفال على مسرح الروضة بكلمة ترحيب من عرّيفة الاحتفال السيدة ديما بمباشي ثمّ تلاوة عطرة ألقاها فضيلة الأستاذ محمد حبلص، بعد ذلك ألقى المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي كلمة المناسبة جاء فيها: "يوم المعلّم يجمعنا في مشهد أسري تتجدّد فيه العواطف، وتسمو فيه المواقف لتجسّد رمزيّته أروع صورة تعبيرية عن الانتماء والوفاء والمودّة والفرح... أفتخر بكم، أزهو بتضحياتكم، أسمو بتفانيكم، أرتقي بدأبكم، أحلّق بإنجازاتكم، وأرنو إلى العلياء بتعاونكم وتضامنكم.

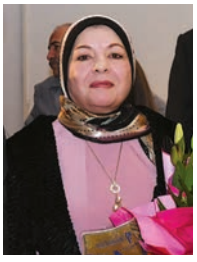
وفي هذه المناسبة أوجّه تحياتٍ وتحياتٍ للفريقين الإداري والتعليمي في الروضة شركاء البناء، الذين على أياديهم براعمنا تنمو، ومن مآقيهم تنطلق بثقة نحو الحياة. جباههم المضيئة بالعطاء توالت في ناظري مع طلوع شمس هذا النهار.

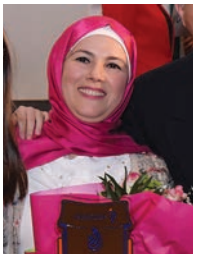
الفخر لكم، والفخر بكم، وهنيئاً لكم رسالتكم السامية التي تجعلكم في مقام العظماء. فقد صدق من قال: "أعلِمتَ أشرف أو أجلّ مِن الذي يبني وينشئ أنفساً وعقولاً؟!

وكلّ عام وأنتم بخير، والتربية بخير، والوطن بخير، والروضة بألف ألف خير.

الزملاء المكرمون:

محمد طلال بيروتي - يوسف عيسى - خالد عيط - محمد الرحولي - ندوى القاسم - محمد مصباح زيادة - رشا بك - هدى جارودي - منى طه - راشد زيادة - بلال بدوي - جومانا عيسى - عائشة سكاف - رباب زريق - رندة زريق - حنان صبلوح - داليا صفا - هنادي درنيقة - ربى شخاشيرو - وفاء مولوي - ريما الصاح.





مواسم التكريم والوفاء

في ربيع الروضة الزاهر تتجدّد مواسم التكريم والوفاء مع تجدّد مواكب التضحية والعطاء.. على المحبّة والألفة اجتمعت أسرة المرحلة الثانوية بنين في الفرع الفرنسي لتكريم كوكبة من رواد التربية ممّن وفّوا لمسيرة التعليم حقّها، وأدّوا لها أمانتها.

رئيس القسم السابق الأستاذ طلال بيروتي، والمساعد الإداري الأستاذ يوسف عيسى والناظر الأستاذ خالد عيط والناظر الأستاذ محمد مصباح زيادة، تحلّقت حولهم قلوب محبّيهم من أصدقاء وزملاء ورفقاء درب وشركاء مسيرة في عدّة لقاءات تكريمية. وكانت برعاية كريمة من المدير العامّ الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية د.رشا جزار زكريا. وحضور القسم برئيسه الأستاذ وائل شلق إلى جانب نظار القسم ومعلّميه. تخلّل اللقاءات قصيدة شعرية للأستاذ محمود درنيقة عبّر فيها باسم الزملاء عن المحبّة والتقدير والاحترام للمكرّمين، ثم كانت وصلة إنشاديّة للأستاذ عبد الناصر كبارة، وفي الختام قدّم كلٌ من المدير العام والمديرة التربوية الهدايا للمكرّمين تقديرًا لمسيرة عطائهم مع التمنيات بطول العمر ودوام الصحة والسعادة.

كلمة وفاء من المربّي ورفيق الدرب الأستاذ طلال بيروتي

علمت بحفل تكريمك صدفة. ولم أنتظر دعوة. عدت إلى البيت. وبحثت عن المنبه لأضبطه على الموعد الذي توقعته خوفاً من أن أتأخر عنه. توجهت صباحاً إلى مكان اللقاء أبحث عنك بين الأحبة ووجدتك وتأملتك وراقبتك وكنت توزع الحب والفرح كعادتك على الجميع. كنت أسمع المدح والثناء من أحبائك. وأقول لك: الله يهنّيك بهذا الحب وتلك المودة. تركتك وغادرت وفي نيتي أن أكتب لك. ماذا أقول لك؟ والله منذ ذلك الوقت وأنا عاجز عن الكتابة. الكلمات تفر مني وعجزت عن إيجاد المفردات التي تعبر عن حقيقة مشاعري يا صديق العمر ورفيق الدرب. أطال الله عمرك وأسأله أن يمدك بالصحة والعافية.

كلمة د.محمد كمال الدين في تكريم الأستاذ يوسف عيسى

يوسف عيسى، سأشتاق لصباحك الباسم، وأنا أنثني يميناً متجهاً إلى قاعة التدريس، أحب أن ألقي تحية مخصّصة لك «كيفك يا حلو» تحيّتي تخرج من القلب لأنّي عرفتك جميلاً تزيّنك روح التفاؤل، وبهاء السعادة... أعود خطوتين إلى الوراء متقصّداً الحديث معك لتستلّ من كلماتي حروفاً تنسج منها طرفة، تُضحك الحاضرين... أتعلم؟ ليس من السهل أن يضحك القلب عندما تكون في غمرة العمل... معك يا أبا محمد يضحك القلب قبل أن يبسم الثغر... معك يا أبا محمد تكفي لحظات لتمسح ساعات من التعب والعناء، معك يا صديقي للتربية نكهة خاصة وفلسفة خاصة، تُبسّط المعقّد وتذلّل الصعب... أسمعك تردد «بسيطة أستاذ» - وأنت تنبر حرف الياء وتمدّه- مهوناً الأمور مهما بدت عسيرة. لله درّك وأنت تنشد شعراً، أو تردّد قولاً مأثوراً، أو تتلو آية كريمة... لله درّك تأتي من زمن آخر... زمن مفعم بالمحبة، زمن مخضوب بالألفة، زمن تمتد فيه المودّة كرفّة جناح لا تحدّها الآفاق... واليوم قد وفّيت لمسيرة التربية تكرّسك الروضة علماً من أعلامها، لا يمحى لك أثر لأنّ ما نقش في قلوب الأجيال لا تعدو عليه عاديّات الأيام... أمدّك الله بالعافية، وجعل أيامك راحة وبهجة، ومتّعك بعائلتك وببرّ أبنائك، ولك من إخوانك في الروضة كلّ المحبّة والاحترام.

قصيدة الأستاذ محمود درنيقة في تكريم الأستاذين: طلال بيروتي ومصباح زيادة:

أطلقت خلفك يا قصيد شراعي
وويت بالعطر السكيب يراعي

وممدت نحو الشمس كفي علّني
أحظى لقافيتي بنبض شعاعِ

وخلعت عن وجه المداد سواده
وكسوته بالساطع اللماعِ

حتى تليق بكم بدائع أحرفي
يا سادة الإنجاز والإبداعِ

هذا طلال في ظلال عطائه
نمت المواسم عذبة الإيقاعِ

حمل الرسالة مرشداً وموجهاً
ورعى الفراس فكان نعم الراعي

وأمام مصباحٍ تذوب قصيدتي
نشوى بحسن بيانه المِطواعِ

بحرٌ خضمٌّ كم نهلتُ بقربه
من طيبِ أخلاقٍ ونُبلِ طِباعِ

ولتأذنوا لي أن أخُصَّ بلفتةٍ
شمساً زهَت ألقاً بغيرِ قِناعِ

فهي المُنى وإلى عبيرِ نقائها
كلُّ القلوبِ تميلُ بالإجماعِ

أناكيفَ يُسعفني القريض ولم أكن
هيّأتُ أحرفَهُ ليوم وداعِ

فلتعذروا حروفي إذا عصَفت به
ريح الفراق وغصّة الملتاعِ

حسبي إذا بعُد الثلاثةُ أنّهم
باقون في الأبصارِ والأسماعِ

فإذا فم الذكرى يردّد ذكرهم
وإذا الضياءُ مثلّث الأضلاعِ

مسيرة العطاء تُكلّل بالوفاء

بحضور مديرة الحلقتين الأولى والثانية في الفرع الفرنسي السيدة ديما صيادي، كان اللقاء التكريمي للمربّيات رشا بك، منى طه وهدى الجارودي اللواتي وفّين لمسيرة التربية وكنّ مثالاً مشرقاً في التضحية والبذل والإخلاص.

كلّ التمنيّات للزميلات الثلاث بمزيد من العطاء وبدوام الصحّة والعافية.

رباب 25 سنة والعطاء مستمر

كرم أساتذة الحلقة الثالثة والمرحلة الثانويه في الفرع الانكليزي السيدة رباب زريق بمناسبة اتمامها 25 سنة في العمل التربوي، بدعوة من مديرة المرحلتين السيدة فضيلة ذوق. وتم ذلك في سهرة عشاء في مطعم دار القمر طرابلس. وقد حضر الحفل لفيف من زملاء وزميلات السيدة رباب الذين تمنوا لها الاستمرار في متابعة عملها بنشاط ولمزيد من الصحة والنجاح.

المسابقة القرآنية السنوية

استمراراً وتأكيداً على أهمية العناية بالقرآن الكريم مصدراً أصيلاً في التربية الإيمانية والسلوكية أقامت ثانوية روضة الفيحاء المسابقة القرآنية السنوية في رحابها بمشاركة أكثر من سبعمئة طالب وطالبة من صفوف الروضة وحتى الثالث الثانوي.

وتحفيزاً للطلاب وتحريكاً لدافعيتهم نحو التفاعل مع القرآن الكريم والاهتمام به أقامت عدة احتفالات تكريمية خلال الدوام وزعت فيها شهادات التقدير والجوائز العينية والمادية على الفائزين.

تكريم الفائزين

القسم الثانوي (فرنسي - بنات)

تكريم الفائزين

القسم الثانوي (فرنسي - بنين)

تكريم الفائزين

الثالث الثانوي (إنكليزي)

الحلقة الثالثة (إنكليزي)

الثاني الثانوي (إنكليزي)

الحلقة الثالثة (إنكليزي)

الأول الثانوي (إنكليزي)

الحلقة الثالثة (إنكليزي)

الحلقة الثالثة (إنكليزي)

الحلقة الثالثة (فرنسي - بنات)

الحلقة الثانية (إنكليزي - بنين)

الحلقة الثانية (إنكليزي - بنات)

تكريم الفائزين

السادس الأساسي (فرنسي - بنين)

تكريم الفائزين

السادس الأساسي (فرنسي - بنات)

الخامس الأساسي (فرنسي- بنين)

الخامس الأساسي (فرنسي - بنات)

الرابع الأساسي (فرنسي - بنين)

الرابع الأساسي (فرنسي - بنات)

الثاني الأساسي (فرنسي)

الثالث الأساسي (فرنسي)

حفظ الجزء 13 (الحلقة 2 فرنسي - بنات)

الأول الأساسي (فرنسي)

الحلقة الأولى (إنكليزي)

حفظ جزء عمّ (الحلقة ١ - فرنسي)

حفظ جزء ١٣ (الحلقة ١ - فرنسي)

حفظ جزء عمّ (الحلقة ١ - فرنسي)

حفظ جزء عمّ (الحلقة ١ - فرنسي)

الحلقة الأولى (فرنسي)

الحلقة الثانية (فرنسي)

مسابقة القرآن الكريم السنوية
«أولياء الأمور والأساتذة»

أقامت ثانوية روضة الفيحاء المسابقة القرآنية السنوية للأهل والأساتذة فرصة للتلاقي بين أولياء الأمور والأساتذة والإدارة كأسرة واحدة على مائدة القرآن الكريم توثيقاً لروابط الصلة، وتقاطعاً للدور التربوي العظيم المستمد من هدي القرآن الكريم وعظيم معانيه

في ذكرى المولد
«المربي والمعلم الأول» ﷺ

برؤية تربوية متكاملة، أقامت ثانوية روضة الفيحاء احتفالاً دينياً بذكرى المولد النبوي الشريف تحت عنوان «المربي والمعلم الأول» ﷺ ويأتي هذا الاحتفال للتعبير عن استلهام الروضة من صاحب الذكرى مبادئها الأخلاقية وأهدافها الروحية انسجاماً مع شعارها القرآني «إقرأ».

بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم لفضيلة الشيخ خالد زكريا، وتألّق بتألّق معرّفه الأستاذ محمود درنيقه وأداء منشديه وهم: فضيلة الشيخ محمد حبلص وفضيلة الشيخ بلال العلي، والأستاذ عبدالناصر كبّاره، والخرّيجين: د. وائل علوان والمهندس عمر كباره، حيث قدّموا باقتين عطرتين من الأناشيد تمتّعت بها قلوب الحاضرين، ورقّت بها نفوسهم، تخلّل ذلك كلمة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي أكّد فيها أنّ أزمتنا اليوم ليست نقصاً في حملة الشهادات ولكن أزمتنا أزمة إيمان وأخلاق، فإن فقدناهما خرجت غراسنا شوهاء لا تؤدي دورها الوظيفي في الحياة، بل مجرّد أرقام تزداد في سجل الخريجين.

ثم قام المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية د. رشا جزار زكريا ورئيس جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية في طرابلس الأستاذ محمد رشيد ميقاتي ود. علي الشيخ رئيس الدائرة الدينية بتكريم الفائزن في المسابقة القرآنية السنوية من أولياء الأمور والأساتذة ووزّعت عليهم الشهادات وكتاب تربية الأولاد في الإسلام.

وفي ختام الحفل قُدّمَ كتاب «الرحمة المهداة» تأليف د. علي الشيخ هديةً لجميع الحاضرين وذلك تعريفاً بصفات وشمائل وخُلُق صاحب الذكرى ﷺ.

سحور رمضان في رحاب الروضة

أقامت مجلة شباب نيوز بالتعاون مع ثانوية روضة الفيحاء سحوراً رمضانياً بحضور نخبة من أهل السياسة والتربية والأعمال.

واستهل الاحتفال بتلاوة مباركة من القرآن الكريم ثم دعاء رمضاني من القارئ الشيخ محمد حبلص، ثم النشيد الوطني اللبناني فنشيد الروضة أداه فريقا الصغار والكبار في كورال روضة الفيحاء بقيادة الأستاذ أحمد الخير والأستاذ فارس مسعد. وألقى مدير عام الثانوية الأستاذ مصطفى المرعبي كلمة أشار فيها إلى دور الثانوية في صناعة الوجه الحضاري للمدينة، مؤكدا "استمرار المسيرة في تحقيق السلام الروحي للفيحاء ولأبنائها، وبتكريس نهجها التربوي المتفرد الذي جعلها بلا ريب قلعة طرابلس الشامخة وحاضنة أحلامها ومزينة أيامها".

ثم ألقى الأستاذ فراس مولوي كلمة "شباب نيوز" استعرض فيها أبرز الإنجازات على مدى ستة عشر عاماً وأعلن إطلاق كليب شارك في تمثيله فنانون من طرابلس وموهوبوها، من إخراج الأستاذ أحمد النابلسي الذي جدد الصلة بين ماضي المدينة وحاضرها من خلال صور جسدت "الذاكرة الفوتوغرافية للمدينة". ثم كانت فقرات فنية وتمثيلية أداها الطفل يمان علاء جركس وأعقب ذلك مأدبة سحور وفق ما كان يقام في الأحياء القديمة في المدينة، خلال شهر رمضان، وأسواقها وباعتها المتجوّلين وأكلاتها التراثية.

الروضة ترسم لوحة الاستقلال

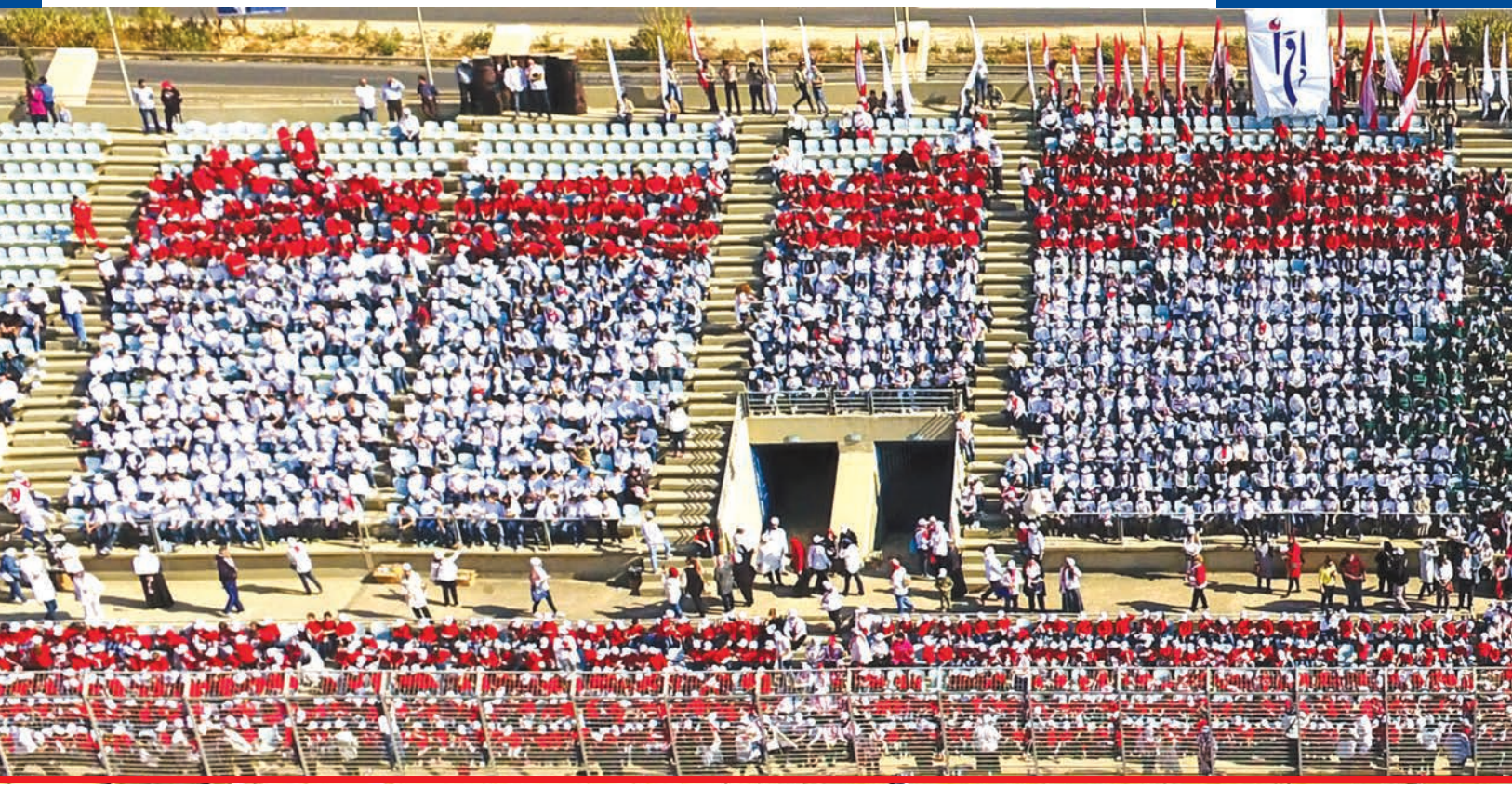
انطلقت من أمام ثانوية روضة الفيحاء مسيرة حاشدة تضم أسرة الروضة بكاملها احتفاء بالذكرى الثالثة والسبعين للاستقلال. كانت فرصة ليستعيد أبناؤنا المعاني الحقيقيّة لهذه المناسبة، معاني ترفل بالشموخ والإباء، وتنضح بالعزّة والكبرياء، تعيد حكاية يوم تاريخي كبير، يوم استطاع أبناء هذا الوطن بتعاونهم ووحدتهم أن يطردوا المستعمر، ويرسموا لوحة الحريّة زاهية ناصعة فوق هضاب لبنان ووهاده.

انطلقت المسيرة من أمام ثانوية روضة الفيحاء باتجاه الملعب البلدي حيث تابع التلاميذ العرض العسكري بحماس الذي نظّمه فوج التدخّل الأوّل – السريّة المؤلّلة الثالثة، بإمرة النقيب سمعان معوّض – على أرض ملعب طرابلس الأولمبي.

وقد سبق العرض كلمة لمدير عام ثانوية روضة الفيحاء الأستاذ مصطفى المرعبي، استوحى فيها معاني الاستقلال ودور الجيش في حمايته. ثم كلمة لرابطة أصدقاء الجيش. وتضمن العرض مناورات واقتحامات وتسلق بواسطة الحبال.

كما تخلّل الاحتفال تقديم مجموعة من الدروع التكريمية منها واحدة قدّمها المدير العام كمربون تقدير لقائد الجيش جان قهوجي، ممثلاً بالعميد الركن المغوار غسان فاضل.

لقد شبك التلاميذ الأكفّ ليبعثوا رسالة مليئة بالمعاني التربوية إلى مجتمعهم يقولون فيها أننا بتمسكنا نبني استقلالاً حقيقياً ونصون مجداً صنعه الأجداد.



كلّ عام وأنتم بخير
كل عام ووطننا في أمان وهناء.

جامعة بيروت العربية
BEIRUT ARAB UNIVERSITY

VISION . INNOVATION . CONTINUITY

Beirut Arab University

WHERE YOUR FUTURE BEGINS

BAU-Tripoli Campus

International Accreditations

FIBAA RIBA ADEE ABET CCAPP World Confederation for Physical Therapy AHPGS

LEBANON
P.O.BOX 11 5020
RIAD EL SOLH 11072809
bau@bau.edu.lb
www.bau.edu.lb

BEIRUT CAMPUS
TEL : +961 1 300110
FAX: +961 1 818402

DEBBIEH CAMPUS
TEL : +961 7 985858
FAX: +961 7 985060

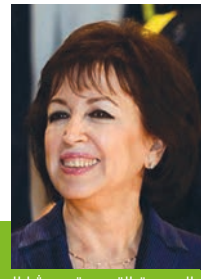
TRIPOLI CAMPUS
TEL : +961 6 218400
FAX: +961 6 222800

BEKAA CAMPUS
TEL : +961 8 542051
FAX: +961 8 544051

قضايا تربوية وإدارية

تحدّيات التّربية لدى جيل اليوم

ممّا لا شكّ فيه أنّ التربية المعاصرة تواجه تحدّيات أساسيّة ينبغي على المدرسة ملاحظتها، ومواكبتها، وتصميم استراتيجيات تخطيطيّة بغية تلبية الاحتياجات التي فرضت نفسها على جيل اليوم في ظلّ عالم متغيّر سريع.



المديرة التربوية د. رشا الجزار زكريا

ومن أبرز هذه التحدّيات التطوّر الذي طرأ على معايير الجودة، ومواصفات المدرسة الفعّالة، التي تحتّم رفع الإنتاجية في العمليّة التربويّة وكلّ ما يتعلّق بها، وقد نتج عن ذلك أيضاً تحدّيات متعلّقة بتربية الأبناء من جيل اليوم مقارنة بجيل الأمس.

وفي هذا السياق يعتبر التطوّر التكنولوجي المتسارع أحد أهمّ المتغيّرات في مجال التربية، حيث فرض ضرورة إحداث تغيّرات في عمليّة التعلّم والتعليم، وحتّم إعادة النظر في طرق توظيف تقنيات التكنولوجيا في عمليّات البحث، والاكتساب، وتعزيز التواصل الفعّال بين أطراف المثلث الديداكتيكي في العمليّة التربوية. وكما هو معروف أنّ العمليّة التربويّة لم تعد تركّز على المحتوى فحسب بل على كيفيّة التعلّم، والهدف منه، من خلال استراتيجيّة ثلاثيّة الأبعاد: «ماذا نعلم، كيف نعلم، ولماذا نعلم؟».

وإذ ذاك، بات لزاماً على المدرسة أن تعدّ الأجيال إعداداً جديداً لحياة جديدة، وأن تهيّئهم لحياة عمليّة في إتقان كفايات مهنيّة قابلة للتطوير. وبات مطلوباً من مدرسة اليوم تربية أجيال قادرين على التكيّف مع مجتمعات العولمة، أجيال مستعدين على الدوام، سريعي الفهم، مسؤولين، مبادرين، قادرين على حلّ المشكلات، متمكّنين من توظيف المعلومات، أجيال للحياة ومتعلّمين مدى الحياة.

إنّ سرعة التغيّر التي يشهدها القرن الحادي والعشرين في مجتمعاتنا المعاصرة، وفي شتّى مجالات الحياة وميادينها، تتطلّب من المدرسة التركيز في مساعدة المتعلّم على ضبط الإيقاع بذكاء، وتطوير عمليات التفكير العليا، والتفاعل مع الواقع. هذا وتؤدّي البيئة التعلّمية المنفتحة في المدرسة دوراً فاعلاً في عملية تحقيق أداء أمثل وتعلّم نوعي أفضل في خدمة الغاية المنشودة.

كذلك، تشكّل العولمة الثقافيّة، والقيم المجتمعيّة، والأفكار، وأساليب التفكير المختلفة تحدّيات أخرى على المدرسة ما يقتضي ضرورة تنسيقها، وإدخال مفاهيم جديدة في النظام التعليمي، وصناعة جيل قادر على تحقيق التوازن والتفاعل الإيجابي.

وفي هذا المضمار، ولإعادة تشكيل عمليّة التعلّم هناك أربعة مبادئ أساسية، تفرض نفسها وهي: التعلّم من أجل المعرفة، من أجل العمل والمشاركة، من أجل إثبات الذات والوجود، والتعلّم من أجل السلام والتعايش والعيش المشترك.

كلّ ما ورد أعلاه، يجعلنا نطرح على أنفسنا أسئلة متعددة تضعنا في تقييم ذاتي شامل، وبالتالي يحولنا ذلك إلى التفكير في مهمّة المدرسة الشائكة الشيّقة في آن، وإلى ضرورة إعادة النظر في المناهج، وفي السياسات التربوية، وطرق التعليم، وكيفية استخدام التكنولوجيا، وتنمية مهارات التعلّم والتفكير، وكفاءات التخطيط والتنظيم والبحث، ومهارات التعاون والتواصل، والمعرفة التكنولوجيّة، والوعي المعلوماتي، والثقافة الإعلامية، وإلى ما هنالك من مهارات الحياة.

وفي سياق ما تقدّم يمكن تسليط الضوء على جانب صعب في الموضوع، وهو مسألة الصراع الذي يواجهه المربّون في التحدّي بين تربية الأبناء من جيل اليوم مقارنة بجيل الأمس، وكيفيّة تحقيق المهمّة الجديدة المطلوبة من المربّين في المدرسة.

كثيراً ما نسمع المربّين من الآباء والمعلّمين يردّدون عبارة «أين جيل الأمس من جيل اليوم؟!»، فتراهم يستهجنون التباين بين الأبناء من الجيلين في طبيعة سلوكهم وأنماط استجاباتهم. «إنهم أجيال مختلفون عن أسلافهم في كلّ شيء.»

فما الذي تغيّر؟ هل هم الأولاد من هذا الجيل أم نحن؟ أم الظروف؟ أم كلّ ذلك على حدّ سواء؟ هي إشكاليّة تربويّة تقضّ مضجع المربّين وتجعلهم في سباق وبحث عن الطرق والأساليب وكيفيّة أداء المهمّة الجديدة والرسالة التربويّة.

إزاء الواقع، نجد أنفسنا في ضرورة حتميّة لوضع استراتيجيّات موضوعيّة ملائمة في منهجيّة تربويّة جديدة في التعاطي والتوجيه. وإذ ذاك، يجد التربويّون وأصحاب القرار اقتضاء إيجاد منهج تربوي ملائم يستجيب لاحتياجات المتعلّمين جميعها دون إغفال تلك المتعلّقة بالجانب الإنساني العاطفي الانفعالي، ويتوافق في آن مع المستجدّات التي فرضت نفسها في ظلّ عالمنا المتغيّر السريع كما سبق آنفا.

ويمكننا في إطار هذه الرؤية تسليط الضوء على نقاط عدة:

في السياق الزمني يعتبر الأمر بديهيّاً إذ كلّما أتى جيل خبّر هذه التجربة التي تتعلق بملاحظة الاختلاف بين جيله وجيل أسلافه. وقد أدرك الحكماء قديماً الظرف المتغيّر على الطبيعة البشريّة ذلك عندما قال أحدهم: «ربّوا أولادكم لغير زمانكم». وإذا كان ذلك في غير عصر التكنولوجيا والمتغيّرات المتسارعة المتعلّقة بها، فكيف هي في يومنا هذا؟ وفي الوقت عينه يستحضرنا هنا ما جاء عن رسول الله ﷺ في قوله: «من كان له صبي فليتصابَ له».

إنّ التغيّرات التكنولوجيّة المتلاحقة في زمننا فرضت بالطبيعة تغيّرات في بنية التصوّرات، الأمر الذي من شأنه أن ينعكس على المجال التربوي، ويحتّم بالتالي البحث عن مناهج جديدة وطرق تفاعليّة جديدة في العمليّة التربويّة. وبات لزاماً على مدرسة اليوم أن تبتكر في احتواء هذه المتغيّرات لتمكين المتعلّمين من التكيّف ومجاراة طبيعة العصر، ما ينعكس حكماً على التعديل في أنماط السلوك والأفكار عند الجميع. ما يعني أنّ التغيّرات إجمالاً تحدث في الظروف أولاً فيتأثّر بها البشر قبل أن تنعكس على النظام التربوي ليتمكّن هذا الأخير من رسم خريطة ملائمة ملبّية، وهنا تكمن واحدة من النقاط الأساسيّة في التباين بين الأجيال المتلاحقة وخصوصاً بين المربّين والمتعلّمين. وفي الأجيال الماضية كما الأجيال الحاضرة متعلّمون من الأطفال والفتيان المشاكسين أو العكس، وقد يميل البعض أحياناً إلى المقارنة بالماضي تبريراً للصعوبات التي تواجههم في التربية، لكن الأنجع هو العمل على إيجاد البدائل التربويّة الممكنة والملائمة.

لقد كان للتغيرات الاجتماعية أيضاً نصيب في الأزمة التربويّة في صراعها مع الأجيال كونها أدّت إلى منظومة جديدة من المفاهيم والأفكار والقيم، وهنا تكمن نقطة أساسيّة أخرى وعلاقتها بالثقافة المعاصرة. إذ لم يعد المربّون من الآباء والمعلّمين المصادر الوحيدة للمعرفة، ولم يعودوا المسيطرين على العمليّة التربويّة، وفي غمار التنوّع الثقافي والعلمي غير المحدود بات لدى المتعلّمين قدرة الحصول على المعارف والتقدّم على ذويهم في مجالات متعدّدة فكريّة علميّة ومهنيّة. وقد تؤدي الأنماط الثقافية والمثيرات التربويّة لا سيّما التكنولوجيّة منها كما سبق وأشير حواجز بين الجيلين من الآباء والأبناء نظراً لما تحمله من أساليب واتجاهات متباينة.

وفي مقاربة جديدة في تحليل جزء من الأزمة التربويّة هذه، جدير به الأخذ بعين الاعتبار ثلاثة محاور أساسية وتحليل طبيعة العلاقة القائمة بينها: المسؤولون عن العملية التربوية من الآباء والمعلمين، الأبناء أو المتعلّمون، الوسط المدرسي والعائلي».

إنّ العمليّة التربويّة قوامها تفاعل بين عناصرها، وتوازن بين أطرافها، وحريّ بالأهل والمعلّمين إدراك التغيّرات الاجتماعية الطارئة على الحياة في مجتمعاتنا المعاصرة.

أمّا عن التوازن بين المناهج والغايات والتغييرات الثقافية، فتطرح بطبيعتها نقطة جوهريّة: «لماذا نربّي»؟ وبأيّة وسائل؟ وكيف نحقّق الانسجام بين الغايات والوسائل؟

في الواقع نحن في حاجة إلى وعي تربوي متغيّر من أجل عصر متغيّر، من أجل أن نحقّق شخصيات سويّة وحياة اجتماعيّة رغيدة مستقبلية، بحاجة إلى التربية من أجل الحياة، ومن أجل زمان غير زماننا.

إن المسؤولية التربوية غاية وطنية إنسانية، ومطلب مجتمعي، وهدف سام يستحق تضافر الجهود والشراكة المتينة بين الجميع لتحقيق ما نصبو إلى صناعته من أجيال.

وأخيرا، تبقى استجابة الجيل الجديد مع المربين، وتفاعلهم وتعاونهم واستقامتهم، عوامل أساسية في إنجاح العملية التربوية، وتحقيق المبتغى والغاية والرسالة. ولا بد للمربين من الآباء والمعلمين والتربويين وأصحاب القرار من المضي قدما في تذليل العقبات ورسم الخطط وتقديم الدعم والرعاية التربوية باعتبار أن الاستثمار في الرأسمال البشري لا سيما في المجال التربوي هو أرقى أنواع الاستثمارات وأفضلها وأكثرها ربحا لأنها تعود على الأوطان رفعة وتقدما وإسهاما في تحقيق التنمية المستدامة، وفي ذلك التحدي الكبير.

خدمة المجتمع
في التعليم العام قبل الجامعي

استحدثت وزارة التربية رصيداً جديداً لطلاب المرحلة الثانوية وذلك بناء للقرار الصادر عن وزارة التربية والتعليم رقم 607/م/2016، تحت عنوان خدمة المجتمع في التعليم العام، ما قبل الجامعي (المرحلة الثانوية).
وهو رصيد إلزامي، لا يستطيع الطالب الثانوي استلام شهادته في امتحان المرحلة الثانوية إلا بعد مصادقة المؤسسة أو الجهة المعنية لتنفيذ المشروع على إفادة بأن التلميذ أنهى خدمة 60 ساعة موقعة من قبل إدارة المدرسة وذلك كما نصّت المادة الثالثة من القرار:
«تحدد ساعات خدمة المجتمع في مرحلة التعليم الثانوي بـ60 ساعة خدمة على مدى سنوات المرحلة الثانوية الثلاث مع إمكانية تنفيذ كامل هذه الساعات خلال السنتين الثانويتين الأولى والثانية»
«ويتم تغطية تكاليف مشاريع خدمة المجتمع ومتطلباتها عند الحاجة من خلال ما يقوم به المتعلمون من أنشطة ريعية أو تبرعات من إدارات ومؤسسات رسمية وخاصة.»
وهذا المشروع الذي سيشارك فيه الطلاب يجب أن يكون قد نال موافقة الوزارة مسبقاً وهدف المشروع خدمة المجتمع وتعزيز التماسك الاجتماعي عند الطلاب والمحيطين بهم.

رسالة إنسانية ورؤية تربوية
في الفرع الفرنسي - بنات

ممّا لا شكّ فيه أنّ الشّعور الإنسانيّ يعتبر أحد أهم العناصر الأساسيّة في التّربية لذلك وضعته ثانويّة روضة الفيحاء هدفا تسعى إلى تنميته في تلاميذها إيماناً منها أنّ أهمّ ما يميّز إنسان عن آخر هو ما يمتلكه من قيم، وما يؤدّيه من خدمة لمجتمعه.
"خدمة المجتمع" عنوان عام عريض عملت تلميذات الأول والثّاني الثّانويين في الفرع الفرنسي على تطبيقه من خلال أنشطة هادفة إنسانيّة تحمل قيم التّعاون والمساعدة والمحبّة والتّعايش والأمان.
أشهر عديدة والتّلميذات في دأب، يعملن بفرح وإيمان، يرسمن بسمات على شفاه أطفال، ويزرعن الثّقة في نفوسهم، يقلن لهم «الرّوضويّون معكم نحو مجتمع أفضل».
أشهر عديدة وأيام عطل مفيدة استثمرتها التّلميذات في العمل التّعاونيّ من خلال زيارات ميدانيّة منظّمة وأنشطة تفاعليّة مميّزة تمّ التّخطيط لها، فوزّعت الأدوار، وانطلقت المؤازرة خلف الأسوار.
حملات توعية وتسلية نفّذتها التّلميذات مع أطفال كثر محتاجين للاهتمام: حثّ على النّظافة والعناية بها، أنشطة فرح ومرح وترفيه، هدايا وحلوى، أطايب وسلوى... دعم مبرمج يؤكّد أنّ أبناء الرّوضة جزء لا يتجزّأ من المجتمع.

لم تنس التّلميذات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة، أو أطفال التوحّد، فقد كان لهم نصيب أيضاً في المؤازرة والدّعم، فأبناء الرّوضة يتربّون على قبول الآخر ومساعدته على تنمية مهاراته ليكون جزءاً فاعلاً من منظومة الحياة.

والأنشطة الآتية تحكي قصّة تلميذاتنا في «خدمة المجتمع» خلال عام دراسيّ كامل.

الأول الثانوي:

نشاطات ترفيهية لأطفال الأحياء المهمّشة بالتعاون مع بلدية الميناء، وأعمال يدويّة وفنّية، ومحاضرات توجيهيةّ مثل العناية بالنظافة الشخصية.

وتقديم هدايا: أكياس الحلوى، أدوات العناية بالنظافة الشخصية (فرشاة أسنان، معجون أسنان، صابون، محارم معطرة،...).

هذه النشاطات التي تمّت على عدّة مراحل كانت بإشراف رئيسة القسم السيدة ريما القيسي ومتابعة المربّيات: رانيا شيخ العرب، رضا هاجر، وربى شعراني.

الثاني الثانوي:

أنشطة مشتركة مع معهد الرحمة الطبي:

- محاضرة توجيهيةٌ لطالبات الروضة للتعرّف إلى الواقع الإنساني لذوي الاحتياجات الخاصة، وأساليب التعامل معهم لتأمين حقوقهم.
- يوم بيئي وفنّي، تشاركت فيه تلميذات الروضة مع طلاب المعهد لإعادة تدوير الورقيّات وصناعة المجسّمات والرسم والأشغال اليدويّة.
- إحياء اليوم العالمي للتوحّد.
- نشاط «كندي شوب» لتحضير الحلويّات وبيعها في معهد الرحمة.

أنشطة مشتركة مع دور الأيتام:

- مشروع اليوم الترفيهي للأطفال الأيتام والمحرومين بالتعاون مع دار الرضا للرعاية الاجتماعيّة، وجمعيّة سنابل النّور.

أنشطة مشتركة مع جمعية الخدمات الطبية

زيارة دار المسنين، ومشاركتهم الأنشطة الترفيهيّة من رسم وتلوين وغناء، ومبادلتهم الأحاديث ذات الطابع الوجداني والإنساني.
هذه الأنشطة بإشراف رئيسة القسم السيدة ريما القيسي وتنفيذ المربّية لينة الحلبي.

خدمة المجتمع
في الفرع الفرنسي - بنين

ترسيخًا لمفاهيم التربية المواطنية والمدنية والاجتماعية، وتحقيقًا للاندماج مع مؤسسات المجتمع الناشطة بهدف تعزيز مفهوم خدمة المجتمع والمسؤولية التشاركية، واكبت ثانوية روضة الفيحاء مشروع «خدمة المجتمع» الذي أعلنت عنه وزارة التربية والتعليم العالي للعام الدراسي 2017/2016.

وقد خاض طلاب المرحلة الثانوية بنين تجربة منوعة إذ كان محور نشاطهم توفير الدعم لمؤسسات المجتمع المدني التي تراوحت خدماتها بين بيئية وصحّية واجتماعية وقد عُقدت لهذا الغرض اجتماعات متلاحقة جمعت مسؤولين عن هذه الجمعيات مع طلاب متطوعين من الصفين الأول والثاني الثانويين، لتوحيد الرؤية والبحث في سبل التعاون والتنسيق.

أشرف على المشروع بشكل مباشر مدير الحلقة الأستاذ وائل شلق وواكبه فريق من الأساتذة تألف من المربّين: مي الجندي، زكي صافي، محمد خضر، ومحمود درنيقة الذين تولّوا متابعة الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني في الخدمة الاجتماعية المستهدفة في مجالاتها المتعددة وخاصة المجالات البيئية، التربوية، الصحّية والاجتماعية وغير ذلك من الأعمال الخدماتية ذات الطابع العام.

كانت ثمرة المشروع بأنشطته المتنوعة بالغة الأهمية، شديدة الانعكاس في شخصية الطلاب المتطوّعين والفئات المستهدفة من جمعيات ومستفيدين والجدير ذكره أن بعض المشاريع السابق ذكرها قد أخذت مسارها نحو التنفيذ وبعضها الآخر قد اتضحت رؤيته تمهيدًا للشروع به في العام الدراسي القادم بإذن الله ولا بدّ من كلمة شكر وعرفان وتقدير للجهود تتوجّه بها إدارة المرحلة إلى كل من كان له سهم في إنجاح المبادرة من طلاب وأولياء أمور وأساتذة مشرفين ومسؤولي جمعيات... الذين آمنوا بالمشروع ولم يتردّدوا في تقديم الجهد والوقت في سبيل إنجاحه.

الصليب الأحمر اللبناني، قطاع الشباب:

بالتنسيق مع رئيس المركز، د. يحيى حرب، بإشراف السيدة مي الجندي، وقد رسّخ هذا التعاون مفاهيم التطوّع ضمن برنامج أنشطة خصّص للطلاب المتطوّعين والذي تضمّن الصحّة والشباب، البيئة، الأحكام المسبقة والعدالة، القيادة والعمل الفريقي. وكانت الأهداف كلّ التدريبات تنشد زرع المبادئ الإنسانية، تعزيز الثقافة التوعويّة خارج نطاق المناهج الدراسيّة وتمكين الطلاب المهارات الحياتيّة والسلوكيّات الأساسيّة للمواطنة التفاعليّة ونفّذت الأنشطة في المدرسة وفي المركز والمنتدى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وتوّجت التدريبات برحلة ميدانيّة إلى جبل أيطو. ولا بدّ من التنويه بالتفاني والشفافيّة التي ميّزت الشراكة مع مركز الصليب الأحمر خلال تنفيذ الأنشطة مع د. يحي حرب، والمسؤولين في المركز لينا الخولي، محمد البعلبكي، كاظم العلي.

دار طرابلس للرعاية الاجتماعية، طلعة الرفاعية:

بالتنسيق مع مديرة الدار، الحاجة سهى ذوق زيادة وفريق المسؤولات في الدار وكانت أهمّ الأهداف توثيق عروة التواصل الإنساني بين أطفال دار الرعاية والطلاب المتطوّعين. من أجل تمويل نشاطهم. نفّذ الطلاب المتطوّعين Limonade & cake day وكان لهم مع أطفال دار الرعاية لقاء لساعات تمّ خلالها لعب عدّة أنشطة تفاعليّة محضّرة من قبل الطلاب وتمّ توزيع هدايا رمزيّة وكان اللقاء مميّز بجوّ المحبّة والمودّة كما كان عنوان مشروعهم!

جمعية يوتوبيا:

الداعمة للعمل التطوّعي تحقيقًا للإنماء في مجالات مختلفة اجتماعيّاً واقتصاديّاً وتربويّاً وثقافيّاً. وقد نسّقت المشروع المشترك مع الجمعيّة السيدة مي الجندي التي أشرفت على الاجتماعات وتابعت خطوات التنفيذ وكانت مراحل الاجتماعات وتنفيذ النشاط متميزة بمتعة التواصل التفاعلي مع مؤسس ورئيس الجمعية، أ. شادي نشابة، مدير المشاريع، أ. شفيق عبد الرحمن والمسؤولة عن قطاع المتطوعين، أ. فرح بدوي النجار.

مستشفى جمعيّة الخدمات الاجتماعية:

بإشراف الأستاذين زكي صافي ومحمد خضر. وقد جاء هذا النشاط حافلاً بالأهداف الصحيّة الاجتماعية، وبالقيم الوجدانية التي تعزّزت من خلال التواصل المباشر مع المسنين من نزلاء المستشفى ولعلّ صور النشاط المرفقة أبلغ في التعبير من التوسّع في الحديث عن التفاصيل.

الجمعيّة الطبّية الإسلاميّة:

التي تولّى التنسيق معها الأستاذان محمد خضر ومحمود درنيقة ، وقد توزّعت اهتمامات المتطوّعين من الطلاب بين قطاعات ثلاثة لبّث تنوع الاهتمامات لديهم وقد عُقدت لهذا الغرض لقاءات تعريفيّة تنسيقيّة تحدّث فيها المسؤولون عن هذه القطاعات:

1- قطاع المستوصفات: تمّ عرض من قبل الأستاذ مصطفى السلحدار لكل تفاصيل المشروع وأهدافه من زيارات ميدانية وإدخال معلومات وإعداد تقارير.

2- جهاز الطوارئ والإغاثة: وقد تمّ عرض تفاصيل المشروع من قبل المسعف عمر الأبيض الذي حدّد برنامج المشروع من الخضوع لدورة تدريبية إلى الالتزام بدوام إسعافي والمشاركة في مهمّات إسعافية.

3- جمعية النجم: وقد تمّ عرض بيان أهداف الجمعيّة من قبل الأستاذة ياسمين صبيح وأطلقت مشروعها بعنوان: "الطالب الفاعل في مواجهة آفّة الإدمان".

خدمة المجتمع في الفرع الإنكليزي

التّحضير للمشروع

انطلق مشروع «خدمة المجتمع» في المرحلة الثانوية – الفرع الإنكليزي، بداية العام الدّراسي 2016-2017، بإشراف مديرة القسم «السيّدة فضيلة ذوق» وفريق عملها المؤلّف من الأساتذة: أحمد عبدو - زينة عكاري - ماريا معوّض وعبدالقادر صالح، الذي سيتوجّه إلى طلاب المرحلة شبّاناً وصبايا.

هذا المشروع الرائد كانت قد استحدثته وزارة التربية، كرصيد جديد لطلاب المرحلة الثانوية. وهو رصيد إلزامي، يحتّم على الطالب أن يتمّ 60 ساعة في مشروع يعود بالنفع على المجتمع.

استعداداً للمشروع عقدت مديرة المرحلة لقاءً تمّ في مسرح المدرسة، بهدف تعريفهم إلى المهام التي تنتظرهم، واقترحت عليهم التقدّم بأفكار لمشاريع تحقّق الهدف المنشود للبدء بتنفيذها وآليّة تأمين مصدر التمويل للمشروع.

انطلاق المشروع

وقد باشر الطّلاب مشروعهم في أواخر كانون الثاني 2017. وقد اختار الطلاب عدّة مشاريع منها: تجميل منطقة من أسواق طرابلس الدّاخليّة وتقديم مساعدات لأهالي المنطقة. رمى المشروع الأول إلى إعادة ترميم المعلم الأثري للظاهر بيبرس في محلّة تحت السباط وطلعة الزعبيّة في طرابلس. ويتوخى إنارة المنطقة وتنظيفها بالتعاون مع جمعية رعاية الأطفال وشركة لافاجيت وبلدية طرابلس. كما يسعى إلى بث الوعي عند سكان المنطقة للمحافظة على نظافة المكان.

وقامت فرق الطلاب المشاركين بسلسلة أعمال ونشاطات لتحقيق هدفهم، منها ما يساعدهم على تأمين الأموال اللّازمة لتمويل مشروعهم. فنظّموا سوقاً خيريّاً (Bake sale)، يعود ريعه لمشروعهم. وتزامن السوق مع عرض مسرحيّ للأطفال على مسرح الرّوضة، فاستفادوا من الزائرين الّذين أتوا لمشاهدة العمل لتسويق منتوجاتهم. كما خلقوا جوّاً ترفيهيّاً للأطفال المتواجدين.

مراحل التّنفيذ

وبدأت مرحلة التنفيذ الأولى لهذا العام بسلسلة خطوات، ستستكمل خلال العام الدّراسي المقبل، فعمد طلاب وطالبات الصّف الحادي عشر بإشراف رئيسة القسم السيّدة فضيلة ذوق وفريق العمل، بتوزيع 80 بطانية وقطعة ثياب على المحتاجين في تلك المنطقة، وذلك بالتعاون مع «جمعيّة رعاية الأطفال» الّتي استعانت بالمبالغ المجموعة من حملة «دفيني 6» لتنفيذ هذا المشروع. كما قام الطّلاب بإعداد أكياس ملؤوها بالحلوى والسّكاكر والشوكولا ووزّعوها على أطفال المنطقة، مساهمة منهم في بث الفرح في قلوبهم. وقاموا بتوعيتهم على ضرورة المحافظة على النّظافة. وشاركت

شركة لافاجيت الّتي تساهم إيجابيّاً في دعم هذا المشروع عبر منتدبين من قبلها، يرافقون الطّلاب في خطواتهم.

أمّا طلاب وطالبات الصف العاشر ، فقاموا بالتعاون مع جمعية رعاية الأطفال بتقديم هدايا عينية من الفاكهة لأهالي منطقة تحت السباط في طرابلس، مقدمة من السيدين مروان وعبد العزيز الصمد. كما قام الفريق المشارك في المشروع بحملة توعويّة تهدف إلى تحقيق نظافة المنطقة، فوضعوا ستة مستوعبات مقدمة من شركة لافاجيت.

وكان الطلاب والطالبات المشاركون قد استمعوا لندوة توعويّة قامت بها سيّدات جمعية رعاية الأطفال، لتشجيع للطلاب على العمل التّطوّعي وتوجيههم في تأدية خطواتهم مما يعود بالفائدة على المجتمع.

لاحقا واستكمالا لمشروع خدمة المجتمع قامت طالبات الصّف العاشر في الفرع الانكليزي بزيارة إلى دار اليتيمة الاسلاميّة في طرابلس وأمضين نهاراً مع الفتيات في الميتم، هناك قدمن ملابس لكل يتيمة، كما قمن بنشاطات ترفيهية من رسم على الوجوه إلى ألعاب مسلية خلقت جوّاً من الفرح على وجوه الأطفال.

أما شباب الصف العاشر فقد عملوا على توضيب حصص من الورق الصّحي مقدمة من شركة بترا لصناعة المحارم الورقية، تمّ توزيعها على العائلات المستهدفة في مشروعهم الرامي إلى بث الوعي الصحي في المناطق المستهدفة. كما قامت فتيات الصّف العاشر بتوزيع ملابس على السيدات ,وأطفال المنطقة (طلعة الزعبيّة وتحت السّباط في طرابلس) وتمّ النشاط بمساعدة سيّدات «جمعية رعاية الأطفال» اللواتي رافقن الطّلاب وقدّمن لهنّ التوجيهات.

وقد ساهم بنك البركة في المشروع بتقديم منحة مالية قدرها 2000 دولار أميركي، على أن يعمل الطلاب على استثمارها في مشروع يضاعف المبلغ قبل الاستفادة منه في دعم مشاريع خدمة المجتمع.

وبهذا يكون طلاب وطابات الصّف العاشر قد أنهوا ثلاثين ساعة عمل فعليّة من مشروع خدمة المجتمع لهذا العام على أن يستكملوا ثلاثين ساعة أخرى في العام الدّراسي المقبل ليستوفوا الساعات الستين المطلوبة.

مؤتمر السلامة المرورية

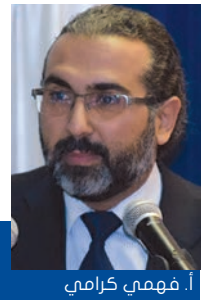
نظمت ثانوية روضة الفيحاء مؤتمر السلامة المرورية تحت عنوان "معا نحو مدرسة نموذجية وآمنة"، برعاية محافظ الشمال القاضي رمزي نهرا، وبدعم من جمعية "سوشيل واي" وتمويل وزارة الشؤون الاجتماعية، وبالشراكة مع جمعية "نورث رايدرز"، والمجلس الوطني للسلامة المرورية، والأكاديمية اللبنانية الدولية للسلامة المرورية، وبلدية طرابلس ونقابة المهندسين.

وقد جرت فعاليات المؤتمر على مسرح روضة الفيحاء، بحضور شخصيات سياسية واجتماعية ومدنية وهيئات نقابية وتربوية، وحشد من أهالي الطلاب والمهتمين، كما شارك «كورال الروضة» الذي إفتتح المؤتمر بالنشيد الوطني اللبناني، وقدم باقة من الأغاني خلاله.

أ. كامل إبراهيم

الأكاديمية اللبنانية الدولية للسلامة المرورية:

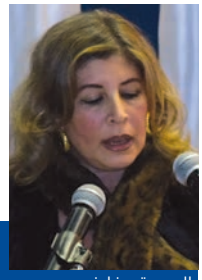
بداية تحدث مدير الأكاديمية اللبنانية أ.كامل إبراهيم عن «التحديات التي تواجه المدارس على صعيد السلامة المرورية»، ثم أكد مدير عام الثانوية مصطفى المرعبي «التزام الثانوية بتأمين بيئة عمل آمنة لحماية العاملين لديها وسائر الطلاب والأهالي من أي إصابة جسدية أو أضرار في الممتلكات ليس فقط خلال أوقات عملهم في الثانوية أو بل أيضا خلال تنقلهم من مكان سكنهم إلى الثانوية وبالعكس».



أ. فهمي كرامي

جمعية «نورث رايدرز»:

بدوره تحدث رئيس جمعية «نورث رايدرز» أ.فهمي كرامي فقال: «نحن في جمعية دراجي الشمال، نجحنا في تحويل هوايتنا إلى رسالة أمان في أصول قيادة الدراجات والتدريب عليها علنا نساهم في تخفيف معاناتنا من القيادة الفوضوية للدراجات النارية في مدينتنا».

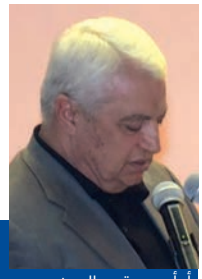


السيدة وفا خوري

جمعية «سوشيل واي»:

من جهتها ألقت رئيسة جمعية «سوشيل واي» السيدة وفا خوري كلمة عبرت فيها عن «سعادتها بأن تبصر توصيات مؤتمرنا النور لتضيء الطريق من أجل حماية الابناء وكل فرد في مجتمعنا من حوادث السير التي تتنامى يوما بعد يوم مخلفة وراءها أسوأ النتائج موتا وإعاقة وخسائر متعددة الجوانب".

أضافت: «لقد إستطعنا أن نضيء شمعة في ظلام الفوضى المرورية التي تجتاح بلدنا، وأن نبدأ من ثانوية روضة الفيحاء الخطوة الأولى في مسيرة الألف ميل وصولا الى إيجاد مناطق وشوارع ومدارس ومؤسسات نموذجية لتأمين الحماية الكاملة لكل فئات المجتمع".

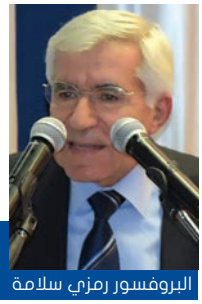


أ. أحمد قمر الدين

بلدية طرابلس:

وقال رئيس بلدية طرابلس أ. أحمد قمر الدين أن «هذا المشروع ليس إلا حلقة من الحلقات الهادفة إلى التطور الحضاري الذي نحن بأمس الحاجة إليه بعد تلك السنين الماضية التي اعتاد فيها المواطن على الفوضى وعدم احترام القوانين».

أضاف: «نؤكد اهتمامنا الكامل بهذه المبادرة وندعمها كل الدعم للوصول إلى شوارع آمنة ونحن نتعاون مع مجلس الإنماء والإعمار لوضع دراسة شاملة للسير في طرابلس وتركيب إشارات ضوئية غابت عن المدينة منذ زمن بعيد».



البروفسور رمزي سلامة

المجلس الوطني للسلامة المرورية:

من جهته تحدث أمين سر المجلس الوطني للسلامة المرورية البروفسور رمزي سلامة عارضا «المراحل التي قطعها مشروع السلامة المرورية في مدينتي طرابلس والميناء ونشر ثقافة السلامة المرورية وتعزيز البيئة الآمنة وأساطيل النقل الآمن والسلوك الآمن".

محافظ الشمال:

القاضي رمزي نهرا

وألقى سعادة محافظ الشمال القاضي رمزي نهرا كلمة نوه في مستهلها بدور ثانوية روضة الفيحاء السباقة إلى هذا التحرك على الصعيد التربوي للاضاءة على أهمية السلامة المرورية، هذا الموضوع شائك لأن الدولة اللبنانية والمجتمع المدني يتابعون البحث في هذه الأزمة التي ترافق المواطنين على الطرقات والتي تشير إلى أن الحل لا يكون بعصا سحرية بل هو يتطلب عدة مراحل كإجراء الصيانة لا سيما الطرقات خارج العاصمة وجبل لبنان التي توصف بأنها غير آمنة فضلا عن وجود سائقين غير مؤهلين للقيادة بنتيجة ممارساتهم الخاطئة التي تربوا عليها".

وختم: «إن هذا المشروع الذي نطلقه اليوم له أهمية كبرى ويبدأ من العائلة مرورا بالمدرسة ليشارك فيه الجميع، ويتطلب التكاتف منا جميعا لوضع حد نهائي لعداد الموت على الطرقات. وفرض السلامة العامة بالتعاون مع هذه الجمعيات والمؤسسات المعنية بالسلامة المرورية".

وفي نهاية المؤتمر وقع المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي اتفاقية تفاهم وبروتوكول تعاون بين الروضة وبقية الأطراف. ثم سلم دروعاً تكريمية للمشاركين الذين اطلعوا على باص مدرسي نموذجي يعتمد معايير السلامة المرورية.

أنشطة تربوية على هامش مؤتمر السلامة المرورية:

أصفر: استعد | أخضر: انطلق | أحمر: توقف

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

وغيرها من قواعد وقوانين السلامة المرورية تعلمتها في روضتي، حيث زارنا فريق من شعبة المرور وأطلعنا على نظام السلامة المرورية. قدنا سيارات صغيرة، تبادلنا معلومات، تعلمنا أصول القيادة بحذر، استمتعنا صحيح، ولكننا خبأنا هده الارشادات في ذاكرتنا لنستحضرها دوما مع ذوينا،وكذلك لنكون حماة السلامة المرورية في المستقبل. فنحن روضويون ملتزمون منضبطون في كل مكان وزمان.

الحذر والأمان على الطريق بإمكانهما إنقاذ حياتنا

بهذا الشّعار خرج أطفال الحلقة الأولى انكليزي من محاضرة «صديق الطريق » الّتي نظّمتها وعرضتها جمعية عبد الله حازم درويش، حيث استمتعوا بمشاهدة عدد من الأفلام القصيرة الهادفة الّتي أوضحت لهم سُبُلَ السّلامة المروريّة وأساليبها،كما وقد تمّ توزيع مطويات من الجمعية حول هدف المحاضرة .هادفين بذلك إلى تنشئة جيلٍ واعٍ يعرف كيف يحافظ على حياته ويعمل على احترام الأنظمة والقوانين . وسنسعى الى تثبيت مفاهيم هذه المحاضرة من خلال تمارين وأنشطة تربوية هادفة . ولجمعية «عبد الله حازم درويش» منّا ومن أطفالنا كلّ الشكر والتقدير على هذا العمل الإنساني المميّز .

احذروا شرطة المرور

الحلقة الثانية (الإنكليزي)

لجنة المراقبة في «شرطة المرور» في الحلقة الثّانية في الفرع الإنكليزي باشرت مهامها في الإشراف على السّلامة المروريّة في المدرسة ستعمل على مساعدة الجميع للعبور الآمن في صعود الدّرج بعد انتهاء استراحة السّاعة 11:00 وستضبط المخالفين. وباتت للحلقة الثّانية (الإنكليزي) في مجال الشّرطة لجنتان: واحدة للنّظافة وثانية للسّلامة. فاحذروا وتعاونوا.. إنّها الرّوضة والتّربية على المواطنة والمراقبة الذاتيّة.

"صفحة بيضاء" مشروع تربوي

حلقة ثانية - إنكليزي

"صفحة بيضاء"، مشروعنا التربوي السنوي في الحلقة الثانية - الفرع الإنكليزي

مشروع "صفحة بيضاء": نشاط تربويّ متكامل، اكتسب الأطفال من خلاله محصّلة معرفيّة جديدة، وثروة لغويّة واسعة في العربيّة والإنكليزيّة والفرنسيّة. سلّط هذا النشّاط الضّوء على القيم، وعلى الإيجابيّة في التّفكير. وفي المشروع دعوة إلى التّأمّل والتّفكّر، إلى الوضوح، إلى قبول الاختلاف، إلى التّكامل، والنّقاء والصّدق، والسّلام والتّسامح والمحبّة والخير والرّضا والفرح. في المشروع دعوةٌ إلى استقبالِ الشّمسِ والنّورِ، إلى نشرِ السّعادةِ في كلّ مكانٍ لتولّدَ طاقةٌ إيجابيّةٌ في الحياة.

نُفّذ المشروع بطرق تربويّة نشطة لحظت فيه الذّكاءات المتعدّدة عند الأطفال.

وفي المشروع راياتٌ بيضاء، وقلوبٌ بيضاء، وأيدٍ بيضاء.

إنّها الرّوضةُ تغرسُ القيم في نفوس أبنائها وتجعلهم يرون الحياةَ بحياة.

"التحدّيات" مهارة وتربية

حلقة ثانية - فرنسي

إنّ أعظم ما يتفوّق به الإنسان على كل الصعاب هو" موهبة التحدي" تلك الطاقة الكامنة في كلّ نفس، يكتشفها الطفل منذ نعومة أظافره تولد معه، لتجسّد رغبته في العيش والبقاء، تظلّ بقربه حتّى تتحوّل إلى طاقة خلاقة ترافقه في مسيرة نضاله في هذا الوجود.

وها هي سفينتنا تمخر عباب بحر الحياة المتلاطم بأمواجه العاتية، وكلها ثبات ورباطة جأش على تحدي الصعاب وتجاوز العقبات لتصل بر الأمان وترسو على ميناء الإخاء بعد أن غامرت وصبرت وكان لزاماً عليها أن تأتي بالجديد من الجواهر التي جمعها غواصوها طوال عام دراسيّ حافل ، كان عنوانه " التحدي سبيل النجاح."

فنظراً لأهميّة هذا الموضوع في مواجهة الصعاب وحلّ المشكلات، أحببنا تسليط الضوء على هذه القدرة المتأججة لدى كلّ طالب لنساعده على اكتشافها، توجيهها، والرقيّ بها لتحمله نحو الإبداع والتغيير،لذلك حملنا هذه الراية وتوحّدت جهودنا تحت هذا الشعار، وكانت الانطلاقة من خلال التربية التمايزية عبر خطّة طويلة الأمد تهدف إلى تفريد التعليم، بالتخطيط والتقييم المستمر والمتابعة الحثيثة التي تستدعي التواصل الدائم مع الأهل ليتمكن الطالب من تحديد ميوله و صقلها وبلورتها.

نعم... وهل هناك أسمى من تحدي النفس ليكون غاية تطمح إليها روضتنا الحبيبة؟ ذلك الصرح العظيم الذي طالما سعى للتعلم الآمن عبر خطة المدير العام والإدارة التربوية التي أوجدت مدرسة دامجة، تبني جيلاً مسؤولاً يكون دعامةً من دعائم وطننا الحبيب، يهتف بصوت واحد:" التحدي هو إيماننا بقدراتنا، التحدي هو الإرادة الصادقة التي لا تعرف الاستسلام، وكان هذا فعلاً ما لمسناه في الاحتفال الذي شارك فيه كلّ طلاب وطالبات الصف السادس فقد تقاطعت فيه المواد وكان نتيجة العمل المستمر والمتكاتف بين أعضاء الفريق التعليمي، فأثبت فيه طلابنا مهارات الالتزام والانضباط والثقة بالنفس خاصةً أثناء الوقوف على المسرح.

التحدي في اللغة العربية... طريقُنا إلى التميّز

حلقة ثانية - فرنسي

مهما تنوّعت الأنشطة اللغوية وتعدّدت، يبقى هدفها الأساسي تنمية شخصيّة الطالب، وتسليط الضوء على قدراته وطاقاته الكامنة... لتتحول في حياته المستقبلية إلى تميّز ونجاح.

"سأحيا كما تشتهي لغتي أن أكون... سأحيا بقوّة هذا التحدي"
تحت هذا الشعار ومن أجل هذه الغاية حمل طلابنا لغتهم في قلوبهم وحاولوا التعبير عن حبّهم وإخلاصهم لها من خلال نشاطات متعددة ومتميّزة
كانت الانطلاقة في مباراة القراءة التي تنافس فيها أفضل القراء لاظهار مواهبهم في الإلقاء، ومن خلال المشاركة الكثيفة لخوض غمار تحدي القراءة العربي في سنته الثانية على التوالي، أبحر أبناؤنا على متن الكتب، نهلوا من خيراتها الدرر، وحطوا الرحال على شاطئ مرصّع بالحكم والتعابير والمفردات.

أمّا يوم التفاح، فالتحدّي كان من نوع آخر، إنّه صورة تجسّدت فيها ملامح التضامن الاجتماعي، حيث شارك أبناؤنا بدعم التفاح اللبناني لتحدّي الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرّ بها موسم التفاح هذا العام، كلٌّ على طريقته، فكتبت الشعارات وعُلّقت الأقوال، "بحبك يا تفاح... تفاح بلادي أطيب... وكيف ما كِنْت بحبك... ".
أمّا اللقاء الأجمل فكان مع اللغة الأم ، فها هم في عيد الأم يسكبون في رسائلهم دفء المشاعر وصدق الاحساس، وفي ذكرى الاستقلال خطّوا بأناملهم أعظم الشعارات والأقوال الوطنية المطيبة بالعنفوان والفخر.
وإنصافًا لطلاب الحلقة الثانية، لا بدّ من أن نشير إلى تميّز طلاب وطالبات الصف الرابع الأساسي الذين أبدعوا وتميّزوا في مادة أنشطة اللغة العربية، إذ حاكوا القصص، وأعادوا تمثيلها، ورسموا الشخصيات، وغيّروا النهايات، بقالب من البراءة والعفوية التي ظهرت بأفضل الإنتاج الذي عكس حبّهم للعربية.
هذا هو معنى التحدي في حضن العربية، رفضٌ للخضوع والاستسلام، فخرٌ بالتاريخ والأمجاد ، وثورة على كل محاولة لتشويه هذه اللغة المقدسة...

المسرح، أبو الفنون، في خدمة العملية التعليمية

حلقة ثالثة - بنات - فرنسي

إنّه المسرح الذي لم يختلف أحدٌ من النقاد والأدباء على تعريفه بـ"أبي الفنون"، إنّه أنموذجٌ مصغّرٌ للتعليم، حيث تتبيّن وظيفته التعليمية جليّةً واضحة. ليس على المستوى النفسي فحسب، من معالجة ظواهر الخجل والانطواء وعيوب النطق وغيرها، بل هو مرتبطٌ كذلك بالترويح عن النفس و التسلية والتفاعل الكبير للتعبير عن فكرة أو مفهوم أو شعور ما عن طريق اللغة وحركة الجسم و تعبيرات الوجه و الاشارات و أسلوب الكلام.

سعينا من خلال المسرح في الحلقة الثالثة لهذا العام إلى تعويد المتعلمات كيفيّة الاندماج في الجماعة وربط الحياة اليومية مع الحياة المدرسية، وذلك عن طريق الاهتمام بقضايا المجتمع وغرس القيم المجتمعية السامية كتنمية روح التعاون و المشاركة واكتساب مهارات مختلفة.

كان المسرح لطالبات الحلقة الثالثة لهذا العام خطابا تربويا علّمهن اكتشاف الذات واكتشاف الآخر، اكتشاف العالم حيث في نهاية الأنشطة المسرحية عرفنا ما يعني أنّ المسرح المدرسي يساهم في إيجاد فرد سعيد ومتوازن".

في الصف الثامن صعدت الطالبات على خشبة المسرح متباهيات واثقات من أنفسهنّ، حيث اختارت كل طالبة شخصيّة من المجتمع وعرضتها بأسلوبها، في عرضٍ كان عنوانه القناع. فكان هناك: الشمس، القلم، الزهور، الهواء، قالب الحلوى، الهر، العصفور... وغيرها من الشخصيات حيث عاشت الطالبات أمتع لحظات حياتهن.

أمّا حكاية المسرح مع طالبات الصف السابع فهي حكاية بائعة الزهور حيث عدّلت الطالبات القصة الجميلة إلى نصّ مسرحي شمل كل المواقف الإنسانية من فرح وتحدٍّ ونجاح...

ولم تكتفِ الطالبات بتأدية الأدوار بل تابعن في أعمالٍ خطّية حيث أبدين آراءهن في شخصيات القصّة، ووضعن حلولًا جديدة ... والصور أفضل من الكلام .

"أطفالنا يبدعون... فلنفرز وندوّر"

ضمن فعاليات "معرض الكتاب في الروضة"

برعاية رئيسة لجنة التربية النيابية سعادة النائب بهية الحريري ممثّلة بالشيخ أحمد الحريري افتتحت ثانوية روضة الفيحاء معرض الكتاب السنوي الحادي عشر والمعرض الفني "أطفالنا يبدعون... فلنفرز وندور "في مبنى الثانوية - المئتين، بحضور رئيس جمعية "مكارم الأخلاق الإسلامية" الأستاذ محمد رشيد ميقاتي، رئيسة جمعية "رعاية الأطفال" السيدة ناريمان العقاد ذوق، والمدير العام الأستاذ مصطفى مرعبي، والمديرة التربوية د.رشا الجزار زكريا، وعدد من أفراد الهيئتين الإدارية والتعليمية.

وخلال جولة في أرجاء المعرض للاطلاع على مشاريع الطلاب الصديقة للبيئة، نوّه الشيخ أحمد الحريري بالمعروضات وقال: "هذه هي الصورة الحقيقية لطرابلس والشمال التي تشرق من خلال هذه الأعمال الثقافية والفنية".

وأضاف: "هذا الصرح الذي نتواجد فيه اليوم يجب على كل اللبنانيين أن يتعلموا منه كيفية إعادة استخدام النفايات في أعمال مفيدة وفنية، ومن واجب الإعلام أن يضيء أكثر على هذه المشاريع والأعمال الفنية المفيدة. فليكن الخبر العاجل عن الفن أو عن إنجاز معين أو أن يكون عن هؤلاء الطلاب الذين أبدعوا. نبارك لإدارة الثانوية ومديرها

العام الأستاذ مصطفى المرعبي ولكل معلّم ومعلمة وطالب وطالبة ساهموا في هذا الإنجاز."

من جهته قال المدير العام الأستاذ مصطفى مرعبي: "هذا المعرض الذي تنظّمه الروضة يتوجّه توجهاً بيئياً من جهة، وثقافياً من جهة أخرى. فهو يدعو إلى تشجيع القراءة وخصوصاً بعد النتائج المشرفة التي حققتها الروضة في مسابقة "تحدي القراءة العربي". لقد حان الوقت في لبنان وطرابلس خصوصاً لكي يعي الناس أهمية التعامل مع النفايات وضرورة الفرز والتدوير، وهذا يبدأ من المدارس ويكتسبه الطفل منذ الصغر وتلازمه في كل المراحل العمرية. هذا المعرض يأتي من ضمن هذه الخطوات التعليمية ومضى على الطلاب حوالى السنتين في الإعداد وصولاً إلى هذه النتيجة الرائعة".

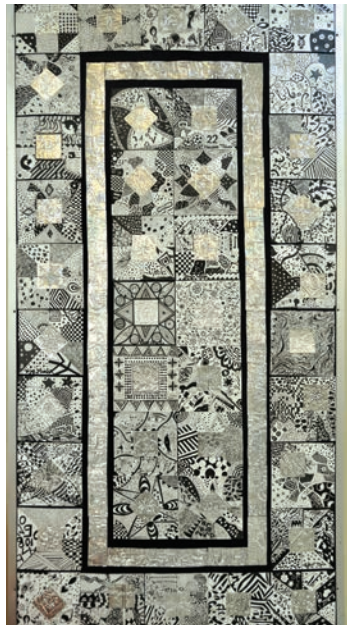
ورأت المديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار أنّ "هذا المعرض في جانبه الفني جاء نتيجة جهود كبيرة بذلها الطلاب والطالبات مع المدربين والمدربات ومعلمات الفنون لإبداع أعمال فنية تعتمد مبدأ الفرز وإعادة التدوير. كما يهدف المعرض الذي يشارك فيه عدد كبير من دور النشر إلى إعادة القيمة للكتاب في مواجهة إدمان التلاميذ على متابعة مواقع التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية.

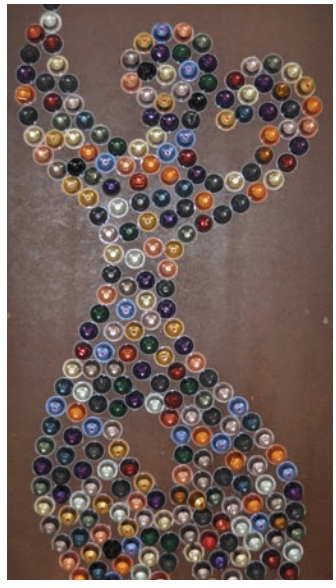
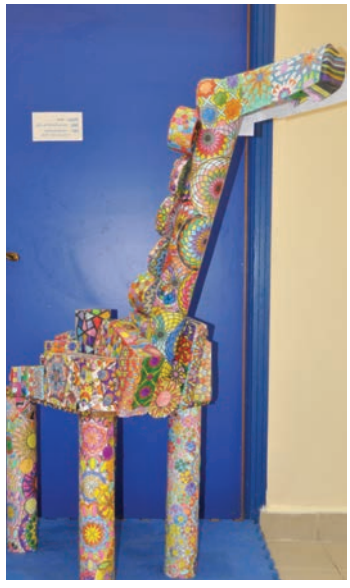
مع نهاية العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، نجد أنّ ما نواجه من خطورة على حياتنا وعلى البيئة في كوكبنا الأرض هو تكاثر النفايات وليست الحروب القائمة هنا وهناك.

إنّ النمو المتزايد للاستهلاك يؤدي بالتالي إلى ازدياد النفايات بكل أنواعه وأشكاله الضارة والسامة، فأصبحت تلوث كل شيء حولنا من

ماء وهواء وتربة. وبما أنّ الظروف الحياتية والمعيشيّة تختلف من بلد إلى آخر وتختلف معها طرق معالجة المشاكل على اختلاف أنواعها. وفي إطار حل مشكلة النفايات وتزايدها نجد أنّ هناك نقصاً في التوعية الاجتماعية والاقتصادية، فبدأت بعض الهيئات المدنية من مثقّفين واختصاصيين بالبحث عن سبل للتوعية الجماعية وتمّ اللجوء إلى إعادة تدوير النفايات كأمر ضروري وكطريقة صديقة للبيئة من أجل الإسهام في التقليص من مخاطرها.

من هنا جاءت فكرة إقامة معرض فنّي ضخم في ثانوية روضة الفيحاء تحت عنوان "أطفالُنا يبدعون... فلنفرز ونـدوِّر"، قائم على



فكرة إعادة استخدام Up cycling كل شيء نعتبره للتلف ورميه في النفايات مستثنين النفايات العضوية. من أهم أهداف هذا المعرض:

1. توعية الطلاب على مخاطر تزايد النفايات وبالتالي توعية الأهالي والمجتمع.

2. اكتشاف بأن كل شيء غير لازم قبل أن يرمى كمهملات، يمكننا إعادة استخدامه بطريقة أخرى مبتكرة أو تحويله إلى قطعة فنيّة تسرّ الناظرين.

وبما أنّ الفن التشكيلي لا يلتزم الحياد بكل الأمور الحياتية فهو يحمل على عاتقه دائما ابتكار الطرق التي تسهم في محاربة القبح ونشر الجمال. وإعادة التدوير في الفن أو استعمال المواد التي لا قيمة لها نراها كانت هاجس الكثير من المدارس الفنيّة أمثال الدادائية Dadaism الذين خلقوا نوعاً من الثورة على الفكر السائد آنذاك، كما أنّ لجوءهم إلى استخدام كل شيء مهما كانت تفاهته في أعمالهم الفنيّة لا يعني الإنقاص من قيمته فنيّاً فالإبداع يكمن في تحويل كل شيء قبيح أو بلا قيمة إلى شيء جميل له قيمة فنيّة. ونذكر هنا الفنان الفرنسي مارسيل دوشان فقد كان أول الذين قاموا بإعادة التدوير والذي أنجز عملاً فنياً عبارة عن تركيب عجلة دراجة على كرسي خشبي، فكان سبّاقاً إلى اعتماد فنّ إعادة التدوير.

من هنا كان دور فريق معلمات التربية الفنيّة تحت إشراف منسقة الفنون الدكتورة هند الصوفي بالقيام بتوجيه الطلاب إلى أهمية فرز النفايات واختيار ما هو مناسب كعناصر تُستخدم في بناء عمل فنّي مجسّم أو حتى لوحة جدارية. كما أنّه كان للأندية المختلفة في المدرسة وعلى وجه التحديد الأندية الفنيّة والبيئيّة الدور الهام أيضاً في إنجاح هذا المعرض الفريد من نوعه وكانت ثانوية روضة الفيحاء السبّاقة في هذا المجال.

نلتقي لنزرع ابتسامة طفولة

القسم الثانوي (الفرنسي - بنات)

يعاني الكثير من التلامذة لا بل أغلبهم من عدم معرفة حقوق الطفل اليتيم. أمام هذه المعضلة كان لا بدّ من القيام بنشاط اجتماعي لتوضيح الصورة بشكل أعمق وأدقّ من خلال عمل ميداني وبحث توثيقي خاص بتلامذة الصف الثاني الثانوي (اجتماع واقتصاد - الفرع الفرنسي) بإشراف وتوجيه الأستاذة سماح مصري.

وصف المشروع:

قام المشاركون ببحث حول حاجات الطفل في المجتمع كنقطة انطلاق لمشروع بحث ميداني عنوانه "حالة اليتيم في دار الأيتام ودمجه في المجتمع" مع شرح مفهوم حاجة الطفل وربطه بالحالات في المجتمع بشكل مباشر والحالات المشابهة في المجتمعات الأخرى بطريقة إعلامية، معتمدين على التحقيق الميداني والصور الرقمية والأفلام.

أهداف المشروع:

- تزويد التلميذ بما يحتاجه من معطيات تطبيقية حول استخدام تقنيات البحث الاجتماعي التي سيستخدمها لاحقاً في صفوف الشهادة.
- تعويد التلميذ على ترتيب الأفكار والتسلسل في طرحها وربطها بحاجات الطفل وفق "مثلث ماسلو".
- تهيئة التلميذ لمواجهة المواقف الحياتية التي يحتاج فيها إلى التعبير بطريقة موضوعية وبلغة صحيحة.
- حث التلميذ على اتخاذ قرارات حساسة لجهة الفئات المعنية بالتدخل وكيفية دمجها في المجتمع.
- إجراء وعرض البحث والتحليلات التطبيقية وصناعة القرار من خلال التخطيط الاجتماعي الفعّال واتخاذ القرارات اللازمة لتحسين الواقع.
- رفد المؤسسة التربوية بالموارد المعرفية من البيانات والاستشارات التي حصل عليها التلاميذ من الجمعية.
- تحفيز المشاركين ليصبحوا فرسان التغيير بالتعاون مع إدارتهم لتحقيق الاندماج الاجتماعي للفئة الاجتماعية المستهدفة.
- مؤازرة الأيتام والتعايش معهم.
- التعرّف عن قرب وبشكل علمي عن حال هذه الفئة.

مراحل المشروع:

تمّ تحقيق المشروع ضمن خطوتين:
- الخطوة الأولى داخل المدرسة وذلك لجمع المعلومات من التلاميذ حول المشروع بواسطة أسئلة واستمارة زيارة كدراسة إحصائية.
- الخطوة الثانية كانت خارج المدرسة وذلك من خلال زيارة ميدانية للميتم بهدف جمع المعلومات.

الأساليب:

1- زيارات ميدانية لدور الأيتام.
2- دراسة توثيقية عبر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وجمع المعلومات عن حاجات الطفل في المجتمع.
3- دراسة إحصائية تطبّق فيها تقنية الاستمارة عبر توجيه أسئلة إلى عيّنة من التلاميذ في المدرسة للتعرّف عن مدى فهمهم لواقع اليتيم في دور الأيتام.

4- تحقيق مصوّر حول واقع الأيتام في دور الأيتام وذلك بتطبيق تقنية الملاحظة.

5- تحقيق مصوّر من خلال استخدام تقنية المقابلة مع مسؤول الدار والمشرفين بهدف جمع المعطيات.

6- القيام بحملة توعية على مسرح المدرسة وذلك عند عرض الفيلم النهائي.

نتائج الدراسة الإحصائية في المدرسة:

- هل لديك خلفية عن ملاجئ الأيتام؟
  نعم: 62٪ كلا: 38٪
- ما هو الدعم الذي تستطيع تقديمه لليتيم؟
  مادي: 45٪ اجتماعي: 38٪
  تعليمي: 17٪
- الاهتمام بالأيتام وتلبية حاجاتهم ومتطلباتهم هي مسؤولية:
  وزارة الشؤون الاجتماعية: 14٪
  جمعيات خيرية و ملاجئ: 8٪
  أفراد المجتمع: 6٪
  كل ما سبق: 72٪
- هل المجتمع يهتم برعاية الأيتام وتوفير احتياجاتهم؟
  نعم: 13٪ كلا: 87٪
- هل تتوفر للأيتام جميع الأسباب التي تكفل لهم الحياة السعيدة؟
  نعم: 8٪ كلا: 92٪
- ما هو السبب في ذلك؟
  عدم وجود إحصائيات موثقة عنهم: 17٪
  صعوبة التواصل مع الجهات المعنية: 32٪
  عدم وجود جهة واحدة تهتم بجميع الأيتام في المنطقة: 51٪
- ما الذي يحتاجه اليتيم ليعيش حياة سعيدة؟
  عاطفة: 38٪ تعليم: 26٪
  عائلة: 15٪
  احترام: 23٪ مال: 3٪

الخلاصة: ممّا لا شكّ فيه أن المشاركة في هذا المشروع شجّعت التلاميذ على خوض تجربة اتخاذ قرار إيجابي، إضافة إلى تعزيز استخدام تقنيات البحث الاجتماعي التي وضعها المنهاج التربوي ليصبح التلميذ متمرساً على استخدام هذه التقنيات ومعرفة سبل تطبيقها لتحقيق الأهداف المرجوّة منها.

Les milieux de vie et l'éducation à l'environnement

Cycle 1 - section française

Les informations concernant l'environnement deviennent de plus en plus alarmantes. Nos élèves, les citoyens de demain, doivent être alertés aux problèmes qui menacent leur planète, leur pays et leur environnement proche.
Il est donc essentiel de sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge à leurs devoirs de citoyens afin de protéger la société de demain en adoptant un mode de pensée critique et en modifiant leur comportement d'une manière positive.
C'est ainsi que l'équipe de sciences au primaire s'est engagée à mettre en place des projets pour amener les apprenants de la EB3 de la découpuverte des différents milieux de vie (le désert, la forêt, la mer, la mare..) à la prise de conscience d'un nécessaire respect de ce milieu.

Apprendre les sciences par la démarche d'investigation.

Cycle 2 - section française

La démarche d'investigation vise essentiellement à permettre aux élèves de s'approprier les connaissances scientifiques en les construisant eux-mêmes en partie. Elle incite les apprenants à s'interroger sur le monde proche, en leur donnant le temps de s'exprimer, de présenter leurs idées, de tester leurs hypothèses et d'interpréter les résultats de leurs expériences.

Cette démarche, adoptée par l'équipe de sciences du 2e cycle, est fondée sur les principes suivants:

1- S'approprier à la question de départ: pour que l'apprenant cherche à résoudre un problème, il est indispensable qu'il appréhende parfaitement la question ou le problème sur lequel il travaille. Ceci est basé sur les stratégies adoptées par l'enseignant afin de solliciter sa curiosité scientifique.

2- Expérimenter soi-même: Les apprenants doivent concevoir et conduire des expériences se rapportant au phénomène qu'ils étudient. Ils doivent tester eux-mêmes les expériences qu'ils ont imaginées et d'argumenter entre eux les étapes ou le protocole à suivre.

3- Chercher à observer: l'enseignant doit guider l'apprenant pour savoir ce que l'on veut regarder pour le "voir"

4- Rechercher des informations: les ressources documentaires (encyclopédies, sites web,..) sont au service de l'expérimentation et complètent l'expérience directe, puisque les expériences ne permettent pas toujours aux élèves de découvrir ce dont ils ont besoin.

5- Raisonner, échanger et rédiger: ce n'est pas en agissant sur et avec les objets qu'on apprend, c'est aussi en parlant avec les autres enfants et en écrivant bien pour soi que pour les autres.

6- Collaborer: L'investigation scientifique est le plus souvent le fruit d'une collaboration. Lorsque les élèves travaillent ensemble en petits groupes, ils partagent des idées, débattent, réfléchissent sur ce qu'ils doivent faire et comment ils vont le faire.

دورة تنمية مهارات المختبر الكيمائي

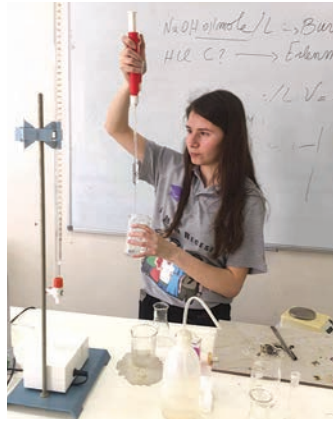
أقامت ثانوية روضة الفيحاء لطلاب وطالبات الثالث الثانوي دورة تدريبية لتنمية المهارات لصقل الأداء العملي في مجال تقنيات المختبر والكيمياء التطبيقية مما يسهل لهم مستقبلا دراستهم في الكليات والجامعات التي تعتبر المختبرات التطبيقية ركناً أساسياً فيها (الطب، الصيدلة، العلوم، التغذية...)

لقد أتيحت للطلاب فرصة مميّزة وتكاد تكون رائدة للتهيئة العملية في المختبر الكيميائي. فقد كانت الدورة فريدة من عدة نواحي أهمها:

- عدد الطلاب (عشرة طلاب كحد أقصى) في كل مجموعة.
- التدريب الفردي لكل طالب.
- اكتساب المهارة اليدوية من خلال التدرب على الأجهزة وأدوات المختبر.
- اكتساب المهارة في تحضير المحاليل وقياس التركيز بعدة طرق.
- اكتساب القدرة في التحكم بظروف التفاعل لإنجاح التجربة.
- ترسيخ المعلومات النظرية من خلال التطبيق العملي.
- تنمية طرق التفكير العلمي المرتبط بالتجربة والملاحظة.

إن المختبر العلمي جزء لا يتجزأ من العملية التربوية بدءاً من المدرسة مروراً بالجامعات والكليات المختلفة وصولاً إلى الأبحاث العلمية...
هذه الدورة نجحت بتسليط الضوء على أهمية التجريب العملي وارتباطه بالنظري واستطاعت تنمية الخبرة الحسية للطلاب في المجال التطبيقي للكيمياء.

شهد هذا العام إعداد جداريات مميّزة خاصّة بمختبر الكيمياء، قام بتنفيذها بعض التلاميذ بإشراف معلمات الفنون ومنسق الكيمياء



Le ludique et l'informatique

Cycle 1 - section française

Partant du constat que l'ordinateur est devenu un outil incontournable dans l'ensemble des activités de la société et dans le but de favoriser son intégration et son utilisation dans toutes les activités d'apprentissage à l'école, maints projets ont été prévus et réalisés avec succès cette année au cycle 1 sous le slogan " J'aime l'informatique ''.

"Donner à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode lui sera bonne". *Jean Jacques Rousseau*

Dans la salle d'informatique, les élèves manifestent un grand plaisir à apprendre via les logiciels informatiques. Ils découvrent de nouvelles manières de s'instruire en toute indépendance et autonomie tout en consolidant et réinvestissant leurs acquis et leurs prérequis loin de la monotonie et de la routine. Ils essaient tout, sans complexe ni peur. Les jeux éveillent leur intérêt et favorisent leur curiosité naturelle.

De nouveaux jeux variés et amusants ont été mis à leur disposition cette année grâce à des logiciels ludo-éducatifs qui favorisent un accès rapide à une multitude de connaissances dans des domaines divers.

En effet, ces logiciels d'enseignement englobent un grand nombre d'activités et de jeux ayant divers objectifs éducatifs dans différentes disciplines comme les mathématiques (les tables, l'addition, la géométrie…), les sciences et l'éveil (les animaux, les saisons, les plantes, le cycle de l'eau…), la géographie (les pays du monde entier…), sans toutefois oublier les jeux de lecture en anglais et en français, les jeux de mémoire, la réalisation de dessins ou la création de cartes de fêtes sur le fameux logiciel de dessin ''Paint''.

Dans cette perspective, un grand concours a été lancé sous le nom de "RALLY WORD" sur le logiciel de traitement de texte "Microsoft Word" où les enfants étaient invités à réaliser des poèmes et des citations en anglais et en français dans un temps court et limité.

Cette capacité d'apprentissage individuel et ludique que favorise le travail sur ordinateur dans le cours d'informatique surtout, est particulièrement importante pour s'ouvrir au monde de la technologie et s'intégrer dans une société du savoir qui évolue rapidement et où l'outil numérique fait partie du quotidien.

هدّافو الروضة

نضبط إيقاعهم ، نوظف طاقاتهم ، ونأخذ بأيديهم لتحقيق أهدافهم.

اللعب هو اللغة الأولى للطفل ولقد عرف بلغة الطفولة، وعرفت الألعاب أنها كلماتهم، حيث يمكننا أن نفهم الأطفال بطريقة أفضل من خلال مراقبتهم والتفاعل معهم خلال اللعب في بيئة آمنة، وعندها تتكوّن الصورة الحقيقية عن طبيعة أفكارهم، مشاعرهم، دوافعهم، وقدراتهم، ومن ثمّ تقديم التوجيه المناسب لهم تبعاً لحاجاتهم النمائية وذكاءاتهم المتعدّدة.

إن الألعاب التربويّة التي قدّمتها مادة التوجيه التربوي في الحلقة الثانية تعتبر نشاطاً موجهاً يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقداراتهم المتنوّعة في جوّ يجمع بين المتعة والتعلم في آن واحد.

فإيماناً منّا بأنّ الإنسان يتذكّر 90٪ مما يقوله ويعمل به، قمنا بإشراك الطلاب دوماً بمسؤوليات وألعاب متنوّعة يتنافسون فيها ليكتسبوا قدرات متنوّعة تبعاً للقيم السلوكية والأخلاقية المرجوة منهم وتبعاً للفروقات الفرديّة التي يمتازون بها، في جوّ من التحدّي والتشويق والدمج بين المعلومة الهادفة واللعبة التربويّة.

فالاستثمار الحقيقي للطاقات والقدرات المتعدّدة كان داخل الحجرة الصفيّة وخارجها حيث بات هدّافو الروضة أروع فرق إيقاعيّة متنافسة لاكتساب أدقّ القيم المنشودة للتعلّم.

العمل
الجماعي
التعاون
ت ع ا و ن

العمل
الجماعي
التعاون
ت ع ا و ن

استغل
ارفض
اراجع
التمس
افكر
أقف

استغل
ارفض
اراجع
التمس
افكر
أقف

ملك
التعاون

ملك
التعاون

ملك
التعاون

ملكة
التعاون

المخططون الصغار...
رموز للعطاء

استثمارا للطاقات الطلابية وتوظيفها فيما يخدم القيم الحياتية والشراكة الإجتماعية في الميدان المدرسي وإيمانا منا بأهمية قيم المسؤولية والاعتماد على النفس , العمل الجماعي والتطوع, وتحت شعار غذائي مسؤوليتي ضمن محور التخطيط في مادة التوجيه التربوي لطلاب السادس الأساسي. انطلقت خطط طلابنا لترسم مسارا مختلفا بحملات للتوعية حول فوائد الأطعمة ومضارها مصحوبة بوجبات غذائية متنوعة تحدد الكمية والنوعية , تكسب وعيا صحيا جديدا وترسم ابتسامة عريضة على وجوه المشاركين من كل الطاقم المتعاون.

Cycle

Mr.lemon
قرب عنطيب
اهلا وسهلا بك

Mr.lemon
قرب عنطيب
اهلا وسهلا بكم

Patisserie Zone

AKE SALE

A E

Ici je vis, ici je trie!

ECO CLUB
نادي البيئة

الحلقة الثانية (الفرنسي)

تأخذ البيئة في هذه الأيام حيّزاً كبيراً من اهتماماتنا بحيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مواضيعنا التربوية والتي تتمحور حول تنمية الحسّ البيئي والاهتمام بجمال الطبيعة تطبيقاً للحديث «إنّ الله جميل يحبّ الجمال».

انطلاقاً من هذا الحديث النبوي الشريف وبهدف الحفاظ على جمال الطبيعة التي تنعكس إيجاباً على صحّة الإنسان وسلامته، وتجسيداً لهذه المفاهيم تابع نادي Eco Club في الحلقة الثانية (الفرنسي) نشاطاته من خلال حثّ التلاميذ على فرز النفايات في حرم المدرسة لإكسابهم عدّة مهارات أهمّها التربية على التنمية المستدامة.

أهم النشاطات:

1- توضيب طن من الورق.

2- نصف طن من البلاستيك.

3- و31 كيساً من النفايات غير القابلة للتدوير.

وذلك من خلال اتباع الآلية التالية:

1- وضع مستوعبين للنفايات في الصفوف وفي الملاعب.

2- تشكيل اللجان لمتابعة عملية الفرز في الصفوف. تميّز هذا العام بتطوع عدد كبير من تلاميذ الحلقة الثانية لفرز النفايات وجمعها.

3- المشاركة في حفل نهاية العام من خلال فقرة عرضت للأهالي آلية العمل.

الزيارات الميدانية:

1- بلدية بشمزين: حيث كان في انتظارهم رئيس جمعية البرّ والإحسان السيد إدوارد ملكي والسيدة زينة مفرج.

2- شركة mimosa: ممثلة بمدير فرع الشمال السيد بسام مقبل.

3- جمعية الأرض لبنان: حيث قام باستقبالهم مؤسسها ورئيس الحركة البيئية في لبنان السيد بول أبي راشد.

استضافة نشطاء بيئيين:

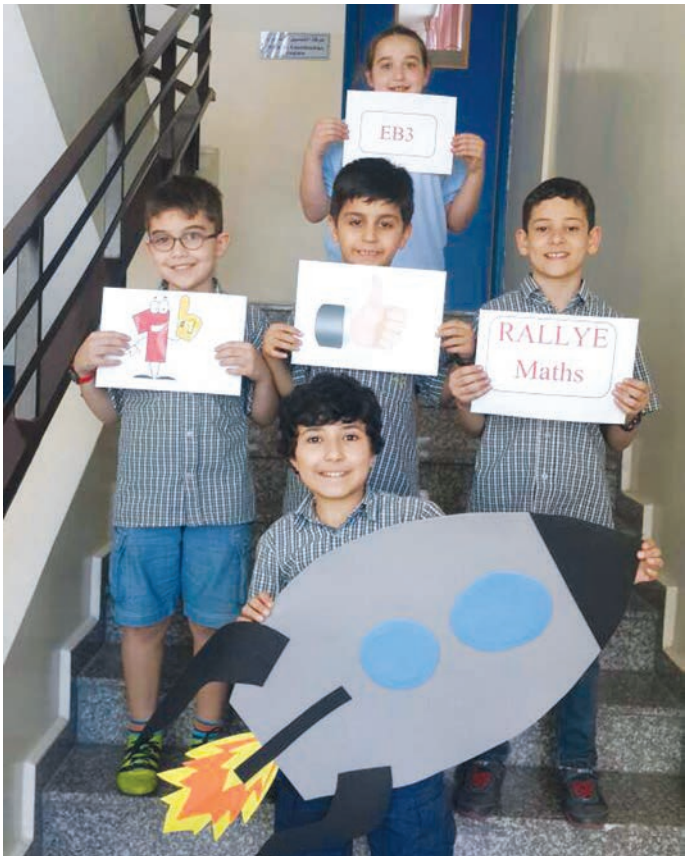
1- الدكتور المهندس ربيع كبارة، لشرح مفهوم الأبنية الخضراء.

2- الأستاذ إبراهيم العمري، لشرح كيفية الاستفادة من الحاسوب وإعادة استعماله.

3- شركة Eco wash.

Rallye Maths

Cycle 1 - section française

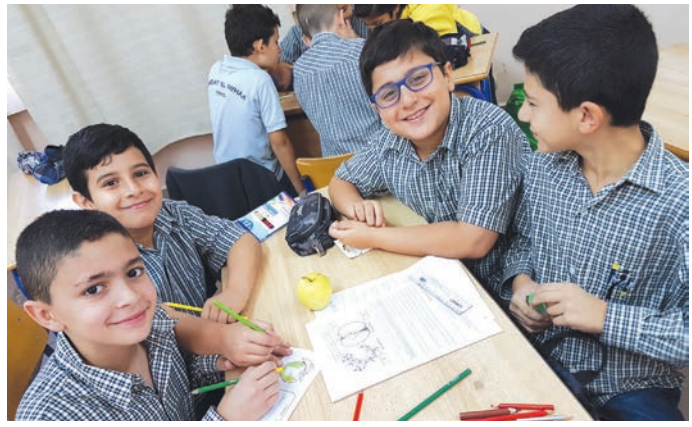


Afin de donner une image dynamique et positive des mathématiques, de rendre les élèves acteurs, on a organisé un « Rallye Maths ». Notre but était de résoudre des problèmes complexes (numériques, géométriques ou logiques), dans un contexte donné, et d'inciter la démarche scientifique et l'esprit compétitif entre les élèves tout en développant leur autonomie.

Une pomme par jour éloigne le médecin pour toujours!

Cycle 2 - section française

Le cycle primaire 2, et par solidarité avec les agriculteurs libanais et spécifiquement les producteurs de pommes, a organisé «la journée de la pomme libanaise».
Le but de la journée, dans la discipline de sciences, n'était pas seulement d'acheter et de consommer des pommes, mais aussi d'exploiter des documents afin de tirer des informations sur la plantation des pommiers, leur mode de reproduction, le greffage, les méthodes de lutte contre les attaques des ravageurs, la récolte et le stockage des pommes…
Cette journée éducative était un geste solidaire qui fait plaisir.



Les Maths en jeux

Cycle 1 - section française

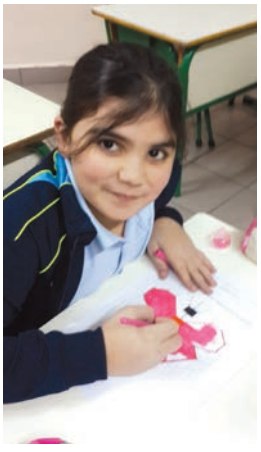
Pour rendre les mathématiques plus vivantes, plus ludiques et plus riches de sens, pour montrer à nos élèves qu'on pourrait prendre du plaisir à résoudre des problèmes, on a introduit le jeu à l'école dans les séances de mathématiques. Et pour poursuivre ce projet, on a mis en place le club de mathématiques: "les Maths en jeux". Plusieurs activités étaient à leur disposition: calcul, Tangram, origami, symétrie, coloriage et même des jeux sportifs.

Ces jeux étaient un outil pédagogique susceptible de répondre à nos attentes.

Le sérieux avec lequel les enfants s'engagent dans ces activités et le plaisir qu'ils en retirent nous ont conduit à être plus convaincus de l'importance de ces jeux dans la construction de leur personnalité.

En jouant, ils relèvent des défis et font face à des expériences nouvelles. Ils tâtonnent, ils expérimentent et font appel à leurs connaissances pour résoudre les problèmes avec plaisir en trouvant la meilleure stratégie. Lors des jeux collectifs, les enfants éprouvaient du bonheur à partager ce moment de détente avec les autres et c'est là où se développe la collaboration et la coopération.

Un enfant qui joue est un enfant qui se socialise.

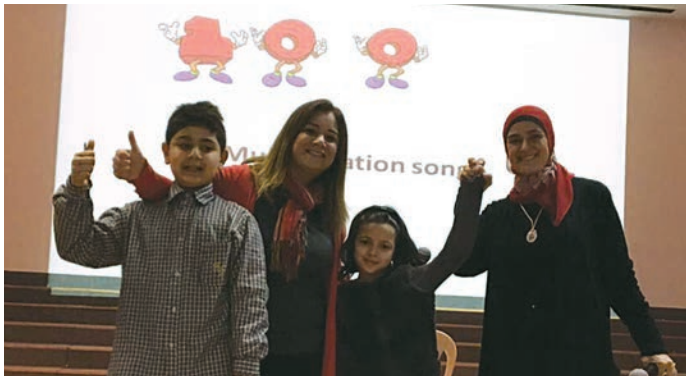


"The End of Year Show" was entitled Spotlight. Several sketches, dances, songs, and poems were performed on stage in front of a large audience to acknowledge the importance of reading. Grade 3 students pulled their efforts to display amazing performances in order to highlight the necessity of reading. They promised their parents and teachers to read constantly through a "Reading Pledge". They also took their parents to different places around the world through wonderful sketches and dances. The original museum sketch was an approach to raise students in a science-friendly environment through which they were exposed to a lot of readings about old inventors like Beulah Henry and old scientists such as Alexander Graham Bell and Issac Newton. Some Rawda celebrities, the author Salim Masri, the illustrator Nour Arnaout, the poets Reine Moudani and Louna khorboutli, and the musician Salami Naghi displayed their masterpieces as well in front of the audience. Many more amazing performances took place to wrap up three years of hard work exerted in cycle 1.

Dear grade 3 students, cycle 1 teachers wish you success for years to come.

True friends strongly believe that sharing is caring thus, a huge bake sale organized and funded by cycle 1 teachers was thrown at the beginning of the year to raise money for orphans. Students were extremely excited to buy their teachers' produce. Some of the students went to the orphanage to play with the little kids, and to share with them stories, dreams and gifts.

It is important to begin counting the days for school right from the first day, as it is a chance for children to recognize their achievements especially after 100 days of school. Students and teachers celebrated the 100th day of school by doing activities based on the number 100. A film project was devised and filmed to show how communication, news, and travel have changed in the past 100 years, 100 letters were written, math competitions took place to reinforce numbers and many more hands-on activities.



Our children had the opportunity to come directly into contact with nature when they went on a fun trip to Arnaoon. They spent quality time playing outdoor games and discovering nature with their friends.

Our school benefited from the presence of three different events in Tripoli; the crazy science show, the Dragon Circus, and the book exhibition that took place at Rawda School.

In addition, **third graders** invested their creativity in creating amazing clocks out of unwanted materials and objects. Loads of interactive time activities were applied as part of Play Math scheme, to help them learn time in an enjoyable way and to appreciate the importance of friendship.

Second graders in return paid a visit to Hayat factory in Tripoli to learn about different types of materials and get involved in the changing process of the material's state.

Grade 2 students demonstrated in a Science-English integrated activity the importance of light. They wrote paragraphs describing their life without artificial sources of light, and they designed booklets and interacted excitedly to experiment in order to recognize the properties of light and its different sources.

First graders, in return, manifested their sense of friendship by drawing their friends' bodies on huge pieces of paper and labeling them.

Studies have shown that growing plants and flowers is one of the main 21st century skills. Students got involved in the planting process through various activities that show in detail how and why to plant.

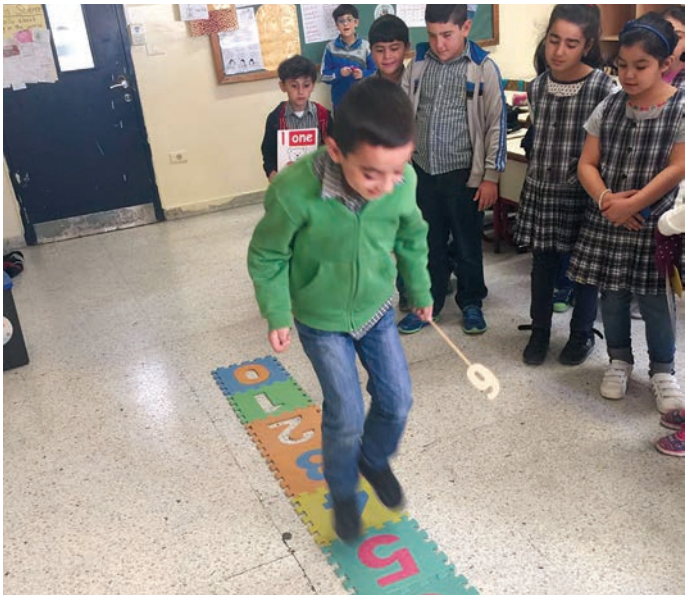
Reinforcing friendship

Cycle 1 - English Section

"**Rawdawiyoun and Proud**", we are always proud of our yearly achievements that mark the development of our students' cognitive and emotional skills and the success of our scholastic year. Cycle 1 students had the opportunity to learn an array of skills complemented with the 4C's (communication, collaboration, creativity, and critical thinking) through various hands-on activities.

However, these achievements require a team of well-qualified teachers who decided to kick off the new academic year with a new spirit filled with new strategies and plans to cater for all our 21st century students' needs. Thus, a workshop devised and run by the cycle's English coordinator, took place at the beginning of the year encompassing new ways that deal with students' multiple intelligences and their different learning styles. Grade 1 teachers also ran orientation sessions where they met with parents to map out the academic program. These activities were carefully devised to promote the year's theme "**Friendship**".

"Play Math" was a new scheme incorporated during the math sessions to help students acquire numbers, figures, and problem-solving skills in an exciting, interactive, and playful environment. The scheme encompassed fun educational games that were carefully crafted not only to teach mathematical concepts, but also to enhance the students' speaking skills as the games were mostly based on fun interaction among classmates.



Label FrancEducation

Cérémonie Label FrancEducation

Le 20 février 2017, le ministère libanais de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur a organisé la cérémonie de remise des attestations Label FrancEducation à onze établissements scolaires libanais francophones, en présence de M. Gautier Mignot, Directeur général adjoint de la mondialisation au ministère français des affaires Étrangères et du Développement international, S.E.M Emmanuel Bonne, ambassadeur de France au Liban, S.E.M. Marwan Hamadé, Ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, représenté par M.Imad Al Achkar.

Rawdat Al Fayhaa s'engage fortement dans sa vision pérenne pour une francophonie pleinement ancrée dans le paysage éducatif libanais et tournée vers l'international. Sa mission a toujours été de présenter un excellent enseignement allant de pair avec le progrès scientifique et la technologie actuels. Ainsi un but se laisse-t-il voir à l'horizon à savoir la qualité de l'enseignement dont les enjeux sont multiples: mieux gérer les ressources, se différencier positivement des autres établissements, faciliter la réussite des élèves. Pour atteindre cet objectif, le projet continu de l'école est l'amélioration du niveau de la langue seconde. Les enseignants de et en français ainsi que les élèves se sont mis à la tache pour obtenir le Label FrancEducation: enseigne de la qualité pédagogique, de la distinction et de la reconnaissance de la part du gouvernement français, du niveau des compétences éducatives de l'école.

Suite à cette cérémonie, S.E.M l'Ambassadeur a donné une réception à la Résidence des Pins en l'honneur des onze établissements labellisés.

إنجازات

متفوقون إذا نجحنا لم نكن

النجاح في الأعراف التربوية مراتب ودرجات. وأعلى المراتب لا ينالها إلا المجدون الذين أدركوا سرّ التفوق وفكّوا شيفراته بحسن التخطيط، وقوة الإرادة، والالتزام الدائم بمبادئ التطوير والتحديث. هكذا هي الروضة بإدارتها وهيئتها التعليميّة؛ وبتلامذتها الذين يضربون موعداً مع النجاح والتألق عند كل استحقاق. فهم أبناء الروضة الذين غُرست في نفوسهم الثقة منذ الصفوف الأولى وتتواصل حتى التخرج، وجهود أولياء الأمور شركاء الروضة الدائمين، فاجتهدوا ليكون نشيدهم فعلاً لا قولاً (متفردين بعلمنا ... في روضة الفيحاء).

واليوم تتوجه إدارة الروضة بالتهنئة إلى أبنائها المتفوقين والناجحين في الشهادة المتوسطة وإلى ذويهم، وتشاطرهم الفرح والفخر ليس بنسبة النجاح فقط بل بنسبة التقديرات والمراتب التي حققوها فهي المؤشر الحقيقي على التميّز وأصالة الأداء التربوي.

وإذ بلغت نسبة النجاح 100٪ في الفرع الإنكليزي ولامست الـ100٪ في الفرع الفرنسي كما عودنا أبناؤنا إلا أنهم تميزوا هذا العام بمزيد من التفوّق والإبداع؛ وجاءت مراتبهم كالتالي:

الشهادة الثانوية:

109 درجة تقدير: 3 ممتاز، 40 جيد جداً، 66 جيد، من أصل 276 طالب وطالبة شاركوا في الامتحان الرسمي.

الشهادة المتوسطة:

194 درجة تقدير: 11 طالباً (امتياز)، 85 طالباً (جيد جداً)، 98 طالباً (جيد)، من أصل 301 طالب وطالبة شاركوا في الامتحان الرسمي.

مبارك لأبناء الروضة؛ مبارك لأولياء أمورهم؛ كل التقدير لمن بذل وأعطى؛ ولمن تعب واجتهد.

وتبقى التربية مسيرة تكامل، ويبقى النجاح جهد السنين، يبدأ غرساً صغيراً ثم ينمو ويثمر.

303 درجة تقدير:

14 ممتاز، 125 جيد جداً، 164 جيد، من أصل 577 طالب وطالبة في الشهادات الرسمية للعام الدراسي 2016-2017.

إلا نجوماً في الأعالي نرتقي

الطلاب الحائزون على مراتب في الشهادة الرسمية

الشهادة المتوسطة

لبنى منير أيوب	المرتبة السادسة في لبنان والأولى في الشمال
فاروق هيثم شقص	المرتبة السادسة في الشمال
بشرى أحمد طراد	المرتبة السابعة في الشمال
سميرة نبيل أحمد	المرتبة السابعة في الشمال
ميمونة محمد كمال الدين	المرتبة الثامنة في الشمال
مروى محمود ريمة	المرتبة التاسعة في الشمال
رينا خالد بلطجي	المرتبة التاسعة في الشمال
جنان غسان محمد	المرتبة التاسعة في الشمال
يارا أحمد علمي	المرتبة العاشرة في الشمال
نور يوسف وهبة	المرتبة العاشرة في الشمال

العلوم العامة

لين هيثم شقص	المرتبة الثالثة في الشمال
ديمة حسن الصديق	المرتبة الخامسة في الشمال
آية بسام عبدالرزاق	المرتبة السابعة في الشمال

علوم الحياة

ملاك هارون سيور	المرتبة الخامسة في الشمال
غادة خالد بكراكي	المرتبة الثامنة في الشمال
مايا محمود الخطيب	المرتبة التاسعة في الشمال

اقتصاد واجتماع

عمر أحمد مشلاوي	المرتبة الرابعة في الشمال
آية أحمد فواز نابلسي	المرتبة العاشرة في الشمال

عدد طلاب الشهادتين المتوسطة والثانوية العامة ٥٧٧ طالباً وطالبة

عدد الطلاب الناجحين ٥٧٦ بنسبة لامست ١٠٠٪

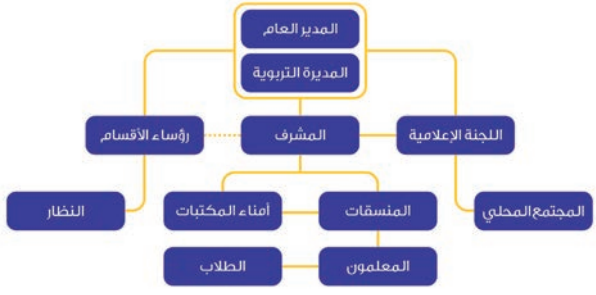
بعد التفوق خضنا تحدياً جديداً

شاركت الروضة في مسابقة تحدي القراءة العربي العام الدراسي 2015-2016 وحققت المرتبة الأولى في لبنان. كما نافست على جائزة المدرسة المميزة وبلغت المرحلة النهائية وهي جددت مشاركتها بحماسة أكبر هذا العام 2016-2017 وبلغ عدد الطلاب المسجلين في المسابقة 1500 طالب وطالبة.

بعد تسجيل مشاركة الروضة في التحدي، انطلقت ورشة عمل وتنظيم لإنجاح هذه المشاركة نظراً لتطابق أهداف المسابقة مع رؤية «الروضة» التربويّة وأهدافها التعليميّة العامّة. ووضعت اللجنة المشرفة على المسابقة خطّة سنوية متكاملة تتضمن توزيع المسؤوليات، وتحديد المهمات، والأنشطة الثقافية والتعليمية المزمع تنفيذها خلال العام الدراسي.

1- تشكيل اللجنة المنظمة:

وتتألّف من المدير العام - المديرة التربويّة - المشرف - رؤساء الأقسام - منسقات اللغة العربية - معلمي العربية - النظّار - أمناء المكتبات - اللجنة الإعلامية...



2- الترويج للمسابقة والحثّ على المشاركة:

انطلقت فعاليات "تحدي القراءة العربي" مع بداية العام الدراسي 2016-2017 وكان الهدف الذي وضعته اللجان المشرفة الوصول إلى أكبر عدد من القرّاء. وقد اعتمدت مجموعة من الأساليب والأنشطة المحفزة وكانت المحصّلة مشاركة 1500 طالب وطالبة في التحدي، بزيادة 100٪ عن العام الماضي.

أ- نظام الإعفاء من امتحان اللغة العربية:
أصدرت الإدارة التربوية قراراً يعفي كل طالب وصل إلى التصفيات النهائية في المدرسة من امتحان اللغة العربية في نهاية العام ومنحه علامة 20/18 شرط إنجازه الجوازات الخمسة وقراءة خمسين كتاباً.
ب- التواصل مع أولياء الأمور، عبر التعاميم، توزيع بطاقات تحث على القراءة، عروض ترويجية أثناء اجتماع الأهالي قدّمها الطلاب المتفوّقون في تحدي القراءة عن العام الدراسي السابق، إنشاء زوايا خاصة بتحدي القراءة العربي لإطلاع الأهالي على طبيعة المسابقة ومسارها وأهدافها.
ج- تكريم الطالب الأكثر قراءة خلال شهر تحت عنوان قارئ الشهر وإعداد لوحة جدارية مخصصة لوضع صور الطلاب الفائزين عن هذه الفئة.

د- إعداد أفلام ترويجية يتحدث فيها الطلاب عن تجربتهم وتُعرض على موقع المدرسة الإلكتروني لتشجيع الطلاب على المشاركة.
هـ- إعداد لوحات جدارية داخل الصفوف، وفي الممرات، وفي مدخل المدرسة تدعو الطلاب إلى المشاركة.
و- وضع صورة "جودي عبدالله" الطالبة الفائزة ببطولة لبنان على غلاف مجلة المدرسة الثانوية ودعوة الطلاب لمواصلة مسيرتها والتفوق في المسابقة.

ز- اصطحاب الطلاب إلى مسرح الأونيسكو (وزارة التربية) لمشاهدة تكريم الطالبة "جودي عبدالله" ضمن فعاليات معرض "تحدي القراءة العربي" مما يحفز الطلاب على المشاركة في المسابقة والسعي

نحو التفوق.
ح- عرض الكتب الجديدة في المكتبات في زوايا خاصة تحت عنوان "وصل حديثاً".
ط- استغلال المناسبات المتعلقة باللغة العربية لتشجيع الطلاب على القراءة والمشاركة في التحدي.
3- المتابعة والتقويم:
أ- وضعت اللجنة المشرفة على "تحدي القراءة العربي" في الروضة برنامجاً سنوياً مُجَدْوَلاً أسبوعياً وشهرياً هدفه تقييم العمل، ومتابعة قراءات الطلاب وتحديد الطلاب القادرين على متابعة القراءة، وخصوصاً في المراحل التي يتعرضون فيها لضغوط الواجبات والامتحانات، وتقديم النصح لإدارة الوقت وتنظيم فترات القراءة.

ب- تفعيل دور أمناء المكتبات في توجيه الطلاب، ونصحهم في اختيار الكتب المناسبة التي تتلاءم مع شروط المسابقة، وقد خضع أمناء المكتبات لورشة عمل في بداية العام الدراسي لمعرفة شروط المسابقة وطرق توجيه الطلاب، وإعداد برامج لزيارة المكتبات.
ج- وضع خطة للتقييم المتدرج للطلاب للوصول إلى التصفيات النهائية:
- تصفيات أولى على مستوى الصفوف للوصول إلى نسبة 20٪ من القراء البالغ عددهم 1500 طالب وطالبة، وتعتمد معيار القراءة الكميّة

وهي 30 كتاباً حتى نهاية شهر كانون الثاني.
- تصفيات ثانية وهي الخضوع للجان تحكيم داخل الصفوف وأثناء الفرص للوصول إلى نسبة 5٪ من القراء.

- التصفيات النهائية يومي الخميس والسبت من 2 و4 آذار 2017، بإشراف 72 لجنة تحكيم لاختيار المراتب الأولى على مستوى الحلقات.
- عقد لجنة إدارية تضم المدير العام والمديرة التربوية والمشرف للمصادقة على النتائج وإعلانها بصورة رسمية لتحديد الطلاب الذين يمثلون المدرسة على مستوى المحافظة.

4- المكتبات:

تضم ثانوية روضة الفيحاء ثماني مكتبات موزعة بحسب الأقسام والحلقات. وقد أدّت هذه المكتبات دوراً أساسياً في تحضير الطلاب لخوض التحدي. ويمكن إيجاز هذا الدور بالتالي:

أ- إرشاد الطلاب إلى الكتاب الذي يتلاءم مع مقتضيات التحدي حجماً ومضموناً.

ب- تنظيم سجل مخصص لطلاب التحدي، لمتابعة الطلاب وتحديد المدّة المسموحة لإنجاز القراءة، رصد الطالب الملتزم بشروط القراءة الصحيحة...

ج- مشاركة أمناء المكتبات بزيارة معارض الكتاب (معرض بيال، معرض تحدي القراءة العربي للكتاب، معرض الروضة للكتاب)

د- تواصل أمناء المكتبات مع المشرف أو المنسقات لتحديد برنامج الزيارات الطّلابية الفردية، وتنظيم حصص للمطالعة الجماعية، والتعاون في الأنشطة التعليمية المتعلّقة بالقراءة.

هـ- تزويد المكتبات هذا العام بمجموعة من الكتب يزيد ثمنها عن 10 ملايين ليرة لبنانية، تُضاف إلى ما تم إنفاقه في العام الماضي وهو مبلغ 3 ملايين ليرة لبنانية وبذلك وضع أمام الطلاب خيارات متنوّعة ومشوقة من الكتب. وصلت إلى حوالى 1000 كتاب.

5- النشاطات التفاعلية بين التعليم والمجتمع:

أ- أطول سلسلة من القرّاء:

هي دعوة من طلاب الروضة موجّهة لكافّة أفراد المجتمع تدعوهم للقراءة، وهي إعلان عن مشاركة طلابنا في تحدّي القراءة العربي. وقد امتدت سلسلة القرّاء مسافة 2 كلم على شاطئ الميناء، ورفع 2000 طالب ومُعلّم الكتب وأعلام التحدي ليشكلوا مشهداً رائعاً

لمدة ساعة ونصف، وهم يتلقّون عبارات الثناء من كلّ من شاهدهم. وحظي هذا النشاط بتغطية إعلاميّة واسعة من وسائل الإعلام المرئية والمقروءة.

ب- القراءة حقّ للجميع:

شاركت مجموعة من التلاميذ المشاركين في التحدي بزيارة إلى إحدى دور الرعاية الاجتماعية، وقدّموا مجموعة من كتب المطالعة لأطفال الدار، وقامت إحدى التلميذات (من الصف الثالث الأساسي)

بسرد قصة "صديقي" لنشر روح الإلفة والمحبة بين تلاميذ الروضة والأيتام في الدار، ولتحفيزهم على القراءة والمشاركة في تحدي القراءة.

ج- الروضة تنظم معرضاً للكتاب:

برعاية رئيسة اللجنة النيابية للتربية النائب بهية الحريري وبمشاركة عشرات دور النشر والطباعة نظمت إدارة ثانوية روضة الفيحاء معرضاً

للكتاب داخل حرم المدرسة، ليكون الكتاب في متناول طلاب "الروضة" وأولياء أمورهم، وقد شهد المعرض مجموعة من الفعاليات تدعو إلى القراءة والمشاركة في "تحدي القراءة العربي" وقد حظي المعرض بتغطية إعلامية واسعة.

د- حلّق إلى دبي:

مجموعة من الأنشطة لتحفيز الطلاب لزيادة عدد المشاركين. ويضم النشاط:

- صناعة مجسم طائرة تجسّد فكرة التحليق في عالم القراءة.
- مشهد مسرحي يبين للتلاميذ شروط المشاركة.
- جوائز رمزية (مجموعات قصصية مشوّقة) للمشاركين في النشاط.

هـ- القراءة في كل مكان:

- تخصيص حصّة أسبوعية ضمن البرنامج للقراءة في الحلقة الأولى والثانية.
- تخصيص الفترة الصباحية قبل بدء الدوام للقراءة الحرة (الفرع الإنكليزي)

- إعداد زاوية المكتبة الصفّية من قبل التلاميذ
- ارتياد المكتبة المدرسية يومياً خلال الاستراحتين للمشاركين في التحدي
- عرض القراء لنماذج من الكتب أمام الطلاب في حديقة المدرسة وتصوير أفلام تعرض على صفحة المدرسة الإلكترونية
- القراءة في كل مكان: عرض صور التلاميذ وهم يقرؤون في المكان الذي يحبونه، في البيت، في المكتبة، في الحديقة...

و- قارئ الشهر:

وهو مشروع تحفيزي للقراء الصغار، يكرّم كل قارئ أتمّ جوازاً خلال شهر من قبل الإدارة وتوضع صورته على جدارية مخصصة تعرض أمام تلاميذ حلقته.

ز- "التحدي" في اجتماعات الأهل:

الغاية من النشاط إشراك الأهل في مسؤولية "التحدي" ودعوتهم إلى التواصل مع الكتاب. وقد استحدثت اللجنة مساحة من الاجتماعات الدورية مع أولياء الأمور، وعرض التلاميذ المشاركون في التحدي قصصهم أمام الأهالي، وبعضهم عبّر عن تجربته في العام الماضي وحماسته للاستمرار بالقراءة هذا العام. كما وزّع الطلاب مطبوعات تدعوهم للتواصل مع الكتاب.

ح- القراءة تستحق احتفالات:

- الاحتفاء بيومي اللغة العربية واللغة الأم العالميين

> إصدار لوغو خاص بيوم اللغة العربية
> سلسلة القرّاء
> مناجاة كتاب
> عِبَر من القصص
> تجسيد شخصيات
> أغنية في قصص الشعوب
> رقصة اللغة العربية (روضة أولى)

- من تحدي المطالعة إلى مباراة القراءة:

> الاحتفال بأفضل القرّاء (الصف السادس)
> يتنافس 24 طالباً وطالبة على الفوز
> توزيع ميداليات على المتفوقين في احتفال على المسرح

ذ- زيارات معارض الكتب والمكتبات العامة:

- معرض تحدي القراءة العربي للكتاب (قصر الأونيسكو بيروت)
- معرض الروضة للكتاب
- مكتبة الرابطة الثقافية العامّة
- مكتبة القصر البلدي (قصر نوفل)
- دار العلم والعلماء

ر- الأنشطة التعليمية:

- الراوي الصغير
- حياتنا عِبَر
- تمثيل أدوار الشخصيات
- حديقة المعرفة
- طيور المعرفة
- شخصية في يدي
- مشاهير دخلوا التاريخ
- الصندوق اللغوي
- السيد قارئ والسيدة قارئة
- أعمال إبداعية في تأليف القصص

6- تأهل 7 من طلابنا للمرحلة النهائية على صعيد لبنان

تكلّلت مسيرة الروضة في هذا العام بالحصول على سبع مراتب في تصفيات محافظة الشمال المؤهلة للتصفيات النهائية على صعيد لبنان.

الحلقة الأولى

الحلقة الثانية

الحلقة الثالثة

القسم الثانوي

7- تتويج نور طبو في قصر الأونيسكو على صعيد لبنان

برعاية معالي وزير التربية الأستاذ مروان حمادة، وسعادة سفير الإمارات الدكتور حمد الشامسي تم توزيع جوائز مسابقة "تحدي القراءة العربي" وللمرة الثانية على التوالي تفوز الروضة بالمركز الأول على صعيد لبنان في هذه المسابقة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي والتي يشارك فيها سبعة ملايين طالب على المستوى العربي، وأربعة عشر ألف طالب في لبنان. وقد حازت الروضة شرف تمثيل لبنان كأفضل مدرسة مشاركة. كما فازت الطالبة نور طبو من الصف الثالث الثانوي بالمرتبة الأولى في لبنان، وهذا ما يخولها تمثيل طلاب لبنان في دبي في التصفيات النهائية. وكذلك أحرزت الطالبة مريم الأحدب المرتبة الثالثة من الصف الخامس الأساسي عن نفس الفئة.

8- حملات إعلانية بفوز نور والروضة

9- تكريم قراء الروضة في تحدي القراءة العربي

كرّمت إدارة ثانوية روضة الفيحاء باحتفال حاشد حضره أولياء الأمور حوالى 250 طالباً وطالبة تميزوا في مشاركتهم في مسابقة "تحدي القراءة العربي" من خلال إتمامهم قراءة 50 كتاباً.
بدأ التكريم بكلمة ترحيب من عريفة الحفل المربية ريان بيضون ثمّ تلاوة عطرة من القرآن الكريم من إلقاء فضيلة الأستاذ بلال العلي.
بعد ذلك توجّه المدير العام الاستاذ مصطفى المرعبي بكلمة تحدث فيها عن ضرورة الاهتمام باللغة العربية لغة القرآن الكريم ولغة

الحديث الشريف. وشدّد المدير العام على أهمّية القراءة في بناء شخصية طالب الروضة ودورها في تنمية فكره وأساليب تعبيره، ثمّ توجه بالشكر لدائرة اللغة العربية ولمشرف التحدي في الروضة على النتائج التي حققوها هذا العام بحصول الروضة على بطولة لبنان على صعيد الطلاب والمركز الأول على صعيد المدارس.
من جهته تحدّث المشرف على التحدي في الروضة الدكتور محمد كمال الدين، فأشار إلى أن الإنجاز الكبير الذي حققته الروضة في هذه المسابقة هو ثمرة جهد الطلاب، وإخلاص المعلمين، ومتابعة أولياء الأمور، وتوجيهات الإدارة... بالإضافة إلى التخطيط السليم المتكامل.
وعن أهمية القراءة التربوية تناول المشرف القيمة التعليميّة للقراءة في تطوير قدرات الطالب المعرفيّة والوجدانية.
وبعد عرض فيلم قصير يوثّق فعاليات "تحدي القراء العربي" التي أنجزتها الروضة هذا العام، وُزّعت الدروع التكريمية على الطلاب بحضور المديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار زكريا، ورئيسات الأقسام: السيدة فضيلة ذوق، والسيدة ديما الصيادي، والدكتورة منال عبس، والسيدة غنى الأيوبي.

10- الحفل الختامي في أوبريت دبي

كرّم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي الطالبة نور طبو في احتفال حاشد في أوبرا دبي، ضم النخب الثقافية والفكرية والتربوية في العالم العربي.
وقد جاء هذا التكريم بعد أن وصلت "بطلة لبنان وتلميذة الروضة" مع

14 طالباً عربياً إلى التصفيات النهائية لمسابقة تحدي القراءة العربي التي شارك فيها سبعة ملايين تلميذ من كافة أرجاء الوطن العربي.
وقد أشادت لجنة التحكيم بالمستوى المتميّز الذي قدمته نور من خلال ثقافتها الواسعة، وعمق الأفكار التي طرحتها وتنوّع الكتب التي قرأتها.
وكانت الروضة قد شاركت للعام الثاني على التوالي في هذه التظاهرة العربية، وقد أحرزت بطولة لبنان مرتين عن فئة الطلاب وفئة المدارس. كما أحرزت الروضة المركز الثالث عن فئة الطلاب الذي نالته الطالبة مريم الأحدب وكانت في عداد المشاركين في الوفد اللبناني الذي أشرفت عليه وزارة التربية والتعليم العالي.
من جهة أخرى كرّم المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار وفد الروضة بحضور رئيسة القسم الثانوي السيدة ريما قيسي ورئيسة الحلقة الثانية السيدة ديما الصيادي، وقد عبّر المدير العام عن فخر الروضة بجميع تلامذتها الذين شاركوا في مسابقة تحدي القراءة العربي وأمل أن يستمرّ الاندفاع لتحقيق المزيد من الإنجازات الروضويّة في المستويات المعرفيّة والعلميّة كافة.

عباقرة جدد من ثانوية روضة الفيحاء

بتاريخ 25 أيار 2017 كان لثانوية روضة الفيحاء موعد جديد مع العبقرية و التميز و التفوق. فقد نال طلاب ثانوية روضة الفيحاء مرة جديدة المراكز الثلاثة الأولى في مباراة Genius Map.

أجريت المباراة الوطنية السابعة للطلاب المنتسبين الى برنامج Genius Map التعليمي المتخصص لتطوير تعليم الأولاد و طاقاتهم الذهنية وذلك خلال حفل أقيم في Forum de Beyrouth , برعاية معالي وزير التربية والتعليم العالي الأستاذ مروان حمادة وبالتعاون مع السفارة اليابانية في لبنان وحضور رئيس المنظمة العالمية اليابانية السيد Masao Fuji وحضور السيد Hidataka Meyanaga ، وحضور أكثر من 6000 شخص من كافة المناطق بالإضافة الى فعاليات سياسية وإجتماعية وتربوية وثقافية عربية وأجنبية و حضور جمع من مديري المدارس و الأساتذة و العاملين في حقل التربية و التعليم.
المسابقة الوطنية هذا العام كان لها طابع خاص وإستثنائي، حيث نظمت أكبر مسابقة في العالم بمشاركة 2500 تلميذ عبقري دخل فيها البرنامج التاريخ من خلال موسوعة Guinness العالمية للأرقام القياسية.
و بنتيجة المباراة فاز ثلاثة تلاميذ من الصف الثالث بالمراتب الأولى مما يعتبر انجازا روضويا تربويا عاليا.

و جاءت النتائج على الشكل التالي :
- المركز الأول: لونا هاني خربطلي (2 Soropatchi)
- المركز الثاني: ياسمين علي قلاوون (2 Soropatchi)
- المركز الثالث: رين ربيع مدني (2 Soropatchi)

كما فاز بالمسابقة عباقرة بدأوا مسيرتهم في ثانوية روضة الفيحاء وتابعوها في نادي Quality inn.
- آدم غسان حمد (6 Gakushu) بطل الابطال Champion of the champions، و قد حاز على أعلى علامة بين 2500 عبقري و سوف يشارك في المسابقة العالمية في جوهانسبرغ.
- المركز الثاني: بلال علي عكاري(5 Gakushu)
- المركز الثاني: أديب علي عكاري (3 Gakushu)
- المركز الثاني : يونس محمود لاغا (2 Gakushu)

إنّ تعلّم الحساب الذهني ليس فقط مجرد وسيلة لتحسين السرعة والدقة والمقدرة على إجراء العمليات الحسابيةْ، فهو يطور لدى الطلاب جوانب متعددة من قدراتهم الذهنية. فقدرة الأطفال على القيام بالعمليات الحسابية الذهنية بسرعة مذهلة ما هي إلا النتيجة النهائية و الطبيعية لتطوير القدرات الذهنية مثل: التركيز، الملاحظة، التصور، التخيل، الإستماع، الابداع والتذكر. كما يعزّزالثقة بالنفس لدى الطلاب ويقوم ببناء أساس متين في مجال التحصيل الأكاديمي.

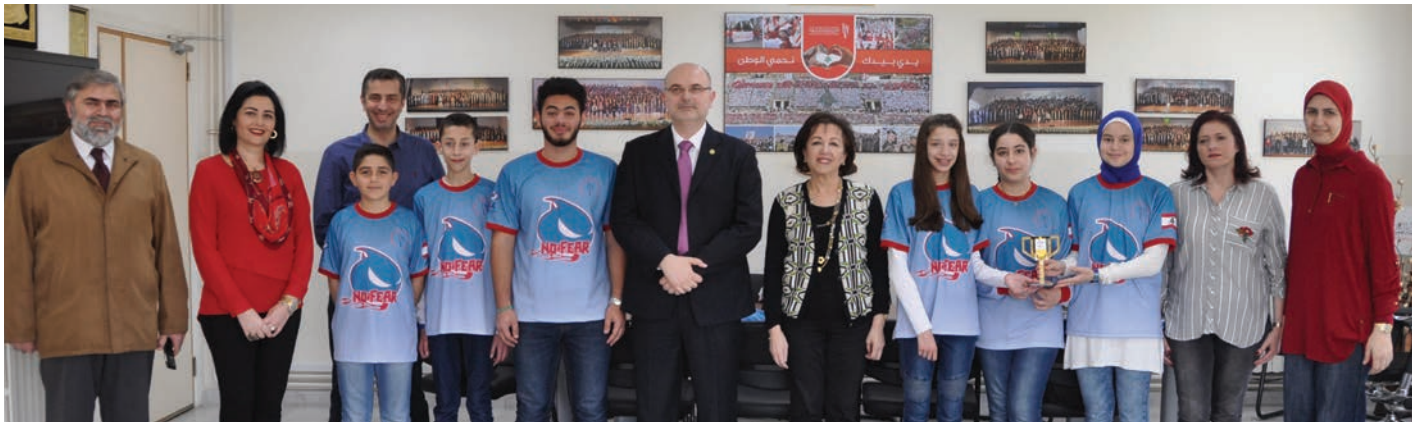
الروضة تمثل لبنان في البطولة الدولية للروبوتكس في بريطانيا

مثل فريق ثانوية روضة الفيحاء للروبوتكس "No Fear" لبنان في البطولة العالمية للروبوت التي أقيمت في مدينة باث البريطانية من 21 إلى 25 حزيران 2017 (FIRST® LEGO® League International Open Championship Bath، England). وشارك في البطولة 92 فريقاً دولياً وحل فريق الروضة في مجموعة المراكز الرابع والخامس والسادس عن فئة المشروع العلمي كما حصل على ترشيح لجائزة فئة البرمجة.

وكان الفريق قد تأهل إلى هذه البطولة بعد إنجازاته في بطولة لبنان للروبوت التعليمي التي جرت في شهر آذار 2017 والتي حصد فيها المرتبة الأولى عن فئة البرمجة والتصميم، وحصوله أيضاً على ترشيح لجائزة Innovative Solution عن المشروع العلمي.

والجدير بالذكر أن فريق الروضة الذي شارك في هذه البطولة برعاية فرنسبنك كان قد شارك أكثر من مرة في مسابقات على مستوى العالم العربي وحقق العديد من الإنجازات.

يتألف أعضاء الفريق من: سعد فتال، بشير كباره، مريم لاغا، رغد الفلو، مريم فتال ومازن حمصي. ويشرف عليهم الأستاذ ابراهيم فتال والآنسة فرح زيني.



Dis-moi dix mots

1er prix

Dans le cadre des activités qui se sont déroulées durant le mois de mars, le mois de la francophonie, Hiba Yaacoub, élève de la classe de 1re du département francophone (filles) de l'Ecole Secondaire Rawdat El Fayhaa, a glorieusement remporté le 1er prix au niveau national, du concours "Dis-moi dix mots", concours lancé par toutes les antennes de l'Institut Français sur l'ensemble du Liban.

Pour participer à ce concours, il fallait composer un texte rythmé ou poème et le déclamer sous forme de rap, de slam ou de chanson, en s'appuyant sur 10 mots envoyés par les organisateurs.

Les prestations des 26 candidats selectionnés par les 9 antennes de l'IF ont été évaluées au cours de la semaine du 20 mars 2017 par un jury national composé de membres du Département Langue Française de l'Institut français du Liban.

Au terme de la délibération du jury national, parmi les 14 gagnants de la 3ème édition libanaise du concours, Hiba a remporté le 1er prix sur tout le Liban et a eu droit à un voyage en France.

Félicitations Hiba et merci aux enseignantes qui l'ont soutenue, Mme Ahlam Jaroudi et Mme Imane Arab.

De l'est à l'ouest, du nord au sud
Les avatars du numérique se multiplient tels des fureteurs
Là, au milieu des gens nomades
Ces ondes s'installent et s'imposent
Invincibles et dotés d'une ruse imbattable
Ils piratent les esprits, créant des canulars,
Ne reculant point devant les obstacles
D'une force plus que technique, sans débâcle!
Les nuages sombres, les espaces fermés périssent!
Les ondes se propagent, s'élargissent
Les lettres s'unissent, se désintègrent, se réunissent
Les mots se forment et se déforment
Les phrases se composent, se décomposent et se recomposent
Emoticônes, termes, phrases, tout clarifie
Des émotions, des positions, des adhésions mais aussi des refus!
Un monde composé de nos favoris
Mais aussi de personnes inconnues, devenues amies
Un monde qui héberge nos secrets, nos soucis
L'ouverture au monde s'intensifie et le dialogue s'épanouit!…
Le numérique, quelle aubaine pour le monde d'aujourd'hui!

Ô CIEL

1er et 2e prix

La planète de la Découverte a organisé en partenariat avec Cosmocity et l'Institut Français de Beyrouth, un concours portant le thème «Ô Ciel!»

Walid Moubayed et Zoulfa Kalaoun en classe de EB7, ont remporté les deux premiers prix, montrant tous les deux une performance et une créativité hors pair. Félicitations!

Walid a pu réaliser un texte particulier, très magnifique en respectant la contrainte des dix mots proposés par le jury, dans un texte poétique. Son ingéniosité et sa créativité lui ont valu le premier prix.

Ô CIEL
Au-dessus de ma tête, s'organise un immense espace
Quand la nuit est tombée, mes mains tendues vers le ciel,
J'admire ces galaxies défiler, ces étoiles scintiller…

Je rêve d'être un spationaute qui m'éloigne dans un voyage enchanté
Qui explore un trou noir, qui sera oublié
Je rêve de quitter cette planète, de m'éloigner des guerres
De m'envoler hors du temps, de suivre cette voie lactée
De voyager sur une étoile filante qui va se reposer
Sur un météorite paisible et doré
Sur un satellite loin des misères et des calamités…

تفوق الروضة في مسابقة جوزيف زعرور للترجمة

من بين أكثر من 340 مدرسة مشاركة على صعيد لبنان وحوالي 76 مدرسة على صعيد الشمال، تفوق طلاب الروضة في الثاني والثالث الثانوي - بنين، ونالوا المراكز الأولى في المسابقة السنوية في الترجمة التي تنظّمها مدرسة الترجمة واللغات بالشراكة مع الجامعة اليسوعية. في احتفال مهيب خلال مهرجان الترجمة في الجامعة اليسوعية - بيروت، تلقى الطلاب جوائزهم فخورين بأدائهم الممتاز مؤكّدين قناعتهم بأن فن الترجمة من لغة المصدر إلى لغة الهدف في اللغات الثلاث ما هو إلا مدّ جسور التواصل الإنساني والمعرفي بين الثقافات والعلوم.

١- هادي الحسن (الثاني الثانوي - الفرع العلمي): المركز الأول على مستوى مدارس لبنان والمركز الأول على مستوى مدارس الشمال.
2- إياد طوط (الثالث الثانوي - فرع العلوم العامة): المركز الأول على مستوى مدارس الشمال.
3- مروان بيروتي (الثالث الثانوي- علوم الحياة): المركز الثاني على مستوى مدارس الشمال.
4- كريم حميدة (الثاني الثانوي - الفرع العلمي): المركز الثاني على مستوى الشمال.

3 جوائز فنية أولى في مسابقات وزارة التربية

المركز الأول - فئة كورال الكبار

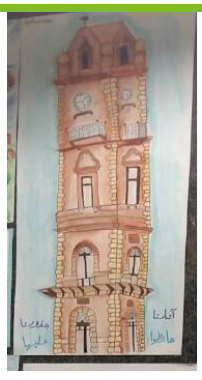
مصطفى البضن - المركز الأول - فئة الرسم - 11 إلى 14 سنة

ماريا درنيقة - المركز الأول - فئة الرسم - 6 إلى 10 سنوات

كما حلّ فريق المسرح المدرسي من الحلقة الأولى بالمرتبة الثانية في لبنان والأولى في الشمال.
وحلّ عن فئة الرسم كلّ من الطلاب:
يوسف غمراوي - الثاني في لبنان - فئة 11-14 سنة
نور الجمل - الأولى على صعيد الشمال - فئة 15-18 سنة
عبدالرحمن فرحة - الثالث في الشمال - فئة 6-10 سنوات

مسابقة Bankmed

تحت شعار "لدينا تراث لا يقدّر بثمن، لنحافظ عليه للمستقبل" حقّقت الطالبة روان العرب من الصف الخامس - الفرع الإنكليزي المرتبة الأولى عن فئتها العمرية ضمن مسابقة Bankmed.



Recette pour une meilleure santé

LAU - 1er prix

Omar Soufi - Mohamad Haddad - Youssof Ghamrawi - EB8

La «Lebanese American University» L.A.U a organisé une compétition entre plusieurs écoles libanaises dans le domaine de la nutrition et de la santé.

Le projet consiste à réaliser un panneau d'affichage et une brochure, suivis d'une présentation orale expliquant la relation entre une alimentation saine et équilibrée ou une alimentation non équilibrée d'une part et le fonctionnement de l'organisme de l'autre part, de montrer comment l'alimentation peut influencer sur notre santé et notre « Lifestyle »,et finir par donner des conseils pour l'adoption de saines habitudes alimentaires qui sera sans doute l'une des meilleures façons d'améliorer notre état de vie.

En plus le projet doit comprendre un déssert préparé par les élèves,qui doit êre délicieux et doit contenir toutes les valeurs nutitionnelles.

Les besoins nutritionels du corps sont majoritairement comblés par l'alimentation. Un mauvais régime alimentaire tuerait davantage que le tabac et l'alcool.

Manger trop sucré ou trop salé, manger trop de viande, ne pas manger suffisemment de fruits et des légumes. Autant de mauvaix choix alimentaires qui se sont avérés un des plus grands risques à la santé.

Une alimentation riche en matières grasses favorise les maladies cardio-vasculaires et l'hypertension arterielle et elle est sans doute la première cause de l'obésité.

On constate que 21% des décès dans le monde pourraient être attribués à la surconsommation de viande rouge et aux régimes qui manquent suffisamment de fruits et de légumes et de céréales complètes. En outre, une mauvaise alimentation favorise la maladie de diabète et peut causer un retard de croissance chez les enfants.

Retrouver une alimentation saine:

Commençons dès maintenant en modifiant progressivement nos habitudes. Buvons suffisament en privilégiant l'eau pour étancher

la soif, mangeons régulièrement, mangeons des aliments variés, basons notre alimentation sur les aliments riches en féculents, mangeons souvent des légumes et des fruits, gardons un poids optimal pour la santé et le bien-être, limitons notre consommation en matières grasses, en sucre et en sels.

Notre recette «les CHOCOKRISPIES»

L'enfant pour nous, c'est une question de santé, c'est pour cela on lui a fait les CHOCOKRISPIES pour le séduire, l'attirer, et l'encourager à manger des aliments sains. Dans ce déssert, il trouvera les céréales nécessaires, les aliments énergitiques, les aliments bâtisseurs et les fruits .

Les ingrédients de notre recette: "les CHOCOKRISPIES"

- 2 verres de rice krispies.
- 1 paquet de marshmalaw (gluten free-fat free)
- 2 barres de chocolat noir.
- $\frac{1}{4}$ verre de pistaches.
- $\frac{1}{4}$ verre d'amandes.
- $\frac{1}{4}$ verre de noix
- $\frac{1}{4}$ verre de raisins secs.
- des fruits frais selon le goût.

Préparation:

- on verse les marshmallaws dans un grand bol (on les fait ensuite fondre par bain-marie).
- on y ajoute en mélangeant 2 verres de Rice krispies.
- on verse ce mélange dans une moule à tarte.
- Dans un autre bol, on met le chocolat noir et on le fait fondre aussi par bain–marie.
- on y ajoute les pistaches, les noix, les amandes et les raisins secs.
- On étale ce dernier mélange sur le mélange de marshmallaws et de rice krispies déjà préparé.
- On laisse refroidir pendant 2 heures.
- On décore avec des fruits frais selon le goût.

Water conservation and Hygiene competition

LAU - 1er prix

Sana Hamad - Joudi Abiad - Sophie Karaali - Diala Bchennety - EB8

L'objectif de ce concours était de trouver des moyens pour économiser l'eau et en empêcher le gaspillage.

Sans eau, la vie n'existerait pas. Imaginez: le corps humain en est composé à 60% !

- L'eau irrigue tout le corps, alimente en permanence les 50 milliards de cellules qui le composent, et permet les échanges chimiques qui se produisent en permanence au sein de l'organisme. On la retrouve donc partout: dans le sang et les organes bien sûr, mais aussi dans le cartilage, la masse graisseuse, les muscles, les dents...

- Elle sert à maintenir le corps à une température interne constante. Lorsque la température corporelle a tendance à augmenter parce qu'il fait chaud, qu'on a de la fièvre ou qu'on s'adonne à un effort physique important, l'eau évacue la chaleur par le biais de la transpiration.

- Elle permet l'élimination des déchets et toxines qui encombrent l'organisme. Filtré par les reins, le sang y abandonne une partie des éléments qui le polluent. Ces résidus sont alors dilués dans de l'eau qui s'écoule goutte à goutte dans la vessie avant d'être évacuée du corps sous forme d'urine.

La consommation de l'eau a été multipliée par dix depuis 1900, et beaucoup de régions atteignent les limites de leur approvisionnement. L'UNESCO a prévu qu'en 2020 l'eau sera un problème mondial sérieux.

La population du monde va probablement augmenter de 45% d'ici 30 ans, tandis que l'écoulement d'eau douce augmente de 10%. Un tiers de la population fait déjà face à des manques d'eau et à sa faible qualité.

Economiser l'eau: la responsabilité de chacun

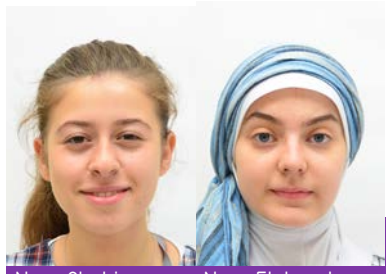
Dans le but de sauver l'eau, nous avons participé à ce concours et nous avons réalisé ensemble une maquette intitulée "Sauvons l'eau !". Nous avons tout d'abord, expliqué l'importance de l'eau étant un facteur indispensable dans notre vie parce qu'évidemment, personne ne peut vivre sans l'eau. Puis, nous avons donné un moyen pour recycler l'eau usée des bains ou du robinet pour la réutiliser dans les toilettes ou pour l'arrosage ou même pour le nettoyage: "ménage des maisons", ou pour le lavage des voitures etc....

Ce qui a favorisé notre succès, c'est que ce projet est facile à appliquer dans les maisons.

Et, heureusement, le jury a bien apprécié notre travail et le projet que nous avons réalisé. Ainsi, nous avons gagné le 1er prix et nous étions toutes contentes de ce résultat qui nous a vraiment enchantées!

d'éviter que la voiture bascule pendant la descente.
Cependant, du fait que ce menuisier ne possède qu'une scie egoïne avec des dentures épaisses, il nous a conseillé d'aller visiter un autre menuisier. Heureusement, ce dernier avait une scie à guichet qui présente des dentures plus fines, et il a réussi à réaliser notre voiture. Une fois ayant terminé la base tracée, le menuisier s'est servi d'une scie circulaire et une râpe afin de donner à notre voiture un contour minutieusement détaillé.
Puis nous avons continué notre balade chez un forgeron, qui a poli nos clous en fer, et les a rendus ainsi plus lisses afin de réduire tout frottement existant lors de la rotation des roues dans le but d'augmenter le nombre de tours effectués par seconde et par suite augmenter la vitesse de la voiture.
En ce qui concerne le design, nous avons opté pour un choix plutôt classique, mais qui reflète l'amour de la patrie. En peignant la voiture avec les couleurs du drapeau libanais, et en accrochant le drapeau de l'armée ainsi que celui de notre école, nous voulions transmettre un message particulier : notre conviction que l'éducation fournie par les écoles et les universités de notre pays s'allie avec la protection assurée par notre armée fidèle, comme la mélodie et l'harmonie pour conduire au même dessein: la prospérité de notre pays.
Lors de notre dernière réunion, nous avons chronométré le temps mis par notre voiture afin de parcourir un circuit que nous avons créé à partir de tables. Ensuite, en nous basant sur les records enregistrés, nous avons modifié quelques détails en ajustant les roues, à titre d'exemple, puisque la voiture devait rouler sur 3 roues au lieu de 4, afin de réduire la surface de contact et par suite le frottement.
Enfin, le jour J est arrivé, et nous avons décollé de l'école vers l'LAU Jbeil dans les autobus de l'école. Une fois arrivés, nous attendions le début de la compétition.
A 1h du midi, à peu près, la compétition a commencé, malheureusement, le circuit qu'on a vu, n'était pas comme celui qu'on attendait.
Heureusement, nous avons reçu le premier prix pour le plus beau design, ceci nous a consolés un peu.
Et voilà ! Cette aventure nous a appris à travailler en groupe, à coopérer et à concrétiser les lois de physique que nous avions acquises en classe.

Chemistry Magic Tricks



Nour Chahine Nour El Jamal

Grade 10

LAU
1st prize

Hello, my name is Noor Chahine, and this is my friend Nour El-Jamal who claims to be a magician. We are from Rawdat Al-Fayhaa Secondary School.
Noor Chahine puts hat on. Nothing spills.
C: What are you doing? J: Magic! (Smirks)
C: No, it's not J: What is it then?
C: Chemistry trick. Anyway, can you pour me some water?
J: Nope! If you want something, you need to work for it.
C: (sighs) J: Ok, keep an eye on the cup containing water.
She switches places of cups.
C: Okay, this one. J: Flips it. Nope! Wrong guess!
C: No, I'm sure it's this one. J: Nope. (Smirks)
C: Give it to me! (Looks into it) I knew it was just a trick, and, actually, it relies on the same principle you used for the hat trick.
N: Oh really? C: Yes. J: Explain it then.
C: Before pouring water into the hat and the cup, you put a powder of a polymer called sodium polyacrylate which is a super absorbent polymer. J: What's a polymer?
C: A polymer is a very large molecule formed by repeated patterns of chemical units, monomers, strung together in long chains.
J: Oh!
C: Okay, so, when water is added to the white crystalline polymer, it absorbs many times its size, and a polymeric gel forms. That is why no water fell either from the hat or from the cup.
J: Fine, but how much can it absorb?
C: It can absorb 800 times its weight in distilled water, but only 300 times its weight in tap water since tap water contains some sodium, calcium, and other mineral salts. Now can I please get my cup of water because I'm really thirsty?
J: Yeah, of course, sure, why not!
C: And don't you dare do any more tricks!
J: Fine, here you go. (She adds acetone and cup melts)
C: Nourrrrr!!!! J: What??
C: We said no more tricks!! J: Yeah! But this is magic!
C: Again! No, it's not!
J: Oh yeah? Show me how to make a cup vanish.
C: Actually, the cup is made of Styrofoam, which is mostly air trapped in place by the polymer polystyrene. The acetone dissolves the long polymer strands in the Styrofoam, allowing all the trapped air to escape. Without air, the cup is just a blob of polystyrene on the bottom of the dish!

Pinewood Derby Race

LAU - 1er prix

Adnan Fatfat - Marya Alwan - Ahmad Afyouni - Karim Hamida - ES2, Rami Hijazi - ES1

Le Pinewood Derby Race est une course de petite voiture en bois, construite par les scouts. En effet, le premier Pinewood derby a eu lieu le 15 mai 1953 au Scout house à Manhattan Beach, en Californie par Cub Scout Park. Mais, c'était en mai 2005, que cette compétition était enregistrée comme marque officielle par les Boy Scouts of America.

Et pour la première fois, LAU a déclenché une compétition de derby race dans "Science and Arts annual fair".

Nous nous sommes réunis tout d'abord à l'école, et M. Tarek nous a parlé des règles physiques autour desquelles tournait cette compétition, et nous nous sommes mis d'accord sur le design de notre voiture et sa forme.

Le protocole à suivre pour construire la voiture était simple, mais le véritable travail demeurait dans le fait de rendre la voiture plus rapide. Sachant que l'énergie mécanique Em en un point donné est la somme de l'énergie cinétique Ec (liée à la vitesse) et de l'énergie potentielle de pesanteur Epp (liée à l'altitude) , le but était de maximiser l'Epp au sommet du circuit puisque l'Ec en ce point est nulle (la voiture part du repos Vo=o) , et de réduire le frottement afin d'augmenter la vitesse et d'essayer de conserver l'Em (ΔEm=Wf) ,sachant qu'à la ligne d'arrivée l'Epp est nulle contrairement à l'Ec qui est maximale.

Une fois ayant fini le dessin, il était temps d'aller l'exécuter.

Nous sommes partis tous avec M. Tarek à Mina. Là-bas, nous avons rencontré un menuisier dans son chantier. Après lui avoir expliqué ce que nous avions à faire, nous avons commencé à expérimenter avec d'autres pièces de bois afin de nous décider sur la forme qui nous serait la plus efficace.

Puisque nous devions optimaliser l'Energie potentielle de pesanteur en essayant de gagner le maximum d'hauteur, nous avons opté pour la forme qui localisait le centre de masse à l'arrière de la voiture; à 1 inch à peu près des roues arrières afin

you truly give. Get up, go there and give."
It seemed like those screams awakened her soul and from that moment, all she did was prepare herself to turn her meaningless life into one of giving. She studied well, educated herself and after some years, got back to her first love; she got back to the smell of the fresh trees mixed with the smell of bullets, to her motherland. She became a lawyer and fought proudly for every Palestinian case that was right.
And during the night, she would knock on doors. Her old and new neighbors greeted her with warm smiles. She would sit in their houses, talking with their children, giving all she had of hope, knowledge, and strength, to the future souls that will keep fighting against injustice.
She married Leith when she was twenty-five, and by the time she was thirty, they had taken her husband as a prisoner for starting a demonstration that demanded the breakdown of the enormous wall they built in Palestine. Ewa never saw him again, but she always remembered that he also was a giver. He gave her love and safety. He gave her all the wonderful thoughts and ideas which used to wander in his mind. For her, he gavehis life, and together they shared a strong soul that would hold them forever in a peaceful place, where there were no innocents dying helplessly and no rights stolen.
And even though Ewa kept fighting for the Palestinian cause, in the depth of her heart, just like all of us, she wished this world did not need her help. She wished our world lacked war. In her sleep, she would dream about a place where a human being looked at the sky, and remembered all the beauty he was missing, because deep down she knew not all those soldiers they fought were guilty. She realized every one of us was at some level guilty for not giving of his true self. But what is true self? She wrote about it in her diary:
Our true self is that presence connected in all ways to the sleepless soul of nature. It is the flower which takes nothing from us but gives us everything. It is the sun which burns itself to light our days, and it is the moon, living in loneliness only to give meaning to our nights.
She then stared in the eyes of her two-year old daughter. She kissed her head and braided her hair as she sang an old song her father used to love, and finally she wrote again:
If life gave us the oceans, the sky, the tress, the air, what have we given back?
The first words that come to my mind are wars, lies, betrayals, and a little of love and art. Why a little? It's because our hearts can give so much more than that. If you look around, don't you see love and giving in the way the breeze touches your skin? Can't you touch and feel the giving when you put your hand on your chest and feel those heartbeats?
We are all equal, all alive, so why won't we just give each other from what we are, after we free ourselves from black marks and embrace our natural white and pure being?
She held her daughter's tiny hand, prayed for Leith to be well, and finally closed her eyes to the sound of faraway gunshots.

La féerie du don

ES 2
Maria Alwan

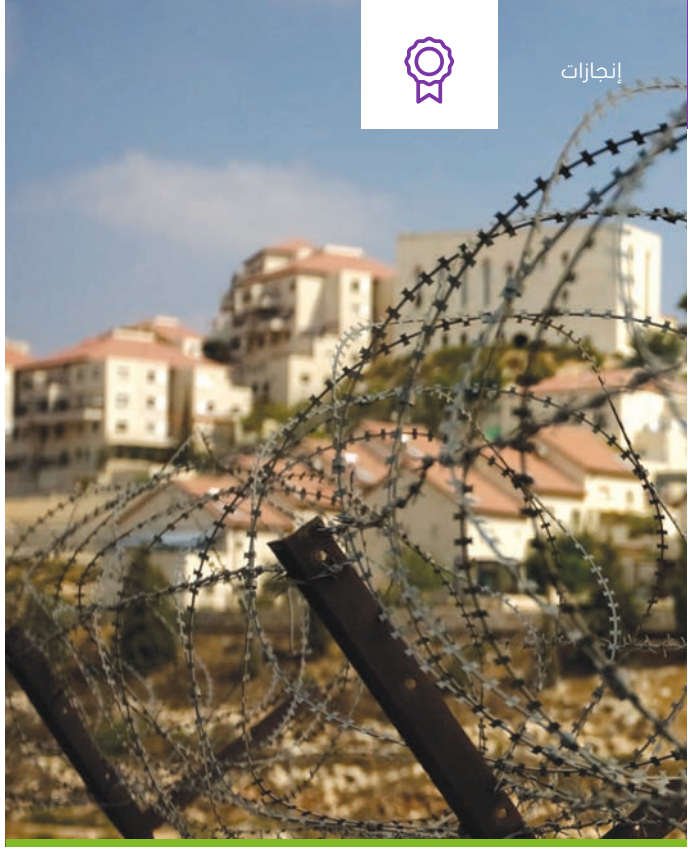
LAU - 1er prix
Article

Dans les ténèbres de la misère ils se noient, incarcérés entre les griffes de la cruauté. Dans des tombeaux obscurs ils périssent, cherchant l'espoir qui s'est volatilisé. «Eux», ce sont les pauvres victimes de la vie, qui espèrent jusqu'à aujourd'hui; ils espèrent être sauvés par les dons et la bonté. Mais hélas, notre monde d'aujourd'hui est hanté par le matérialisme. La joie de donner s'est complètement évaporée. On dirait presque qu'une poussière maléfique a été semée, ou qu'un sort diabolique a été jeté. On est nombreux à donner une partie de nos biens, mais bien peu à donner de nous-mêmes. Pourtant, le célèbre Gibran Khalil Gibran a dit: «Vous donnez mais bien peu quand vous donnez de vos possessions: c'est lorsque vous donnez de vous-même que vous donnez véritablement».
Il est indéniable que le fait de donner de soi-même s'avère bien difficile. En fait, on est tous capable de donner une partie de nos possessions insignifiantes, mais courageux sont ceux qui donnent du plus profond d'eux-mêmes; ceux qui ressentent la joie de donner et qui dansent au rythme de la bonté. Peu nombreux sont ceux qui donnent sans retour, ceux qui ressentent la gloire de l'amour: l'amour de la bonté, l'amour de donner et de partager. En outre, donner de son argent et de ses biens matériels n'est pas donner. Le don véritable provient du plus profond de nous-même; c'est lorsque la sincérité jaillit pour assister à la floraison de la bonté. Ainsi, donner de son temps, à titre d'exemple, est souvent une «Tâche impossible» pour certains, mais c'est lorsqu'on est capable de faire de tels sacrifices que l'on donne véritablement. Ceux qui donnent et ressentent un sentiment étrange qui les comble de bonheur sont les véritables vainqueurs. Enfin, parfois des dons infimes surpassent par leur valeur morale des millions de dollars. La bonté ne se mesure pas par les sommes données, mais par la joie ressentie une fois ces dons offerts. La bonté va au-delà du monde matériel et lucratif dans lequel nous vivons.
Bref, celui qui donne en craignant son avenir, celui qui donne sans gouter à la saveur exquise du partage n'a pas vraiment donné. La bonté est une valeur noble que peu d'entre nous comprennent. Compatriotes! Allions-nous afin de répandre le sens propre du don, dans le but de transformer notre monde en un monde meilleur. Imaginons pendant quelques secondes que nous vivions dans un univers où tout le monde donnerait véritablement et sincèrement, où tout le monde donnerait du plus profond de lui-même; un eldorado sur terre se forgerait; un pays enchanté où la misère n'existerait pas, un univers magique où l'avidité n'aurait pas sa place…

Eve & Leith

ES 1
Lara Achji

LAU - 1st place Article



Stars are always there, breathing unto the dark fields of the universe. Those moving lights give us moments in which our breath turns into symphonies, lead us to the right direction, and hand us the gift of experiencing inner peace while staring at them…as they play the violin and the flute through the night, they become forever thirsty to please us with their angelic light. But have we stopped for a moment to think that those moving souls actually have long since disappeared and ceased to exist? They are now shattered pieces of dust, roaming somewhere, yet, they are still giving. They still fascinate us every time we look at their past figure, which covers the black of our sky.

Free yourself from what you are, free yourself and be a star, which gives from itself, from its own light, from its own existence, willingly.

Ewa was a fifteen year old Palestinian girl. Her earlier memories consisted of far yet clear gunshot sounds, bombs shaking the roots of her humble house, her own mother's screams after her older brother a well-known name among the circle of resistance died, and finally the steps of strange soldiers breaking into her house in search of weapons. Still, as a young girl, the flowers in her heart kept demanding for moments a normal teenage life, to replace the dreadful memories with ones that can make the butterflies within her soul come to full growth. And that's exactly what she felt, sitting under an old olive tree nearby, sharing dreams and wishes with her two year older friend Leith, a young charming boy who turned her nightmares into pleasant daydreams.

'Some day, we're going to experience peace that promises nothing but never to leave, we are going to go back to schools and will hold our flag high enough for everyone to see! We will taste sweet victory Ewa, and we will be together through all of that…' He whispered and the words danced with the hopes lying inside her. His soft fingers touched her shaking ones, and when she was about to smile shyly, a horrible explosion echoed through the place. It was too loud;she felt dizzy and couldn't actually hear well, but there was one thing she was able to do: to run as fast as she could towards her house.

Her home was on fire, Palestinian relatives of hers fighting with well-armed soldiers, and finally, three bodies that she was barely able to recognize: her mother's, father's, and little sister's bodies, covered with white sheets. That day, she used all her strength, all the rocks she could gather, all the rude words she had learnt through her short life, to try to harm Israel's forces which claimed the house contained dangerous weapons that threatened peace, and that was why they had to act.

And that was the time she promised herself never to cry, but to give her tears in the form of help and love.

She immigrated with Leith's family to Lebanon where, thanks to his parents' good financial state, they almost had a normal life. But the girl, fragile as she was, spent her first year cut out of the world, suffering from panic attacks, sleepless nights, and depression. She reached a point when she just wanted to be with her parents, in a lit paradise. She went to school but talked to no one but to the little purple diary that her father got for her when she was ten.

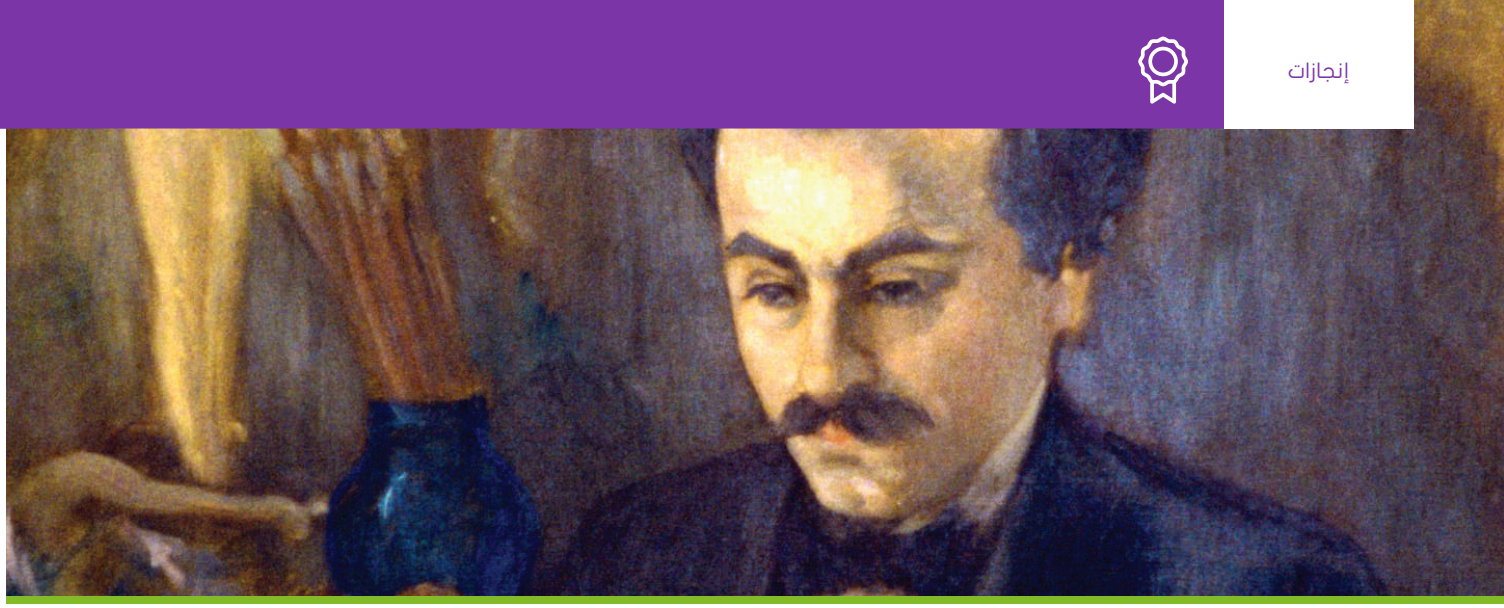
She lost all motive to breathe and finally decided to do what was roaming in her head for a while, to end her life. Luckily, her attempt failed when Leith caught her shaking on the floor, with a knife in her hand, and about to slash her small wrist.

That was when Leith held her in his arms, shook her again and again wanting to wake her up from the black cloud she was living in and, for the first time, he screamed at her .

'More families, just like yours, are dying right at this moment! They need help, they need a strong presence to tell them that everything is going to be alright! They need torches and mothers! They are in need of hope, Ewa. Give them the hope that used to live in you, not your death!'

'I gave them my family! I gave them my house! I lost everything for the sake of our Palestine but I can do no more. I have nothing Leith, nothing.'

'Remember the Ewa who used to sit with me under the tree and read me her favorite books? Remember the way your eyes sparkled when you quoted out loud "You give but little when you give of your possessions; it is when you give of yourself that



الإبحار في أفق جبران

الصف 9

ياسمين خشوف

LAU - المركز الأول - المقالة

بعيون شاعر و نظرة فيلسوف و بأفق لا يعرف الحدود بقلب ينبض بالشرائع، و بحسّ إنسان، بروح الطبيعة وفكر تخطّى عنان السماء، كتب جبران ليل جبران وأغنى المكتبة العربية والعالمية، أبدع ورسم وكتب فخلّد اسمه في صفحات الأبدية، لم يكن كسائر البشر لأنّه تخطّى حواجز البصر فغنّى وكتب وسمع أناشيد الحياة ورسم الحروف الكونية ،جبران عالم بذاته، بعد آخر كونية متوسطة بين الخيال و أقرب للحقيقة المحجوبة، بين الأرض وحدود السماء بين موج و زبد وفي العواصف بين الدمعة والابتسامة كتب الحقائق غير المرئية للعين المجردة وسهلة التهجئة بالنسبة لقلب جبران. استطاع تفسير وتحليل الكائن البشري، متصالح مع ذاته متقبّل حقيقته بالعيوب والمزايا، استطاع أن يضع بيدنا كتبًا تحملنا بأصابعها المذهّبة تكشف حقيقة وجودنا ،حقيقة أنفسنا، لنحبّ الموت بقدر محبتنا للحياة لنكون واثقين أن الأتراح و الأفراح لا تنفصلان، أنا أثق بأن داخل كل شاب قارئ صغير تتحرّك غريزته عندما تتم قراءة كتاب خاطب تلك النفس و أشربها من خمرة المشاعر و هذا تمامًا ما حدث معي، فغمرني جبران بدفء الكلمات و بهمس الجمل فشعرت أنّ جبران في داخلي يعيش معي فكلنا لدينا هذ الجبران "إنّك إذا أعطيت فإنّما تعطي القليل من ثروتك و لكن لا قيمة لما تعطيه ما لم يكن جزءا من ذاتك"وردت هذه الجملة في كتاب النبي تحت عنوان العطاء. وما أسمى العطاء بنظر جبران.

جبران خليل جبران قسّم الناس بحسب كيفية فهمهم لمعنى العطاء، فتحدّث عن الذين يعطون من أجل الشهرة ليكسبوا الشهرة وليمشوا رافعي الرؤوس يتباهون بما أعطوه و لكن، ما تلك القيمة ما هذا العطاء إذا أعطينا من القليل الموجود بخزائننا، نحن ماذا نعطي!؟ العطاء يجب أن يكون من القلب إلى القلب، تلك الأموال التي في دروجنا ما هي إلا مادة أوراق، لن تبقى معنا، لن ترافقنا إلى مضاجعنا. وقسم يرى أنّ العطاء واجب أنزل عليه فريضة، أشبه بالعقاب فيعطي وربّما يعطي الكثير لكن أيشعر بقيمتها؟ أيشعر بالفرح الذي تمطر به غمائم الاكتفاء؟ من فهم الحياة بنظر جبران هم فارغو الخزائن والدروج، هم الذين يعطون برضى و شهامة هم الذين أدركوا أنّ الحياة لا تعطي إلا الحياة و هم شهود على ذلك لا أكثر، هم الذين تفرغ جيوبهم بسرعة و يمتلئ كأس الرضا و الشعور بالفرح عند العطاء، هؤلاء فهموا أنّنا لا نملك شيئًا سيدوم في جرارنا، هم الذين يتلذّذون بطعم الحياة. و لكن أشار جبران أيضًا إلى الذين يقولون "نعطي من يستحق" لكن هل الشجرة والطيور والأرض والغيوم سائرون على هذا المسلك؟ هل حقًا يعطون فقط من يستحق؟ ستمشي مواكب الطبيعة بالجميع من عدا من حصر خيراته و عطاءه بنفسه، أنا واثقه بأنّ العطاء حاجه لنشعر بأننا لا نعيش في غاب، فالحياة تبادل، أخذ وعطاء، للكونيه حلم أشار إليه جبران فجبران أكد أننا عابرو سبيل فلماذا لا نعيش رصيد الأيام التي وضعت بحساب عمرنا و نحن نقوم بالواجب الإنساني قبل الوطني و العرقي..

العطاء قيمة تتربع على عرش الصفات، العطاء حلقه من سلسلة الوجود، من الممكن ألا نعطي لكن هل سنأخذ شيئًا؟ هل سنشبع الوحش الجشع في نفوسنا؟ قبل أن نعطي من المادة يجب أن نعطي من الروح، الابتسامة عطاء الدعوة الصادقة للغير، عطاء الاستماع لهموم الغير، لذلك نحن علينا أن نعطي من ذاتنا أولا من ينبوع الإنسان فينا كيف لا؟، نحن نعطي الماء والرعاية للأشجار لتعطينا الثمار، لكن أعيد و أكرر ما نبّهنا إليه جبران، نحن عائدون وسائرون على طريق الموت والشجرة من الممكن أن تقطع لكن الذي يبقى هو الجذور وحلم الكونية. لذلك أقول ما لم يفهمه البعض هو ما قاله جبران أنّ الحياة تعطي فقط الحياة ونحن شاهدون، نحن وسيلة من خلالها يتعاقب الليل والنهار وتركض عقارب الساعة نحو الأبدية فلماذا نحرم أنفسنا من لذة العطاء؟ لماذا لا نسير في موكب الحياة؟

.العطاء نابع من حبّ، من المحبّة، المحبّة العظيمة التي ترشدنا إلى الطريق الصحيح فجبران رأى بها خير دليل، للحياة طعم آخر، طعم جوهري، عندما نتعلم و نكتشف أهميتها عندما تفكفك حروفها المعلّقة أبدا عند باب السماء فعندما نفتح ذلك الباب الموصد نتحرّر من القيود شيئًا فشيئًا لكن مازال أمامنا الكثير من الأبواب المغلقة. حياتنا فصول، فلنزيّن حياتنا بفصل العطاء، لنكن نحن من يعطي أولا، ثرواتنا ليست إلا رمادًا سيرثه الأحفاد فلماذا لا نعطي؟ لماذا لا نقتل ذلك الجشع الذي في داخلنا؟،لماذا لا نفهم جبران، نفهم ما كتبه لنا، لنبني الأرض بقوانين جبران، بأعراف جبران، لماذا لا نعيش العطاء، عطاء جبران، أنا واثقة أنّ داخل كل شخص جبران، علينا فقط أن نعطيه المساحة الكافية ليثور على الواقع "إنك إذا أعطيت فإنما تعطي القليل من ثروتك و لكن لا قيمة لما تعطيه ما لم يكن جزءا من ذاتك" بهذه الكلمات عبّر جبران عن حقيقة تجعلنا نسبح في معان بعيدة. العطاء ركيزة تولد من رحم القناعة و الاكتفاء هذا ما أراده جبران، فلسفته عالمه كونه حقيقة فما أعظمه من رجل!

"العطاء" في كتاب النبي

الصف 8
محمد مرقباوي

LAU - المركز الأول - المقالة

إن كتاب "النبي" من أشهر كتب جبران والذي ترجم إلى أكثر من 40 لغة حول العالم. وقد مهّد جبران في "السابق" "للنبي"، إذ كان آخر ما قاله "السابق": ستبعث من رمادنا محبة أقوى من محبتنا، وستضحك في نور الشمس وستكون خالدة. أمّا شهرة "النبي" فمردّها إلى مضمون الكتاب: إنّه مثالي اجتماعي، وتأمليّ فلسفي معاً، لا تثقله قيود المنطق، ويحببه إلى القارئ أسلوبه الشعري الصافي.

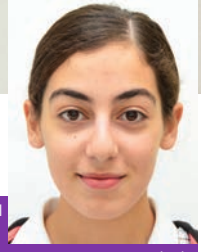
يستهلّه جبران بمقدّمة تصوّر ألم النبي-أو المصطفى-لمفارقة أهل أورفليس الذين إذ يودّعونه طلبوا منه أن يعطيهم بعض حكمته، وقد تجسّدت هذه الحكمة في فصول الكتاب إذ صوّر "المصطفى" كلّ من كشف له من شؤون الفسحة التي تمتدّ بين الولادة والموت. لقد بحث النبي في شؤون المجتمع والحياة وتناولها من وجهتها المثالية، وكأنّه أراد أن يزيّن للناس مثالاً أعلى يحثّهم على تحقيقه قدر الإمكان. وما يميّز الشاعر أو النبي فيرفعه فوق البشر، هو خياله المجنّح الذي مكّنه من إدراك حقائق يقصّر دونها العقل البشري.

يقول جبران على لسان النبي: "العطاء الحقيقي هو أن يعطي الإنسان من نفسه، إنّكم تعطون قليلاً عندما تعطون من حطام ما تملكون." لقد استفاض جبران في حديثه عن العطاء الحقيقي، وعن قيمة الرجل المعطاء، أولئك الذين يصطنعونه، خوفاً من الحاجة في الغد. الغد! وما عسى الغد يحمل للكلب الحذر الذي يدفن العظام في الرمال إذ هو يتبع الحجّاج إلى المدينة المقدّسة! وهل الخوف من الحاجة إلّا الحاجة بعينها؟ يقول أيضاً في موعظته: "هناك من يعطي القليل من الكثير الذي لديه، ويعطيه طمعاً في الظهور." إنّ هذا العطاء هو ذلك العطش الذي يضرب انساناً تفيض بئره بالماء، وهذا يفسد شهوته الخفية وعطاءه. سئل أحد الحكماء: "هل هناك أقبح من البخل؟ قال: نعم الكريم إذا تحدّث!"

حسن أن تعطوا إذا سئلتم، والأحسن أن تعملوا بوحي من أنفسكم لتعطوا من غير أن تسألوا. لقد تجسّد العطاء الحقيقي في كتاب "النبي" في محور الكتاب، إذ إنّ تلك المواعظ والحكم التي كان يقدّمها "المصطفى" للناس السائلين بعض الحكمة قبل الوداع كي تكون هذه الكلمات إرثاً حيّاً في نفوسهم.

"إنّما الحياة هي التي تعطي ذاتها بذاتها، أمّا أنتم الذين تتوهّمون أنكم تعطون، فلستم في الواقع غير شهود." إنّ الحياة-وبحسب فلسفة جبران-هي التي تقدّم دون سؤال أو مقابل، هي التي أعطت النبي "المصطفى" تلك الحكمة وهي عينها رمز العطاء الحقيقي.

عطية الإنسانية



الصف 10
ناديا درنيقة

LAU - المركز الأول - الشعر

آدمي أنا و في جوفي
قلب سخيّ جوّاد
يضخ الدم في جسدي كما
يضطرب جوف الأرض بالنيران
نبتة هي شامخة
معطاء لا هي بجماد
مرّت عليها السنون تسألها
عن عطائها اللامحدود
قالت:ما بالك لا ترحمين نفسك
بل لا تحرمين الناس الثمار
كلما رماك البشر بحجارة
عاد عليهم حبك مزداد
ردّت عليها بصمت من الذهب
فراحت في عقر دارها محتارة
هكذا هي تعطي الريحانة
لريح الوادي عنبرا مقداد
ستفتك بها المنية ما إن توقفت
عن مطاردة الكون بالعطر
هكذا هي حال أمنا الطبيعة
قلبها بين كفيها
والسكان نصب عينيها
فتزيد بزيادة عطاياها
وتعلو مع كل بذل لها
مؤمنة أنا بشعري
فهو نابع من القلب
يسكب فيه الحبر دما
وترسو فيه سفن الصدق
على شطآن إيماني المتحرق
لأرى الزهر يتفتّح
في جوف كل مؤمن
ليفيض على الناس هنيهة
بالكد و السخاء
متصحرة هي نفوسنا ما لم
نسقها بمياه أجوافنا النقية
خادعة هي المظاهر
مالم تكشف عن وجهها الحقيقي
فما بالنا بريحانة الوادي
وظننا بالزمن المضني
نهر نجلس على ضفافه
نراقب انسيابه
فيستغل براءنا
و بمكره
يسلبنا دقائق عمرنا المعدودة.
أيا سيدي المحترم
لا تقلق على ثروتك من النفاذ
أو على نفسك من العطش
فبئرك لا تزال مملوءة
وما بعطائك ضرر
إلا وفتك بشياطين البخل
فالجحود مرض يلفُ صاحبه
بأجنحة ظنّها الصاحب رقيقة
و ليس في نعومتها سوى
حوافر جارحة
تختبئ خلف ستائر النفاق والخداع
وأنت يا سيدة الأرض
أيا رمز العزة و الحنان
لا ترسلي بسفن شفاهك الوردية
إلا لترسو على شواطئ النفوس
نفوس الصدق
المحتاجة لحنان صوتك
وحرارة قبلاتك
ودفء دعمك النابع من الصميم
فإنّ الإنسان إذا أعطى
بذل القليل من ثروته
ولكن لا قيمة لما يعطيه
ما لم يكن جزءا من ذاته
فجودوا بالخير يا أهل الأرض
فأنتم ترابها
ثمّ لا أروع أن يسهر الإنسان
على راحة أخيه الإنسان
ومهما دارت بنا دوامة الحياة
ومهما اختلفت طبائعنا و عاداتنا
ستجمعنا عطيّة الإنسانية

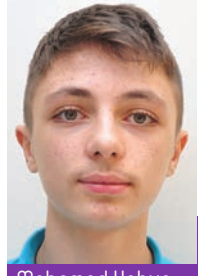
عندما أُعطي

LAU - المركز الأول - الشعر

الصف 7
وفاء عدرة

أعطي اللوحة ألوان
أعطي الكتاب عنوان
أعطي الكلمات ألحان
أفجر مشاعر قلبي
أعطي سحر ذاتي
مهما كان عطائي ضئيل
فمع لمستي كان مثيل
وإذا أعطيت دون رغبة
فما كان من عطائي قيمة
وكلما نبع إحساس من داخلي
زاد معنى عطائي

When One Truly Gives



Grade 9
Mohamed Yahya

LAU - 1st place Article

Brief of the orginal Article

There are many forms of giving, so when does a person truly give? Giving could be either a person sharing something that he/she has in abundance, or a person providing something of high value. We are all familiar with the first type, but I am not so sure we are acquainted with the second one. Giving something of value – such as your time, money, and effort – is what really defines us as humans. It leaves a mark, a trace; it leaves animprint in people's hearts, and overall, leads to a better, more loving community. This form of giving requires true sacrifice, making you -and everyone around you- a better human.

LAU - 4 مراكز أولى في المسابقات الفنية

المركز الأول التصوير

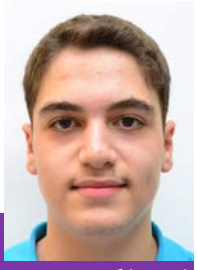
الصف 8
رشا بارودي

المركز الأول النحت

الصف 7
يارا شحادة

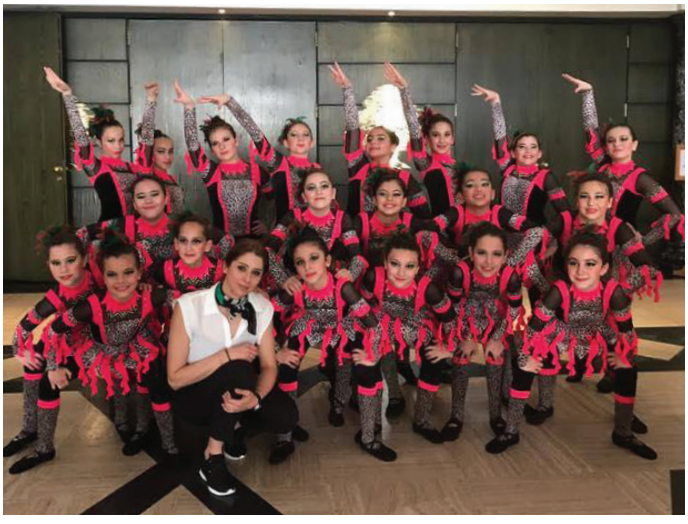
المراتب الثانية والثالثة في مسابقات الـLAU

المركز الأول
الرسم



الصف 8
نعيم دنكر

المركز الأول الرقص الإيقاعي



سيرين عبدالله - لونا بيسار - ميرا الأحدب - حنان درنيقة - رشا بارودي - ميرال حلبي - دنيا محسن - جودي شحادة - جينا طليس

علمي
- عبدالرحمن هيثم تليس - الأول الثانوي
الجاكيت الشمسي - المرتبة الثانية مع تنويه
- ماريا علوان - باسم درباس - أحمد أفيوني
مسابقة المعلومات العلمية - المرتبة الثانية

أدبي
- هادي الجمل - الثاني الثانوي
مقالة باللغة الفرنسية - المرتبة الثانية
- جوانا عدرة - الأول الثانوي
قصة قصيرة باللغة الإنكليزية - المرتبة الثانية
- سارة ضناوي - التاسع الأساسي
مقالة باللغة الإنكليزية - المرتبة الثانية
- هيفا سمرجي - التاسع الأساسي
شعر باللغة العربية - المرتبة الثانية
- هديل جابر - التاسع الأساسي
قصة قصيرة باللغة العربية - المرتبة الثانية
- عمر دبوسي - التاسع الأساسي
إلقاء باللغة العربية - المرتبة الثانية
- يوسف غمراوي - الثامن الأساسي
نحت - المرتبة الثانية
- سميح الشغري - هادي قرحاني - إياد طوط - الثالث الثانوي
مسابقة الميكاترونيك - المرتبة الثالثة
- ميمونة كمال الدين - التاسع الأساسي
قصة قصيرة باللغة العربية - المرتبة الثالثة
- يارا زود - التاسع الأساسي
قصة قصيرة باللغة الإنكليزية - المرتبة الثالثة

فني
- نور لاذقاني - ريان زود - جوانا عدرة - ميرا عيد - غنى قصير - نور الجمل - الأول الثانوي
فيديو كليب - المرتبة الثانية
- ناجي ارناؤوط - الثامن الأساسي
تصميم بوستر - المرتبة الثانية

النتائج الرياضية
مزيد من التفوق والميداليات الذهبية

بطولة لبنان المدرسية:

1. المركز الأول: جمباز إيقاعي - بنات (2007-2008-2009)، المدربة غرغانا طليس
2. المركز الأول: جمباز ايقاعي - بنات (2004-2005-2006)، المدربة غرغانا طليس
3. المركز الثاني: بكرة اليد - بنين (2002/2001)، المدرب سعيد العلي

4. المركز الثاني: بكرة السلة - بنات (2002/2001)، المدربة يارا أبوبكر
5. المركز الثاني: بكرة السلة - بنات (2000/1999)، المدربة بتيا الأيوبي
6. مركز أول، ثان، ثالث : جيدو ، عدد 14، المدرب عمر نابلسي
7. مركز أول: جمباز أرضي - بنات، ذهبية عدد 9، المدربة غرغانا طليس
8. مركز ثاني: جمباز أرضي - بنات، فضية عدد 5، المدربة غرغانا طليس
9. مركز ثالث: جمباز أرضي - بنات، برونزية عدد 13، المدربة غرغانا طليس

بطولة الشمال المدرسية:

1. المركز الأول: كرة السلة - بنين (2002/2001)، المدرب عمر معصراني
2. المركز الأول: كرة السلة - بنات (2002/2001)، المدربة يارا أبوبكر
3. المركز الأول: كرة اليد - بنين (2002/2001)، المدرب سعيد العلي
4. المركز الأول: كرة السلة - بنات (2000/1999)، المدربة بتيا الأيوبي
5. المركز الثاني: كرة السلة - بنين (2000/1999)، المدرب عمر معصراني
6. المركز الثاني: كرة اليد - بنين (2000/1999)، المدرب سعيد العلي
7. المركز الثاني: كرة القدم - بنين (2000/1999)، المدرب جهاد الكردي
8. المركز الثاني: كرة القدم - بنات (2000/1999)، المدربة رفيف دندشي
9. المركز الثاني: كرة اليد - بنات (2001/2000)، المدربة رفيف دندشي ،
10. المركز الثاني: كرة قدم - بنين (2002/2001)، المدرب عبدالحميد السويسي

دورة جامعة البلمند:

1. المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات، المدربة بتيا الأيوبي
2. المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين، المدرب عمر معصراني

دورة جامعة القديس يوسف:

1. المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات، المدربة بتيا الأيوبي
2. المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين، المدرب عمر معصراني

3. المركز الثالث: منتخب الروضة بكرة القدم للبنين، المدرب جهاد الكردي

دورة جامعة الـ NDU:

1. المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات، المدربة بتيا الأيوبي
2. المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين، المدرب عمر معصراني

دورة جامعة الـ LAU:

1. المركز الأول: جمباز ايقاعي - بنات، المدربة غرغانا طليس

لعبت فرق الروضة 126 مباراة رياضية بمختلف الالعاب والدورات الرياضية للعام الدراسي 2017/2016

فازت فرق الروضة ب 105 مباراة وخسرة 21 مباراة

Dictée de la Francophonie

Dans le cadre du mois de la Francophonie, l'école secondaire Rawdat El fayhaa a vu ses élèves se faire décerner le 2e prix: Marwan Beyrouthy, et le 3e prix, Mariam choughari – catégorie JUNIOR, dans la 2e édition de la dictée de la francophonie 2017. Plusieurs écoles privées et publiques y ont participé et bien que la dictée, conçue par l'écrivain Azza Agha Malak, soit concoctée dans un style recherché et sophistiqué, nos deux lauréats ont pu relever le défi! Bravo à tous deux!

جائزة ربيع المطالعة

فازت الطالبة غنوة عثمان بالجائزة الأولى والطالب أمين الصوفي بالمرتبة الرابعة في مسابقة "ربيع المطالعة" التي ينظمها اتحاد المرأة العربية المتخصصة التابع للجامعة العربية. وقد شارك في هذه المسابقة عدد من المدارس الرسمية والخاصة. وتهدف المسابقة إلى تشجيع القراءة الواعية وتنمية مهارات التحليل والتفكير النقدي بالإضافة إلى مهارة الإلقاء وتعزيز الثقة بالنفس.

Concours de théâtre

Le mois de la francophonie, organisé chaque année partout dans le monde, a pour but de promouvoir la langue française dans le contexte de la diversité culturelle ainsi que de soutenir le dialogue et rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie.

Dans le cadre de ce mois et sous le patronnage de l'Institut Français de Tripoli, nos élèves des classes EB7 et EB8 ont participé au concours de théâtre mars 2017 à Beit El Fan. Nos élèves ont présenté la pièce de théâtre «Feu la Mère de Madame» du grand dramaturge contemporain Georges Feydeau. Nos petits acteurs ont excellé et leur performance hors pair leur a valu l'un des premiers prix de la compétition qui s'est disputée au niveau du Liban Nord. Omar El Baf, Hala Kamali, Abdel-Rahim Harmouch et Mira Mohsen ont brillé sur scène et leur extraordinaire prouesse a été hautement estimée par le Jury. La pièce a remporté tout autant le prix de la meilleure mise en scène et du meilleur choix de texte. Félicitations à tous nos élèves!

Translation competition

Jinan University – In commemoration of Mother Tongue Day, -- organized a translation competition. Our enthusiastic student, Jana Fawal, in the French Department, embraced the challenge. She was chosen to represent Rawadat Al-Fayhaa in the Arabic to English translation competition. She won third place, which is yet further proof that Rawda students are competent in all three languages.

محكمة الطبيعة

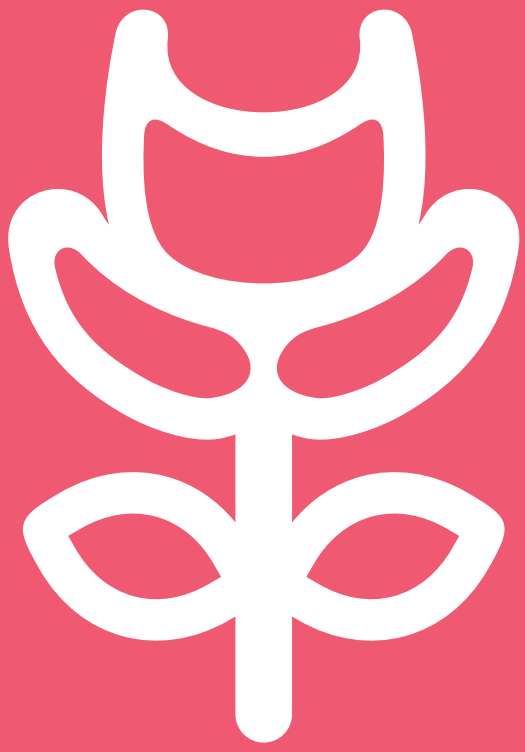
الموهبة كنز مكنون في داخل كل طفل ولكنها تحتاج من يكتشفها ...يخرجها...يصقلها...ينميها ..يؤمن بها ويتبناها . وهكذا تشكّل فريق مسرحية " محكمة الطبيعة" التي نالت المركز الأول على صعيد محافظة الشمال والمركز الثاني على صعيد لبنان والتي تناولت أزمة البيئة وتلوث الطبيعة إذ تألّق فريق من تلاميذ الحلقة الأولى الإنكليزي الموهوبين على مسرح الاونيسكو ونالوا إعجابًا وتصفيقًا عاليًا من لجنة التحكيم التي أثنت على تميّز الموضوع والأزياء والأداء الرائع . فتزيّنت صدورهم بالميداليات وحملوا كأس الفوز رافعين اسم مدرستهم ثانوية روضة الفيحاء عاليًا.

EVERYDAY'S HOMEWORK

TRIPOLI, KOUSBA, 06 443 039-03 691 645

NABOULSI

DISTINCTION



براعم الروضة

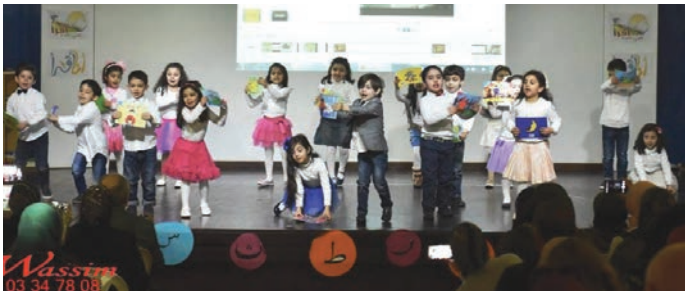
في ذكرى المولد النبوي الشريف

أطفال قسم الروضات الفرع الفرنسي في "مسجد الروضة".

" لغتي سرّ فصاحتي "

هي لغتنا الأم وتحظى باهتمامنا وسعينا لتوثيق علاقة طفلنا بها.

احتفل أطفال قسم الروضات الفرع الفرنسي وبحضور الأهل باليوم العالمي للّغة الأم. فتخلّل الحفل فقرات إنشادية ومسرحية إلى جانب إلقاء بعض الأشعار باللغة العربية الفصيحة وكان أداء أطفالنا مميزًا مما لاقى استحسانًا لدى الأهل الذين غادروا منبهرين بأبنائهم.



رحلات

"متعة الترفيه هربًا من روتين الدراسة"

سعيًا منا لإثراء خبرات الطفل التربوية والاجتماعية وإكسابه مهارات في التعامل مع الآخرين وتحقيقًا لخطتنا التربوية الهادفة لربط التعليم بالواقع قام أطفال قسم الروضات بعدة رحلات إستكشافية هادفة جدّدوا من خلالها نشاطهم الحركي والعقلي وروّحوا عن أنفسهم بما يحقق لهم البهجة والسرور.

أنشطة

لعبنا ، اكتشفنا ، تعلمنا ... فأبدعنا ...

Learning English is fun

Our little French kindergarteners acquire the English language through a variety of interactive activities done either indoors or outdoors. Some of the indoors activities include singing, playing, reading stories, and doing show and tell. Other activities are done in the playground where children enjoy jumping, dancing and preparing healthy snacks in a fun way.

La semaine des pommes

La journée de neige

La fête des mères

Jour et nuit

La journée clown

La visite du musicien

Les modalités d'apprentissage à l'école maternelle

L'école maternelle est une école qui s'adapte aux jeunes enfants et organise des modalités spécifiques d'apprentissage: apprendre en jouant, en réfléchissant, en résolvant des problèmes, en s'exerçant, en se remémorant et en mémorisant.

C'est une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble: comprendre la fonction de l'école, se construire comme personne singulière au sein d'un groupe.

Elle engage chaque enfant à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir.

Ces buts on été réalisés à travers une variété d'activités.

Vivre avec les contes

La semaine des mathématiques

La fête de la nature

المولد النبوي الشريف

ولد النبيّ محمد ﷺ في مكّة المكرمة في الثاني عشر من ربيع الأول في عام الفيل.و في هذا التاريخ من كل عام يحتفل جميع المسلمين في جميع الدّول الإسلامية في إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف فرحةً بهذا اليوم الذي كان بداية للهداية والدعوة الإسلامية.

و في هذا اليوم توجّهنا إلى مسجد الوفاء للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة.

رأس السنة الهجرية

ها نحن الآن نستقبل سنة هجرية جديدة مودّعين بها سنة و مستذكرين بها الهجرة التي هاجر بها نبينا محمد عليه الصلاة و السلام إلى المدينة مستشعرين بها كل المشاعر الدينية والإنسانيّة و أهميّة هذه الهجرة.

اليوم العالمي للغة الأم

تعلّموا العربيّة فإنّها تثبت العقل وتزيد من المروءة

اللّغة العربيّة هي من أجمل لغات العالم وهي لغة الأمّة العربيّة ولغة القرآن الكريم. احتفلنا في قسمنا باليوم العالمي للغة الأم وقمنا بنشاطات مختلفة رسمت البهجة والفرح على وجوه أطفالنا.

معرض الكتاب

وبالقراءة نبني الحضارات

ضمن الخطة الهادفة إلى تعزيز المطالعة عند الأطفال، زار تلاميذ الروضات معرض الكتاب الذي نظمته المدرسة.

وقامت المعلمات بتوجيه صغارنا لانتقاء الكتب والقصص المناسبة لأعمارهم والمتوافقة مع قدراتهم.

Field trips

Field trips are not only for fun but they can be very valuable learning experiences for young children. They help build background knowledge and vocabulary for success in school and life.

Graduation

Preschool graduates' wild imagination was the source of inspiration that inspiredthethemeof their graduation: a far away land with secrets to unfold, Students kept on chasing and digging until they found a treasure more precious than gold.

"اقرأ" is a word so rich in meaning that symbolizes the process of continual learning. We are proud we are in Rawda.

Mother’s Day

The best gift Rawda school can offer on Mother’s Day is the consistent encouragement and support to help developing children's ability to express themselves emotionally, socially and intellectually.

Apple Day

Apple Day is an annual celebration of apples and is held in October. The kids are given information about everything related to apples. Through games, educational songs, plays, slideshows, the benefits of apples was celebrated.

Save the Earth

Since pollution is threatening mankind and all living creatures, our main goal was to build new background experiences with students at an early age about recycling, reusing, reducing in order for them to play a positive role in the future to save their community. Our concern was to guide students to use trash in art crafts and projects. we then organized a field trip to a tissue factory for further instruction.

Market Day

The preschool department promoted the importance of eating fruits and vegetables on daily basis. We encouraged our young students to follow healthy habits to build strong bodies. Our kids learned about fruits and vegetables by collecting information, pictures, watching documentaries and an informative play they performed on stage. At the end, a fun day was held with lots of activities and wonderful fruit and vegetable displays.

Les petites mains

La classe de deux ans

La classe de deux ans “Petites Mains” a pour objectif premier de préparer l’enfant au cycle préscolaire. Pour atteindre cet objectif, il est nécessaire de toucher tous les domaines qui constituent le développement équilibré de l’enfant.

Au cours de l’année, on s’est centré à développer la motricité chez les petits de deux ans. Le développement de la motricité globale permet à l’enfant d’acquérir l’équilibre, la coordination et d’utiliser ses grands muscles afin de maîtriser les activités physiques importantes. Les plus simples activités étaient visées avec les enfants, comme s’asseoir, marcher, ramper, courir et faire tout ce que leur corps leur permet d’exécuter.

Le domaine social vise à développer la capacité à construire des relations harmonieuses et positives avec les autres. L’évolution de ce domaine entre le début et la fin de l’année scolaire est énorme.

En effet, au début de l’année, les enfants se montraient timides en présence d’étrangers (adultes et enfants). Peu à peu, ils ont commencé à aimer jouer ensemble, mais sans éviter les disputes normales à cet âge. On a beaucoup travaillé à amener les enfants à exprimer leurs émotions par des jeux.

Et nous voilà arrivés à la fin de l’année avec des résultats très satisfaisants; les enfants de la classe de deux ans ont présenté une danse devant un grand public durant le spectacle de fin d’année.

Quant au développement intellectuel de l’enfant, il est très rapide à cet âge. En classe, on a travaillé à faire développer l’attention, la mémoire et le jugement.

Les enfants mémorisent des comptines et des chansons accompagnées de gestes et de mimiques. Ils sont attirés par les livres illustrés et adorent écouter des histoires.

Cette année, on a ajouté au programme deux cahiers d’exercices pour les enfants «Je découvre le monde avec T’choupi» et «J’apprends le graphisme avec T’choupi». Le but premier était d’initier les petits enfants à manipuler et travailler dans un cahier d’exercices, à tourner les pages, à comprendre et exécuter une consigne simple.

Les enfants de deux ans sont parvenus à représenter les choses à partir de mots et de symboles, à reconnaître des formes, des couleurs et même des mots.

Chaque enfant a une personnalité unique et se développe à son propre rythme. La classe de deux ans «Petites Mains» favorise le développement de l’enfant dans une ambiance d’amour, de motivation et de stimulation.

Little Steps

Two-year-olds' Class activities

Two-year-old class known as "Little Steps" in Rawdat Al Fayha School is showing great success year after year.

The age of two is a very delicate and sensitive period of a child's development; therefore, it is impossible to focus on a single area of development. It is very important to create activities in different fruitful situations in order to target new acquisitions. The situations are learned through play at this age. Play is really the work of childhood where nothing lights up a child's brain like play.

During the school year 2016-2017, the students experienced a lot of activities and events that helped in developing their social, emotional and cognitive skills. Some of these events were "Crazy Day", "Independence Day" and "Winter Day".

On "Mother's Day", the mothers and their children enjoyed a long day together. The students expressed themselves through a dance done in front of their mothers. They also gave special gifts prepared by them to their lovely "MOMS".

Throughout the year, students had the opportunity to celebrate their birthdays. They danced, played, sang and had a lot of fun during these events. Each birthday was prepared according to a specific theme chosen by the child who turned three.

The trips organized during this year were to Aquaria and Sugar Mooch. These trips helped in learning and building interaction with each other.

The two-year-old class played a major role in helping the child to structure his identity and recognize himself and others as individuals. The students also learned how to live together.

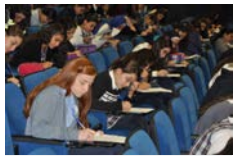
The primary objective of this class is to allow every child to live happily and to express himself in order to ensure balance and a healthy development.

نشاطات

من أنشطة الاستقلال

تحت عنوان «كلّنا لبنان كلّنا روضة» احتفل تلاميذ الصف الثاني الثانوي (اجتماع واقتصاد) الفرع الفرنسي بمناسبة الاستقلال ضمن نشاط منظّم في مادّة الاجتماع.

وكان الهدف منه إيصال رسالة بضرورة التعلّق بالوطن والمحافظة على حمايته وأن الاستقلال هو الضمانة لجميع اللبنانيين. وتضمّن برنامج الاحتفال عرض فيلم للنشيد الوطني اللبناني بأسلوب تلاميذ روضة الفيحاء وتقديم درع الاستقلال للإدارة. كما حمل المشاركون شعار الاحتفال وتمّ التوقيع على الشعار من قبل الحضور.



عيد المعلم
في الفرع الإنكليزي

احتفل الفرع الإنكليزي في ثانوية روضة الفيحاء، بكل مراحله "بعيد المعلم"، في حفل غداء ضمّ المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربويّة الدكتورة رشا الجزار زكريا، ورؤساء الأقسام في الفرع، بمشاركة عدد كبير من الهيئة التعليميّة في كل المراحل. وقد كان الغداء مناسبة ليتبادل فيها المحتفلون الهدايا التذكاريّة. وساد الاحتفال جوّ من البهجة والحبور استمتع فيه الجميع بهذه المناسبة وتبادلوا الأمنيات بأن تتجدّد مناسبة عيد المعلم مكلّلة بالنجاح والتوفيق على الجميع.

عشاء الثالث الثانوي (إنكليزي)

دعا طلاب القسم الثاني في الفرع الانكليزي أساتذتهم إلى حفل عشاء، أقيم في مطعم «دار القمر» ، وذلك بمناسبة عيد المعلم. حضره كل طلاب وطالبات الصّف الثاني عشر ، الّذين يتحضرون لوداع هذه المرحلة من حياتهم قبل الانتقال إلى سنوات التّخصص الجامعي. وقد عاش الجميع أجواء من الفرح والتقطوا الصور التّذكارية.

عيد المعلم (فرنسي - بنات)

آذار منوّر فينا، حكاية عز بيزوينا، اسألوا النجمات بتحكي عن حاضرنا وماضينا، بروضتنا بنينا الأجيال، من نبض القلب عطينا.
روضتنا يا شمس الكون، يا حب العايش فينا.
بأجواء من المحبّة احتفلت السيدة ريما القيسي مديرة الحلقة الثالثة والمرحلة الثانوية (فرنسي - بنات) بمعلّمات المرحلة الثانوية في "عيد المعلم" فتمّ تبادل الهدايا التذكارية وتقطيع الحلوى. كما نظّمت تلميذات الصفّ الثالث الثانوي احتفالاً مميزاً تشكّرن فيه كل من رافقهن خلال مسيرتهم التعليمية في الروضة.

عيد المعلم (فرنسي - بنين)

تتجدّد الاحتفالات بمواسم العطاء، في التاسع من آذار كل عام، احتفاءً بالمعلم، مكرّسة فضله ومقدّرة عطاءه، كما في سائر الأقسام كذلك في القسم الثانوي - بنين، الذي خصّ معلّميه باحتفال في المناسبة.

لقاء أوّل السنة (إنكليزي)

استقبلت السيّدة فضيلة ذوق مديرة المرحلة الثانوية والحلقة الثالثة في الفرع الإنكليزي طلاب وطالبات المرحلتين في لقاء جمعهم أوّل العام الدّراسي 2016-2017 في مسرح المدرسة، حيث أطلعتهم على حقوقهم وواجباتهم. وتناول اللّقاء أهمّ النّصائح الّتي على الطّلاب الالتزام بها لحسن سير العمل الدّراسي والتّربوي في المؤسّسة. كما دعت الجميع إلى أن يكونوا قدوة في لباسهم وفي تعاملهم مع زملائهم في مباني المدرسة. وقد كان للّقاء الوقع الإيجابي عند الجميع.

تكريم المتفوقين (إنكليزي)

تشجيعاً وتكريماً لهم على اجتهادهم وعملهم الدّؤوب خلال سنتهم الدراسيّة، كرّمت مديرة المرحلة الثانوية والحلقة الثالثة السيّدة فضيلة ذوق، طلابها وطالباتها المتفوقين والمتفوقات، في حفل أقيم في مبنى المدرسة حضره الإداريون والمربّون والمربيّات. وقد ألقت السيدة فضيلة ذوق كلمة في المحتفين هنّأتهم فيها على عملهم، وتمنّت عليهم الاستمرار في هذا الجدّ لأنّه السّبيل إلى تميّزهم في المستقبل. وكمكافأة لهم أعفي المتفوّقون والمتفوّقات من امتحان آخر السّنة. في نهاية الحفل تناول الجميع الحلوى في جوّ ساده الفرح والتّشجيع.

رأس السنة الهجرية 1438

لهجرة النبي محمّد ﷺ من مكّة إلى المدينة المنوّرة، مكانة عميقة وراسخة في نفوس المسلمين وأثر كبير في نشر الدين الإسلامي في مختلف بقاع الأرض.

احتفل طلاب المرحلة الثانوية في الفرعين الفرنسي والإنكليزي، بحلول العام الهجري الجديد 1438 بمسيرة تكبير وأناشيد دينيّة من وحي المناسبة، تنقّلت في ممرّات وباحات المدرسة، رافقهم فيها فضيلة الأستاذ الشيخ محمد حبلص. وقد وزّع الطلاب المشاركون التمور على زملائهم الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانويّة، وتبادل الجميع الأمنيّات بأن يحمل هذا العام كلّ الخير والنجاح للجميع.

مقتطفات من الأنشطة الكشفية

كان العام الكشفي 2016-2017 عاماً مليئاً بالأنشطة والمشاريع الكشفية حتى أن تعدادها يحتاج إلى فصل كامل أو حتى إلى مجلّة مستقلّة، فقد أقام فوج روضة الفيحاء العديد من الأنشطة الكشفية المميّزة، وشارك مع باقي الأفواج بالعديد من اللقاءات المفيدة والمشوّقة.

أولاً: تمّ ترقية عدد كبير من الكشافين إلى سلك القيادة، حيث كانوا بالأمس القريب كشافين صغاراً في العمر في طلائعهم، لكنهم ارتقوا في مهاراتهم ليكونوا قادة ومساعدين متميّزين يقومون بأنفسهم وبالتعاون مع المجموعة بتخطيط الأنشطة المميزة وتنفيذها وذلك بعد أن خضعوا للكثير من الدورات الإعدادية في فوجهم وعلى صعيد الجمعية ككل.

ثانياً: تمّ تأسيس قطيع الأشبال للكشافين التي تتراوح أعمارهم بين 7 و11 سنة، واحتفل القطيع بالكثير من المناسبات الوطنية والدينية وكان نشاطهم الأسبوعي دائماً مميزاً.

ثالثاً: شارك قادة الفوج بالعديد من الدراسات والمؤتمرات التربويّة المحلّية والدوليّة الخارجيّة في مصر والكويت وسويسرا.

رابعاً: استمرّ تطوير الفرقة الموسيقية المميّزة وإقامة التمارين الأسبوعيّة على أسس أكاديمية علمية بقيادة أساتذة مشهود لهم بالكفاءة والخبرة، وقد استقطبت الفرقة طلاباً من المدرسة وكشافين من الفوج ولاقت تمارينها ومعزوفاتها العالميّة إعجاب الجميع، ولا زال باب الانتساب للفرقة مفتوحاً أمام طلاب الروضة.

خامساً: شارك كشافو الفوج بالعديد من المخيّمات الترفيهيّة والتدريبيّة في الشمال وخارجه وفي دورات العرفاء والمعاونين ودورات المهارات الكشفية ودراسات الشارة الخشبية للقادة، وكانت نتائجهم ممتازة ومشاركتهم مميّزة.

سادساً: أصبح برنامج النشاط الأسبوعي للطلائع يتمّ بحسب المناهج الكشفية الجديدة التي يشارك فيها الكشافون وتحت إشراف القيادة، حيث يتخطّى الكشاف عدّة مراحل معرفيّة ومهاريّة، ومطاليب دينيّة ووطنيّة وتربية صحيّة واجتماعيّة وبيئيّة، ومهارات كشفيّة، يخضع خلالها المشترك للاختبارات بصورة دائمة ومن ثمّ ينتقل إلى مرحلة أخرى أعلى، ويتمّ تشجيعهم عن طريق أوسمة الهوايات والمهارات.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نشكر إدارة ثانوية روضة الفيحاء التي تقدّم التسهيلات والدعم للنشاط الكشفي، ونتمنّى لمؤسستنا دوام التقدّم والازدهار، وإلى الأمام.

المشاركة بنشاط الاستقلال

المشاركة بدراسة مساعدي القادة

زيارة الأثر الشريف - مركز الصفدي الثقافي

المشاركة بذكرى تأسيس مفوّضية بيروت

المشاركة بذكرى المولد النبوي الشريف

المشاركة بذكرى المولد النبوي الشريف

الكبار والصغار يتشاركون اللعب في الكشفية

ورشة Amateur Radio مميزة مع المهندس عمر بغدادي

تعلّم الإسعاف الأولي مع القائد عبدالله ميقاتي

ألعاب كشفية في الهواء الطلق

المهندس ربيع عثمان قائد رالي الربيع

قادة من جميع المناطق شاركوا بتنظيم رالي الربيع المميز

الاحتفال بالهجرة النبوية الشريفة

أوريغامي مع القائد كفاح الدباغ

الأشبال يحتفلون بقدوم شهر رمضان المبارك

الأشبال يحتفلون بالاستقلال بوجوههم الباسمة دائماً

يحملون طوطم الأشبال في ذكرى المولد النبوي الشريف

المسيرة الليلية بذكرى المولد النبوي الشريف - الميناء

مشاركة القائد راشد زيادة في مؤتمر تطوير الطرق التربوية - مصر

قادة الفوج قادوا الدراسة العملية للشارة الخشبية - البقاع - الخيارة

مشاركة القائد عبدالله زيادة في المؤتمر الكشفي العالمي كندرشتيج - سويسرا

مشاركة القائد كفاح الدباغ في دراسة قادة التدريب الدوليين - الكويت

فرقة الروضة الموسيقية تعزف لأول مرة في حفل التخرج

حفل التخرج

حفل التخرج

تمارين الفرقة الموسيقية الاسبوعية

تمارين الفرقة الموسيقية

تمارين الفرقة الموسيقية

تمارين الفرقة الموسيقية على مسرح الروضة

تمارين الفرقة الموسيقية

إحدى جلسات التمرين الموسيقية بمشاركة فوج معاوية البحري - الميناء

نادي التراث

الحلقة الثانية (الفرنسي - بنات)

لأنّ مسيرة التطوّر لا تكون إلّا بالثقافة والمحافظة على التراث، جاء نادي التراث الثقافي في الحلقة الثانية-فرنسي بإشراف المربية أسماء السحمراني ليسلّط الضوء على الهويّة الثقافيّة والقيم الحضاريّة لمجتمعنا الطرابلسيّ...

وهكذا قطف طلابنا من بستان هذا النادي باقة متنوّعة من ألوان العلوم من خلال زيارات ميدانيّة للعديد من الصروح الثقافيّة كقصر نوفل، الرابطة الثقافيّة، دار العلم والعلماء، مركز الصفدي، معرض الكتاب... بالإضافة إلى التعرّف على صحف محليّة كجريدة التمدّن ودار البلاد، ولا ننسى عبق الفنّ الذي تتميّز به الفيحاء ومن هنا جاءت زيارة بيت الفن ومحترف بعض الرسامين الطرابلسيين...

بحثوا عن المعرفة ليأخذوها من مصادرها، فأجروا العديد من المقابلات حيث حاوروا وناقشوا وحلّلوا فاستخلصوا العبر ودوّنوا على دفاتر مذكراتهم اليوميّة أنّ طرابلس كانت ولا تزال مدينة للعلم والعلماء...

الكروشيه هواية فحرفة!

الحلقة الثانية (الفرنسي - بنات)

تعتبر حرفة الكروشيه من الفنون التي أهملت لفترة إلا أنها عادت لتصبح واحدة من أسهل الحرف اليدوية الممتعة في صناعتها. وتبرز أهمّيتها في أنّها تشغل أوقات الفراغ بما هو نافع وتستخدم في التزيين كما أنها تساهم في إنتاج قطع فنّية مبتكرة. بالإضافة إلى أن حرفة الكروشيه تعلم الصبر وتعمل على تنمية المهارات الحس-حركية. ومن هنا برزت فكرة إنشاء نادي الكروشيه لفتيات الحلقة الثانية الفرع الفرنسي يومين أسبوعياً تحت إشراف وتدريب المربّية السيدة لينا علاف. وكان هدف هذا النادي بشكل أساسي تعليم الفتيات مبادىء الكروشيه وتعلّم أسماء ورموز الغرزات الأساسية والتدرّب على قراءة النماذج وتطبيقها بشكل إفرادي. ويجدر بالذكر هنا الإقبال الملحوظ للفتيات لتعلّم هذه الحرفة اليدوية الممتعة والمفيدة في آن واحد.

نادي التطوّع

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

قال تعالى: ﴿خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها﴾ (التوبة-الآية 103).

وها هي شمس العطاء التي سطعت من مشروع «سوق الأكل» في بداية عامنا الدراسي، ترخي بظلالها وتنثر دفء حرارتها، إذ نظّم نادي التطوّع الذي يهدف إلى بناء جيل يعي ويدرك أهمية التطوّع والعطاء ويرقى بعمل الخير، زيارة إلى أحد دور الأيتام في طرابلس، تحت شعار «أنا متطوّع كريم أحب العطاء». حيث حمل عدد من أطفال الروضة الهدايا المختلفة من ملابس وأحذية وحلويات إلى إخوتهم في ذلك الدار الذين بالمقابل استقبلوهم بحرارة وبادلوهم مشاعر الفرح والسعادة. وقد أمضى الأولاد مع بعضهم وقتاً ممتعاً ومسليّاً واختُتمت الزيارة بتقطيع قالبين من الحلوى.

نادي المسرح

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

انطلاقةٌ نحو الابداع وتحمّل المسؤوليّة وصقل المهارات الفكرية والجسدية... يطمح نادي المسرح في الحلقة الأولى (الإنكليزي) إلى تنمية الاتجاهات السّلميّة الإيجابية عند الطفل وتنمية قدرته على التّعبير والإلقاء والانطلاق بالخيال، وبثّ روح التّعاون والعمل الفريقي ومواجهة الجمهور بقلبٍ عامرٍ بالحب والثّقة والتّفاؤل.

نادي الصحافة

القسم الثانوي (الفرنسي)

نادي الصحافة والإعلام ناجٍ يهدف الى صقل شخصية المتعلّم والكشف عن أسرار الصحافة والإعلام وتمكين فريق النادي من إتقان مجالاته.

وقد قام فريق النادي بعدّة جولات وأجرى مقابلات بإشراف الأستاذة غادة إبراهيم منها زيارة دار الشمال للنشر والتوزيع بهدف تسليط الضوء على أهميّة دور النشر.

وكان للفريق لقاء مع مسؤول الدار تناول تاريخ الدار وانطلاقته من مكتبة في سوق العطارين إلى دار نشر لها فروع في لبنان والعالم العربي.

ثمّ تطرّق الفريق إلى المعوّقات التي تعترض الكتاب الورقي في ظلّ الثورة الإلكترونية، وما رافقها من إقصاء الجيل عن المطالعة الماطرة بالثقافة والمعرفة والفائدة.

أنشطة المولد

الحلقة الثالثة (فرنسي - بنات)

من ضمن برنامج الأنشطة الخاصة بمناسبة المولد النبوي الشريف، احتفال مسرحيّ شاركت فيه تلميذات الحلقة الثالثة/الفرع الفرنسي، من تنظيم وتدريب الأستاذة لينا الحلبي، تضمّن تلاوة للقرآن الكريم، وأناشيد باللغتين العربية والفرنسيّة، وتألّقت التلميذات بإلقاء قصائد وقراءات متنوّعة بعد مطالعتهنّ للمواضيع المتعلّقة بالمناسبة (أخلاق الرسول ﷺ، صفاته، مواقفه، معجزاته، هجرته...).

كما تبارت التلميذات في الإجابة عن أسئلة من وحي المناسبة ووزّعت رئيسة القسم السيّدة ريما القيسي جوائز رمزيّة للفائزات في المسابقة، وللمميّزات في الأداء ضمن فقرة «قراءات المولد».

عيد الأضحى

الحلقة الثالثة والقسم الثانوي (إنكليزي)

بداية العام الدراسي في ثانوية روضة الفيحاء الفرع الإنكليزي كانت مميزة هذا العام في الحلقة الثالثة والمرحلة الثانوية، فقد تزامنت مع حلول عيد الأضحى المبارك، الذي أرخى بظلاله الجميلة المبهجة على الصفوف وقاعات المدرسة التي ازدانت بالجداريات الملونة المستوحاة من معاني العيد، وهذا ترك أثرا طيباً في نفوس الطلاب العائدين إلى مقاعد دراستهم. واكتملت فرحة العودة بلقاء مديرة الحلقة والمرحلة الثانوية السيدة فضيلة ذوق التي حرصت على أن تزور الطلاب جميعهم في قاعات التدريس متمنية لهم بداية عام دراسي سعيد ممتع مكلل بالنجاح والتوفيق، مما ترك أثراً رائعاً عند الجميع. ولأننا في أجواء العيد فقد وزّعت الحلوى على الجميع طلاباً ومدرسين.

نادي التكافل الاجتماعي

الحلقة الثالثة (الفرنسي والإنكليزي)

إن أساليب التربية والتعليم لم تعد مقتصرة على تقديم منهج دراسي داخل الصف، بل تعدّته إلى مفهوم أوسع يعتمد على التطبيقات العمليّة والمشاركة الفعليّة للطالب بحيث تتحقّق الأهداف التربوية والتعليميّة من خلال الأنشطة والمشاريع الهادفة. ولا يخفى على أحد مساهمة هذه الأنشطة في تنمية المهارات وصقل قدرات وميول الطلاب ورعايتها..

ومن هنا انبثقت فكرة نادي التكافل الاجتماعي في الحلقة الثالثة بإشراف الأستاذة لينة الحلبي بحيث تتحقّق عند الطالبات المهارات التالية:

-اكتشاف الذات وإدراك مصادر قوة الشخصية وتنميتها.

-محاكاة الأدوار الاجتماعيّة: إدارة المجموعات، ممارسة الأعمال التطوعيّة المختلفة.

-تنمية الجوانب الوجدانيّة، الفكريّة، والاجتماعيّة في شخصية المتعلم.

-فنون التواصل الفعّال والتأثير وتنمية الثقة بالنفس.

وقد أجريت أنشطة عديدة هذا العام منها:

- دورات تدريبيّة خاصة بالفئة العمرية في مواضيع: التخطيط، قواعد إدارة الوقت، مفاتيح النجاح، التفكير الإيجابي، وغيرها.. مع التمارين الخاصّة بالطالبات والعروض التقديميّة المناسبة.
- قراءة الكتب التربوية الهادفة للمواضيع المقترحة ثمّ التوقّف عند الأفكار الأساسيّة بحيث تقوم بتقديمها الطالبات وذلك من خلال العمل الفريقي (تدريبات الإلقاء والأداء).
- مناقشة المشاكل الاجتماعيّة التي تشير إليها الطالبات ومناقشة الحلول الممكنة (تقييم العمل من خلال لجنة تحكيم من الطالبات أنفسهن للحلول المطروحة وكان منها: مساكن للفقراء، التدخين، النفايات، وغيرها...).
- الألعاب التربوية الهادفة ومنها: بالونات الأماني (لأنه لا أمنية مستحيلة إن كان هناك خطة واضحة لتحقيقها)، بطاقات التحفيز الطلابيّة، رسالة أنا مميزة وغيرها...
- تدريبات الأناشيد التي تمّ إلقاؤها في الزيارات الخارجيّة.
- تدريبات العروض المسرحيّة ومنها "حكاية جدو أبو رمزي".
- الزيارات الميدانيّة (تنوّعت ما بين دور الأيتام والمسنين وذوي الحاجات الخاصّة) ومنها:

- زيارة دار الرضى للرعاية الاجتماعيّة (تقديم المواد الغذائية والمشاركة بالأناشيد المتنوّعة).
- زيارة جمعيّة الخدمات الاجتماعيّة (تقديم الشالات الصوفيّة والحلوى للمسنين).
- زيارة معهد الرحمة لذوي الاحتياجات الخاصة (تقديم العروض المسرحيّة والأناشيد بمناسبة المولد النبوي الشريف).
- زيارة دار الرعاية الاجتماعيّة (تقديم الملابس والمواد الغذائية، الاستماع للقصص).
- زيارة معهد الرحمة الطبّي (لتجهيز المكتبة الخاصة بالمعهد بالقصص والكتب المناسبة).
- جولة في حرم المدرسة بمناسبة عيد العمّال (تقديم الورود والحلوى والمعايدة بالمناسبة).

وقد تميّزت طالبات النادي بالحماس في تنفيذ الأنشطة والاندفاع في الأعمال التكافليّة المختلفة التي تمّ إنجازها والمشاركة الفاعلة في تنفيذ المشاريع. نسأل الله تعالى لهنّ السداد والتوفيق والاستمرار في العمل التكافلي بجميع وجوهه في المستقبل.

Rawda à Paris: Un Voyage extraordinaire

Dans le cadre des activités extrascolaires, le lycée Rawdat El-Fayhaa a organisé cet été un voyage en groupe vers l'Europe. Ce voyage était destiné aux jeunes filles de la section francophone (de la EB7 jusqu'en première) et avait effectivement un objectif bilatéral: la culture et le tourisme. La destination exceptionnelle constituait le rêve de tous : Paris "la ville lumière". Tout a commencé le soir du 11 août 2017, 28 collégiennes et lycéennes se sont lancées à l'aventure et à la découverte de Paris sous la surveillance de trois accompagnateurs de l'école.

La première visite était le magnifique château de Versailles et ses fabuleux jardins; la découverte de son intérieur était vraiment sensationnelle grâce aux deux guides français "Sandrine" et "Rémi". Après le château, la grande place du Trocadéro. L'après-midi était consacré aux bateaux-mouches dans l'immense fleuve de la Seine.

Le lendemain, la visite s'est poursuivie par un arrêt aux jardins du Luxembourg, par le passage à côté du pont de "l'Alma", de "l'Obélisque", des "Invalides", du "Quartier Latin", de l'avenue des "Champs- Elysées", de "Montmartre" avec la célèbre église du "Sacré Cœur" et du majestueux musée du « Louvre ».

Toutes ces journées étaient entrecoupées vers midi par des pauses "paniers- repas" à la française et le déjeuner chez "Noura" un restaurant libanais très connu. À Marne-la- Vallée tout le monde a pris du plaisir à acheter du centre commercial "val d'Europe". Plus tard dans la journée, la visite de la "Vallée Village" et enfin ce voyage a été couronné par une adorable journée passée à Disneyland.

C'était un séjour très agréable: les visites guidées, la propreté, le respect, l'acceptation de l'autre, la diversité culturelle et la cohabitation ont bien marqué nos jeunes filles.

On tient à remercier "Dr. Racha J. Zakaria" et "M. Mostapha El-Merabi", mesdames "Lina Sayjari", "Rana Jarkas" et bien sûr notre compétent coach " M. Fayad El-Hassan". Merci aussi à l'agence "Fattal" pour son excellente planification de ce voyage!

Le club "civilisations du monde"

Cycle 2 - section française

Chez les élèves du cycle 2, c'est l'âge par excellence où l'enfant montre son envie de connaître le monde qui l'entoure, pose des questions sur son existence et son appartenance à la culture et les traditions de son pays. C'est dans cette perspective qu'on a créé le club «Civilisations du monde» dans la section francophone.

Il s'agit d'un club culturel qui vise à sensibiliser les apprenants à la culture générale. Les activités ludiques et pédagogiques qui y ont été proposées présentent une source d'éveil chez les enfants qui apprennent le partage des valeurs communes, la diversité culturelle et linguistique dans le monde.

Se réunir au sein du club a été pour les élèves une occasion de faire la connaissance des civilisations qui ont marqué l'humanité, le mode de vie des peuples, leurs traditions. En plus, les élèves ont découvert les costumes traditionnels, la gastronomie, les langues de différents pays. Plusieurs activités intéressantes et très motivantes ont été proposées aux élèves: ils ont exercé leur créativité en mimant les scènes historiques, en fabriquant des marionnettes, en cuisinant. Les jeux de rôle et monologues produits par les apprenants ont été filmés et analysés. Sans oublier les recherches et les exposés sur des personnes célèbres et l'analyse des documents audiovisuels qui avaient pour but d'élargir les horizons du savoir chez l'élève.

Le partage émotionnel a contribué au tissage des liens d'amitié entre les élèves du même cycle à travers le travail de groupe par intérêts, les tables rondes et les visites de certains monuments historiques.

Bref, plaire, instruire et apprendre autrement était la devise du club.

Le club magique

Cycle 3 - section française

Les élèves du club de «La magie de la chimie» ont eu l'occasion de réaliser des expériences de chimie vraiment extraordinaires, voire incroyables et impressionnantes.

A part leur côté attractif, les activités expérimentales au laboratoire présentent des moments privilégiés permettant à l'apprenant de s'exercer à la démarche scientifique, à la conception des théories et à l'interprétation des résultats. Les élèves ont joué un rôle très actif en préparant des produits écolo comme le savon, le slime de colle, la bulle géante, la pâte à modeler et autres. Elles ont aussi réalisé plusieurs expériences dont chacune était unique, fascinante et spectaculaire. Parmi ces expériences, la cristallisation magique.

Math Club

Cycle 2 - English section

What is Play Math Club?

Play Math club presents students with a selection of mathematical games which they practice in pair or group challenges. A mathematical game is any activity that involves a challenge, governed by rules, has a distinct finishing point, and has a specific mathematical cognitive objective. The games employed focus on Addition and Subtraction, Multiplication, Division, and Mental Math as main mathematical objectives. These games include: Puzzles, Tangrams, Pentominoes, Connect 4, Snakes and Ladders (progression through multiplication equations), Card Games, Riddles, Memory Games.

Why is Playing Math Games Beneficial?

Math games offer what classroom math exercises cannot provide. Firstly, a Math game is educational and fun. Students are motivated to practice math facts when their success at knowing them determines their outcome in the game. Students will not only perform the practice willingly, but also progress through increasing levels of difficulty based on the game's structure. Also, a game enables students to use their mathematical skills in a meaningful context. Classroom exercises are confined to paper and pen and don't allow a practical application that employs math facts in real life context. On the other hand, a game requires students to challenge their mathematical abilities independently and in a situation that makes sense to them. Autonomy is as well a definite outcome of Math games. Students play the game, follow rules, and record their scores all independently. Teacher intervention is for supervision and assessment. Finally, students witness increased learning in a game situation through increased interaction. Students participating in one game demonstrate different levels of acquisition, different strategies, and different modes of thinking. Since a game is much more flexible than a classroom and allows increased interaction between students, these variations in abilities, strategies, and modes are exchanged resulting in a highly rich learning experience.

It is always important to remember that learning is not confined to classrooms and papers. Learning is simply a lifestyle that can be achieved through all aspects of life, even games!

Club de mathématiques

Cycle 2 - section française

Le jeu est le synonyme de divertissement, de plaisir et d'activité sans contrainte.

Pourtant, jouer en classe n'est pas un acte anodin. Il faut lui donner un sens pédagogique car ce dernier favorise l'acquisition des savoirs.

Pour cette raison, les "jeux logiques", les "jeux de mémoires", les "devinettes", ect …… sont à la base de notre plan de travail au club le "DETECTIVE MATEUX".

En outre, le jeu dans l'enseignement est un outil efficace pour motiver les élèves, relancer leur intérêt, leur permettre de collaborer entre eux et de développer ainsi l'esprit du travail d'équipe.

L'enseigant a un rôle primordial dans ce type de travail: Il règle non seulement les libertés individuelles des élèves mais aussi l'accord entre les membres d'un même groupe ou des groupes lors des compétitions et des défis exposés.

السفينة "عايدة 4"

قام طلاب المرحلة الثانوية بزيارة إلى سفينة التّدريب البحري (عايدة4) التّابعة للاكاديميّة العربيّة للنّقل البحري أثناء زيارتها لمرفأ طرابلس في تشرين الأول 2016. وتعرّف الطلاب إلى اختصاص «الكفاءة للربابنة والمهندسين البحريين»، هذا الاختصاص المهم في العالم. كما تعرّفوا إلى الأقسام الّتي تتكوّن منها السّفينة وإلى المعرض المقام على الرّصيف لمعدات السّلامة البحريّة.

المخدرات: توعية وحذر

بهدف توعية الطلاب والطالبات على خطر المخدرات، وترسيخاً للمعلومات التي تعرف إليها المتعلمون في مادة التربية المدنية (محور المخدرات) ، استقبلت ثانوية روضة الفيحاء وفداً من جمعية الشباب اللبناني للتنمية والهيئة الوطنية لمكافحة المخدرات. وقد ألقى المدرب المتخصص محمد عثمان محاضرة توعية، توجّه فيها إلى طلاب وطالبات الصف العاشر بحضور مديري الأقسام، وحدثهم عن آفة المخدرات. كما تعرف الحاضرون إلى أنواع المواد المخدّرة وتأثيرها السلبي في الإنسان بهدف تجنّبها. كما تمّ عرض فيلم يجسد مراحل حياة الإنسان المدمن . وقد لاقت المحاضرة صدّى إيجابياً عند المشاركين الذين طرحوا في ختام اللقاء أسئلتهم على المحاضر، واكتسبوا مزيداً من المعلومات.

طرابلس في عيون طلابها

في إطار الأنشطة اللاصفيّة ضمن مادّة علم الاجتماع، نظّم تلاميذ الصّف العاشر في الفرع الانكليزي معرض التّصوير الفوتوغرافي تحت عنوان «طرابلس الفيحاء في عيون تلاميذ روضة الفيحاء»، بإشراف أستاذة المادّة السيّدة سماح مصري. وذلك بهدف تطوير قدرات التلاميذ على نقل المظاهر والظّواهر الّتي تحيط بمدينتهم بصورة موضوعيّة، وتطبيق تقنية الملاحظة في علم الاجتماع من خلال العمل الميداني. وقد أفتتح المعرض بحضور المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التّربوية الدكتورة رشا الجزّار، ومديرة القسم السّيدة فضيلة ذوق، وحضر الافتتاح مديري الأقسام في بقية الفروع وتلامذة القسم. وقد استمتع الحضور برؤية طرابلس كما صوّرها تلامذتها.

رسالتنا الإعلاميّة

ضمن محور الاتصال والتواصل في مادة علم الاجتماع، قام تلاميذ الصف العاشر (من الفرعين الفرنسي والانكليزي) وبإشراف المربية هيام الرفاعي بتصميم وتنفيذ مشروع «رسالتنا الإعلامية» الذي يهدف إلى:

- الربط بين قواعد البحث العلمي والإعلام من خلال القيام باعمال ميدانية.
- التمييز بين الاعلام الحر والاعلام الموجه للتأكيد على المصداقية الاعلامية في لبنان.
- التوعية على مخاطر وسائل التواصل والتدريب على الاستخدام الصحيح لها.

ومرّ المشروع بعدة مراحل ، إذ قام الطلاب أولاً بتحميل مقاطع فيديو عن اليوتيوب والتعبير بريشتهم عن أفكارهم ، بالإضافة إلى العمل الميداني لاستطلاع الرأي الطرابلسي حول التواصل وأوقات الفراغ.

ختاماً، جمعت التقارير والمقاطع المصوّرة في عمل موحد تم عرضه أمام التلاميذ والإدارة في مسرح الروضة.

طرابلس
مدينة الحرف

الحلقة الثالثة (فرنسي - إنكليزي)

بالتعاون مع قسم اللغة العربية في الفرعين الفرنسي (بنين) والإنكليزي، قام طلاب الصف الثامن بتحضير معرض تحت عنوان "طرابلس مدينة الحرف"، حيث قام كل فريق من الطلاب والطالبات بإعداد بحث عن الصناعات الحرفية في طرابلس، وتعرّفوا على عراقة الصناعة من الحلويات إلى المفروشات والنحاسيات... وقد لاقى المعرض استحساناً من كلّ الزوّار.

نشتري... صنع في لبنان

الحلقة الثالثة (فرنسي - إنكليزي)

خصّص قسم الجغرافيا في الحلقة الثالثة يوماً لتعريف الطلاب والطالبات على أهمّية شراء المنتجات المصنّعة محلياً في لبنان. فأحضر الطلاب سلعاً مختلفة من إنتاج السوق اللبناني وعرضوها على زملائهم وزميلاتهم في كلّ الصفوف وطلبوا منهم دعم الاقتصاد الوطني بشراء هذه المنتجات التي لا تقلّ جودة عن الأخرى المستوردة. كما تميّز النشاط هذا العام بعرض أنواع مختلفة من المنتجات الزراعيّة، لتسليط الضوء على أهميّة القطاع في تأمين دخل الكثير من اللبنانيّين من جهة، وتأمين المواد الأوّليّة لعدد من الصناعات اللبنانيّة من جهة أخرى.

الصف المثالي

الحلقة الثالثة (إنكليزي)

لأنهنّ كنّ مثالاً يحتذى في الانضباط واحترام الآخر وفي حسن تعاملهن مع أساتذتهن ورفاقهن، فضلاً عن كونهن متميّزات في دراستهن فقد استحقين لقب الصف الثامن المثالي في الفرع الإنكليزي للعام الدراسي 2016-2017. وبهذه المناسبة ومكافأة لهن على ذلك أمضين نهاراً خارج حدود المدرسة، يوماً ترفيهياً في حديقة الملك فهد في طرابلس. لعبن ضحكن وتناولن الطعام اللذيذ مع رفيقاتهن ومعلماتهن. مبارك الفوز للصف المثالي، لقد كنتن قدوة.

على قمّة الجبل السحري

تشجيعاً للمطالعة وبهدف إثراء مخزون اللغة العربية عند الطلاب، لبّت ثانوية روضة الفيحاء دعوة جمعية الصفدي الثقافية واختارت الطالب المبدع أيمن نزيه المبيّض من طلاب الصف التاسع ، لمناقشة البطل المغامر ماكسيم شعيا حول كتابه "ماكسيموم ماكس على قمة الجبل السحري" ورافقه في اللقاء الإعلامي طوني أبو جودة الذي وضع رسوم الكتاب، وربيع حداد كاتب السيناريو. وقد كان لقاءً مشوقاً استمتع فيه الطلاب الحاضرين بأخبار مغامرات البطل اللبناني.

Bake Sale

إيماناً منها بأهمية العمل الجماعي الذي تجتمع فيه الأيدي لإتمام مشروع تعود فائدته على عدد كبير من أفراد المجتمع، وبهدف تعزيز حس المبادرة بين طلابها وطالباتها، تشجع إدارة الثانوية على تنظيم أسواق خيرية (Bake Sale) في كل أقسامها. فيعمد الطلاب إلى عرض ما حضّروه في بيوتهم من أطعمة لذيذة، ويعرضونها للبيع أثناء الفرص. ثم يقوم الطلاب بجمع المردود المادي لصرفه على أعمال خيرية.

وختامها عمل

القسم الثانوي

اختتم طلاب وطالبات المرحلة الثانوية في الفرع الإنكليزي سنواتهم المدرسية بسوق خيري (Bake sale) بهدف تقديم مردود السوق لمساعدة بعض الجمعيات في طرابلس التي تهتم بالأعمال الخيرية. وقد عرضوا المآكل والحلويات الشهيّة التي حضّروها في ملعب المدرسة أثناء استراحة الساعة العاشرة، وشاركهم زملاؤهم من كل الصفوف في عملية الشراء تشجيعاً لهم على تحقيق هدفهم.

أما في الفرع الفرنسي - بنات، وإيماناً منها بأهمية التكافل الاجتماعي وبهدف تعزيز المبادرة لدى التلميذات ومساهمة منها في دعم الجمعيات الخيرية، نظمت مديرة القسم الثانوي بنات السيدة ريما القيسي وتلميذات الثالث الثانوي bake sale يعود ريعه للصليب الأحمر اللبناني.

الفطور القروي

الحلقة الثالثة (فرنسي - بنات)

أجواء قرويّة بامتياز عاشتها تلميذات الصفّ السابع / الفرع الفرنسي نعمن فيها بقضاء أمتع الأوقات بصحبة ناظرتهنّ ومعلّماتهن في منطقة كفر قاهل. حيث قمنَ بإعداد ألذّ وأشهى الأطعمة البلديّة القرويّة في أجواء من المحبّة والفرح.

ويأتي هذا النشاط ضمن مجموعة من أنشطة اللغة العربية المتعلّقة بمحور «بين الريف والمدينة» وكان قد سبقه عرض إلى المسرح لقصائد ومقاطع مسرحيّة وأغانٍ وعروض تقديميّة عرّفتنا على طريقة صنع الكثير من المنتوجات القرويّة اللبنانيّة، وانتهى العرض بمباراة لغويّة تشمل مجموعة من الأسئلة تتناول أسماء القرى اللبنانية والأمثال الشعبيّة تبارت التلميذات في معرفتها في جوّ لا يخلو من الحماس وروح المنافسة.

جزيرة عبدالوهاب

الحلقة الثالثة (فرنسي - بنات)

ومن ضمن الزيارات المتعلقة بمحور « البيئة » زيارة قامت بها تلميذات الصف السابع إلى جزيرة عبد الوهاب وذلك للتعرّف إلى معلم سياحي من معالم المدينة وعلى أبرز التدابير التي اتّخذتها البلديّة ووزارة السياحة لجعل هذه الجزيرة صديقة للبيئة والطفل.

Fashion

Cycles 3 - French section (girls)

One's style of dress makes a statement about oneself without having to speak.

Fashion plays an important role in establishing a person's identity and show-casing his/her preferences. In order to encourage students to express their identity, grade 8 students (French section) were assigned oral presentations based on the theme of Fashion. The focus was on describing both traditional and modern outfits.

المطالعة جزء من واقعي

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

تألّق أطفال الحلقة الأولى الإنكليزي، في عروضاتهم المسرحيّة المميّزة التي قُدّمت في حفل نهاية العام الدراسي، وتناولت موضوع المطالعة بطابع فنّي رائع. انطلاقاً من دورها الفعّال في بناء شخصية الطفل، اختارت الحلقة الأولى "المطالعة" مشروعاً لها هذا العام، فنُفّذ المشروع بمنهجية تقاطع المواد التي اندمجت وشكّلت وحدة متكاملة كانت نتيجتها ربط مفهوم المطالعة بالواقع.

اليوم الدولي للّغة العربية

الحلقة الثالثة (الفرنسي-بنات)

كثير من الأسئلة فاق عددها 100 سؤال شاركت طالبات الصف الثامن - الفرع الفرنسي في تحضيرها والبحث عن إجاباتها للمشاركة ببطولة اليوم الدولي للّغة العربيّة. حبّاً بالعربية، وحبّاً بالهوية والانتماء فاضت روح الحماسة والإقبال بين بناتنا حيث ساد جوّ مفعم بالنشاط والبحث أثناء المباراة التي لاقت نجاحاً مميّزاً أثناء تنفيذها وإجرائها.

سفينتي إلى عالم المعرفة

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

احتفل طلاب الحلقة الأولى- الإنكليزي بيوم اللّغة الأم، فبرزت مواهب أطفالنا الفنيّة وقدراتهم العقليّة والفكريّة والجسديّة، عبر عرض فقرات مسرحيّة متنوّعة وممتعة دارت حول أهمية المطالعة وأثرها في خلق فكر منفتح ومبدع.

قصّة «رغيف الخبز»

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

لتعزيز مكتسبات أطفالنا وربط المطالعة بالواقع،كانت زيارة أفران «لبنان الأخضر» حيث تعرّفوا أكثر على كيفيّة صناعة الخبز وما له من فوائد صحيّة، هذا فضلاً عن إدراك أهميّة العمل والعمّال. وذلك بعد أن قرأ طلاب الثاني الأساسي الإنكليزي قصة «رغيف الخبز».

أنا أوثّق صلتي بالكتاب

قام طلاب وطالبات الحلقة الثالثة والمرحلة الثانوية، في الفرع الانكليزي، بزيارة معرض الكتاب التّربوي الحادي عشر، والمعرض الفنّي "أطفالنا يبدعون: فلنفرز ونوّز" الّذي نظّمته إدارة ثانوية روضة الفيحاء في جهد مشترك ما بين الهيئة التّعليميّة والتّلاميذ. واستطاع التلاميذ من خلاله أن يوثّقوا صلتهم بالكتاب، تعزيزاً لمباراة تحدّي القراءة العربي، فتعرّفوا إلى آخر الإصدارات الأدبيّة. كما شارك الطّلاب في النّشاطات المرافقة للمعرض من عروض مسرحية باللّغة العربيّة الفصحى وكلمات ومباريات أدبيّة. وشارك نادي البيئة بأعمال فنيّة عمل على تصنيعها أعضاؤه، اتّخذت من بقايا الأغراض الّتي نستعملها في حياتنا اليوميّة مادة لصناعة تحف وأشكال هندسيّة.

Le plaisir de lire en primaire 1

Cycle 1 - section française

Notre Rallye Lecture

‹Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois›.

Pierre Dumayet

Cette année, le mois d'avril était le mois du défi et du championnat. La BCD du premier cycle a offert à ses enfants cinquante cinq albums et cinquante cinq questionnaires pour un défi hors du commun: le Rallye-lecture 2017. Le but? Lire, lire et encore lire.

Le grand fait de la lecture

Un livre à la main et c'est parti!

À Paris, à londres, en Italie, en Egypte, au kenya, à Madagascar, au Népal, même en Chine, en Australie, à Rio, à New york et enfin au Canada; nos petits lecteurs du primaire 1 ont fait le tour du monde avec un loup fantastique, ils ont même conquis l'espace. Ils ont préparé des potions magiques, ont libéré Julie et ont transformé la sorcière en une gentille Nounou... Bref, ils sont devenus des artistes, des astronautes, des détectives et surtout des super-héros en lecture.

La passion de la lecture

Le pouvoir magique des livres a poussé les enfants de tout niveau à participer à ce Rallye-lecture et à savourer le plaisir de lire. Ils ont appris que le secret de la réussite est LIRE. Le Rallye a dessiné une ambiance de joie et de découvertes. Rien ne peut récompenser les efforts des enfants mais un diplôme et un petit cadeau juste pour leur dire qu'ils sont sur le bon chemin!

Job day

Cycle 3 - section française

Each student definitely has a dream job that he would like to do one day. Proceeding from this idea, our 8 graders (French section) were engaged in a delighting performance and they presented with loads of interest and enthusiasm their future jobs by wearing costumes and showing materials.

Learn best

Cycle 3 - English section

Linking learning to real life through hands on activities is one way we learn best. G9 Biology class at Rawdat Al-Fayha Secondary School/ English Section tested the organic components of various food items, ranging from potato, to honey and even cornflakes. The activity reinforced scientific concepts in a fun and invigorating way.

Keep Calm and Love English!

Cycle 2 - section francaise

In the English Class at the French department, students are introduced to a whole new horizon of activities that gives them a better insight and lets them choose what they enjoy and what they wish to learn. These activities stimulate playing, acting, dancing, singing and speaking.
Six graders showed some great teamwork this year. They started along with their teacher a peer tutoring program. They helped each other with every day English through conversations, stories, songs, flashcards, extra worksheets, crafts, and projects. They showed lots of reliability, responsibility and creativity.
Grade five girls enjoyed making their own puppets and theatre for a puppet show. They came up with a character, crafted it using paper, wooden sticks and colors, wrote a small play with their classmates, and then presented a show for their friends to see. They also made a booklet about their hobbies. How great can English be!
As important as speaking is in learning a language, our students used their English speaking skills for a game “Show and Tell”. They brought their favorite things and talked about them. Grade four students showed their confidence and attitude through an awesome fashion show.

Spelling Bee

Cycles 2 & 3 - English section

The English department-Cycle 3 held their annual Spelling Bee Competition on Saturday May 13. After a two week competition, 9 finalists remained. The finalists competed on stage in the presence of their colleagues, teachers, and supervisors. After 90 minutes of fierce competition Mohamad Al-Moraabi won first prize. Congratulations to him and all participants.

Cycle 2 Spelling Bee competition was once again the talk of the town! It was certainly a monumental occasion for the group of kids that took part in Rawda's 2017 Spelling Bee - on Monday, April 10. Ahmad Moukadem from Grade 4D was crowned the winner of the reputable competition in a moment he will no doubt remember for a long while to come. Congratulations Ahmad! We are so proud of you.

Creative mission

Cycle 3 - English section

Grade 9 students from the English section set off on an imaginative and creative mission to invent a robot that could make their lives easier. This is a sample of all the innovative presentations they came up with.

Lord of the Flies

Cycle 3 - English section

William Golding's most popular novel *Lord of the Flies* is superbly brought back to life. With outstanding imagination and creative projects, 8th graders in Rawdat Al-Fayha Secondary School / English Department created a concrete display of the characters setting and events.

Oui, je parle Français

Cycle 1 - English section

Nos jeunes anglophones du cycle 1 de la section anglaise apprennent aussi le français, mais autrement. La recette est simple: des apprenants actifs à tout moment, des situations d'apprentissage réalistes et un lien savoureux entre langue et culture.

Un cheval à l'école

l'invasion des martiens

La préparation de la salade de fruits

la fabrication de la ribambelle

Patrimoine

Cycle 3 - section française

Dans le cadre du thème du «Patrimoine» , les élèves de la classe EB7, section française/filles, ont effectué une visite à la citadelle de Tripoli.

Conscientes que le sentiment d'appartenance à une culture passe d'abord par la connaissance de son passé, les profs de français ont emmené leurs élèves à la recherche des empreintes de leurs ancêtres qui ont foulé le sol de Tripoli.

Voyage

Cycle 3 - section française (filles)

Quand le thème du «Voyage» nous transporte dans les quatre coins du monde, c'est bien... Mais, quand il nous apporte le monde dans nos classes, c'est encore mieux!
C'était la mission dont se sont chargées les élèves de la classe EB8, section française/filles, en exposant le fruit de leurs recherches sur les pays du monde. Ainsi, drapeaux, brochures, plats et habits traditionnels se sont mêlé pour créer un festival culturel peuplé de couleurs et de traditions.

Le français, un plaisir pour tous

Cycle 3 - English section

Tout l'art de l'apprentissage d'une langue consiste à faire répéter, voire de le faire sans s'en rendre compte…
Eh bien, c'est ce que nous essayons toujours de faire durant nos cours de Français Langue étrangère. Varier les activités, se baser sur des documents authentiques qui intéressent les élèves, les surprendre, les faire rire ou réagir, favoriser la prise de parole, la communication, proposer aux élèves de réaliser des tâches, des projets concrets… autant d'activités pour donner aux élèves le goût du français.

Le vélo rouge

Secondary section - English section

Les élèves des classes de Grade 10 et Grade 11 du département anglophone ont clôturé l'année scolaire 2017 en présentant une pièce de théâtre sur l'environnement, qui parle de l'importance du recyclage , de la préservation des ressources naturelles et de la lutte contre la pollution…
L'organisation assidue de Mme Lara DAHER et de Mlle Imane ARAB ainsi que les efforts acharnés des élèves ont abouti à une prestation agréablement réussie et talentueuse de la part de nos élèves anglophones qui se sont démarqués par une très bonne intonation …

Mon portrait «Snapchat»

Cycle 2 - English section

Toute production orale dans une langue étrangère comporte une part de stress. Alors, pour débloquer nos jeunes apprenants et les amener à oublier leurs peurs, on a eu l'idée de recourir à ce qui puisse leur faire du plaisir et les rapproche le plus possible des situations de la vie courante. «Snapchat», cette appli très populaire auprès des jeunes, a été un choix idéal pour leur apprendre à faire un portrait drôle et bizarre. Les voilà qui se lancent et osent s'exprimer en français.

Voyage autour du monde

Cycle 2 - English section

Vous avez envie de voyager? Vous n'avez qu'à accompagner nos élèves d'EB6 (section anglaise) dans leur tour autour du monde. Ils sont partis à l'aventure pour découvrir d'autres pays et d'autres cultures. En classe, ils ont appris le nom des pays en Français, ont colorié leurs drapeaux et ont découvert les capitales, les costumes et les langues parlées. C'était une activité aussi motivante qu'enrichissante pour nos élèves, une activité de type interdisciplinaire qui a sollicité le jeu, la culture, l'action et la langue.

فاريا - وأرز لبنان

بدءاً من هذا العام صار الموعد فرصة ينتظرها كلّ الطلاب والطالبات في ثانوية روضة الفيحاء، إنّه موعد مع الثلج بهدف ممارسة رياضة التزحلق، حيث يحلو الانطلاق والتمتّع بالهواء النقي والسماء الزرقاء، وخيوط الشمس المنعكسة على الوجوه الملوّنة بألوان الفرح. إنّه موعد الرحلة السنويّة التي زار فيها بعض الأقسام مناطق التزلج في فاريا والبعض الآخر في منطقة الأرز في أعالي جبال الشمال. أقاموا ليلة وتمتّعوا بأجواء السهر حول المدفأة، وفي الصباح انطلقوا لمعانقة الريح على المنحدرات.

pepsi
pepsi
peps

Pine Land

في أجواء ودّية هادئة، اختتمت طالبات الصف الثالث الثانوي سنواتهن الدراسية في سهرة مميّزة في منتجع (Pine Land)، برفقة معلماتهنّ اللواتي تمنّين لهن مستقبلاً زاهراً مليئاً بالنجاح والتميّز بالحياة، كما كنّ متميّزات في أيامهن المدرسيّة.

كاريكاتور

ضمن إطار خطّتها الرامية إلى انفتاح طلابها وطالباتها على الحياة والنشاطات الثقافية والفنّية في لبنان، نظّمت إدارة الحلقة الثالثة في الفرعين الإنكليزي والفرنسي (بنات) نشاطاً ترفيهيّاً لطالبات الصف التاسع الأساسي، شاهدن فيه العمل المسرحي الجديد للفنان روميو لحود (كاريكاتور) وذلك على مسرح الفنون - جونية théâtre des arts. وقد استمتعت الطالبات بهذا العرض الذي شاركهن فيه ناظرات القسم وبعضاً من المدرّسات.

المسرح للترفيه آخر العام

في إطار النشاطات التي يقوم بها طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي، في ختام سنواتهم المدرسية، شاهد الجميع العمل المسرحي الأخير للفنان جورج خباز (كواليس). وقد استمتع الجميع بأجواء المسرح الترفيهي. وقضوا أوقاتاً مسلية.

قرنعون

نهار من المرح في أجواء المغامرة والنّشاطات الشّبابية، عاشها طلاب وطالبات الحلقة الثالثة والمرحلة الثانوية في ربوع منتجع قرنعون - البترون. عاشوها بكل الاندفاع مع أساتذتهم في إطار الرحلات التي تنظّمها إدارة المدرسة، وكان يوماً عكس ما بداخلهم من حبّ للحياة والمغامرة.

بيت الدين - قصر موسى

تعرفت فتيات المرحلة المتوسطة إلى طبيعة لبنان الساحرة وإلى صفحة تاريخيّة من تاريخ بلدنا الحبيب، في الرحلة الّتي قمن بها مع معلماتهنّ إلى قصر بيت الدّين وقصر موسى. وختمن مشوارهنّ في دريم لاند حيت امتزجت أصوات ضحكاتهنّ مع مشاعر الفرح في أجواء مدينة الألعاب المشوّقة.

بعلبك

رحلات تعزّز الألفة، وتحفر ذكرى سعيدة. تمتّن اواصر الصداقة بين المكان والإنسان، بين حجارة بعلبك التي حفظت التاريخ على صخورها وبين تلميذات المرحلة الثانوية في الفرع الإنكليزي. إنّها رحلة صوب البقاع عاشتها التلميذات بكثير من الانسجام والمودّة مع معلماتهن في رحلتهن السنوية إلى مدينة الشمس.

مباراة حماسية (إنكليزي)

في جوّ حماسيّ مشوّق التقى طلاب المرحلة الثانوية - الفرع الإنكليزي - في مباراة ريّاضيّة واجهوا فيها أساتذتهم على أرض ملعب المدرسة. لقاء ريّاضي حضره الإداريون والهيئة التعليميّة وكل التلامذة، ارتفعت فيه الأيدي بالتصفيق تشجيعاً للفريقين. وانتهت المباراة بالتعادل.

مدينة الألعاب (إنكليزي)

يوم مدرسي خارج المدرسة، إنّه فرصة للانطلاق بحريّة وللتمتّع بنهار في مدينة طرابلس. هذا ما عاشه طلاب وطالبات الحلقة الثالثة في الفرع الإنكليزي. انطلقوا مع معلّماتهم وأساتذتهم إلى معرض رشيد كرامي الدولي ليستمتعوا بالعرض المسرحي «سحر الكيمياء»، ليكتشفوا أنّ بعض المزيج للمواد ينتج عنه أشياء مبهرة. فضلاً عن كثير من الألعاب والمسابقات الترفيهيّة في باحات المعرض. لقد كان نهاراً مشوّقاً سيتمنّون تكراره.

آخر أيام البريفيه (إنكليزي)

أنهى طلاب وطالبات الصف التاسع الأساسي- في الفرع الإنكليزي عامهم الدراسي بيوم مليء بالنشاطات بعيداً عن صفوفهم.
كان نهاراً حافلاً من مباراة رياضية جمعتهم في لقاء تحدّي بينهم وبين أساتذتهم، انتهى بحماس كبير. تبعه فترة من الألعاب تحدّوا فيها زملاءهم. وعلا صيحات الفرح معلنة آخر نهار مدرسي، استعداداً لامتحان الشهادة المتوسطة.
لاحقاً نظّم الطلاب والطالبات لقاءات ودّية وداعيّة مع معلّميهم ومعلّماتهم، التقى الذّكور بمطعم "صح صح" والفتيات اجتمعن في مطعم "نوسترا كازا". وقد ساد اللقاء جوّاً من الفرح والحبور.

أحب مدرستي...

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

عنوان نشاط أطلقه فريق التوجيه التربوي فتحوّل إلى رحلة داخلية لتلاميذ الثالث الأساسي/الفرع الإنكليزي، وحلّقوا في سماء روضتهم إذ خرجوا من صفوفهم ومدرستهم ليتنقلوا في كلّ مرافق الفرعين وقاموا برحلة استكشاف تعرّف فيها تلاميذ الفرعين إلى بعضهم البعض في جوّ من المتعة والفرح. "أحب مدرستي" وأفتخر بالانتماء إليها فهي هويّتي وبيتي الثاني وصانعة مستقبلي.

أنا روضويّ القلب والهوى والفكر والانتماء وأفتخر جدًا...

السيرك: عروض مدهشة

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

كما يحتاج النبات إلى جوّ ملائم لينمو ويكبر، أيضاً يحتاج الطفل إلى المرح والفرح والترويح عن النفس لينمو عقله وتتوسّع مدارك أفكاره وتسعد روحه. وهكذا علت ضحكات أطفال الحلقة الأولى - الإنكليزي ابتهاجاً بعروض السيرك المدهشة في معرض طرابلس الدولي.

طائرات ورقية

الحلقة الأولى (الإنكليزي)

في مدرستي أتعلم وأكتسب أصدقاء جدد، أمرح معهم، وأفرح بوجودهم قربي، وأمضي معهم أمتع الأوقات المفيدة والمسلية، وأتواصل معهم بلغتي العربية الأم. واليوم أطلقُ مع رفاقي في الحلقة الأولى الإنكليزي طائرات ورقية ابتهاجاً بالصداقة، وفرحاً بلغتنا الّتي بها نقرأ ونطالع ونتطوّر والتي تمنحنا الفخر والسّعادة والمرح.

قوانين الصّف: إرشاد وتوعية

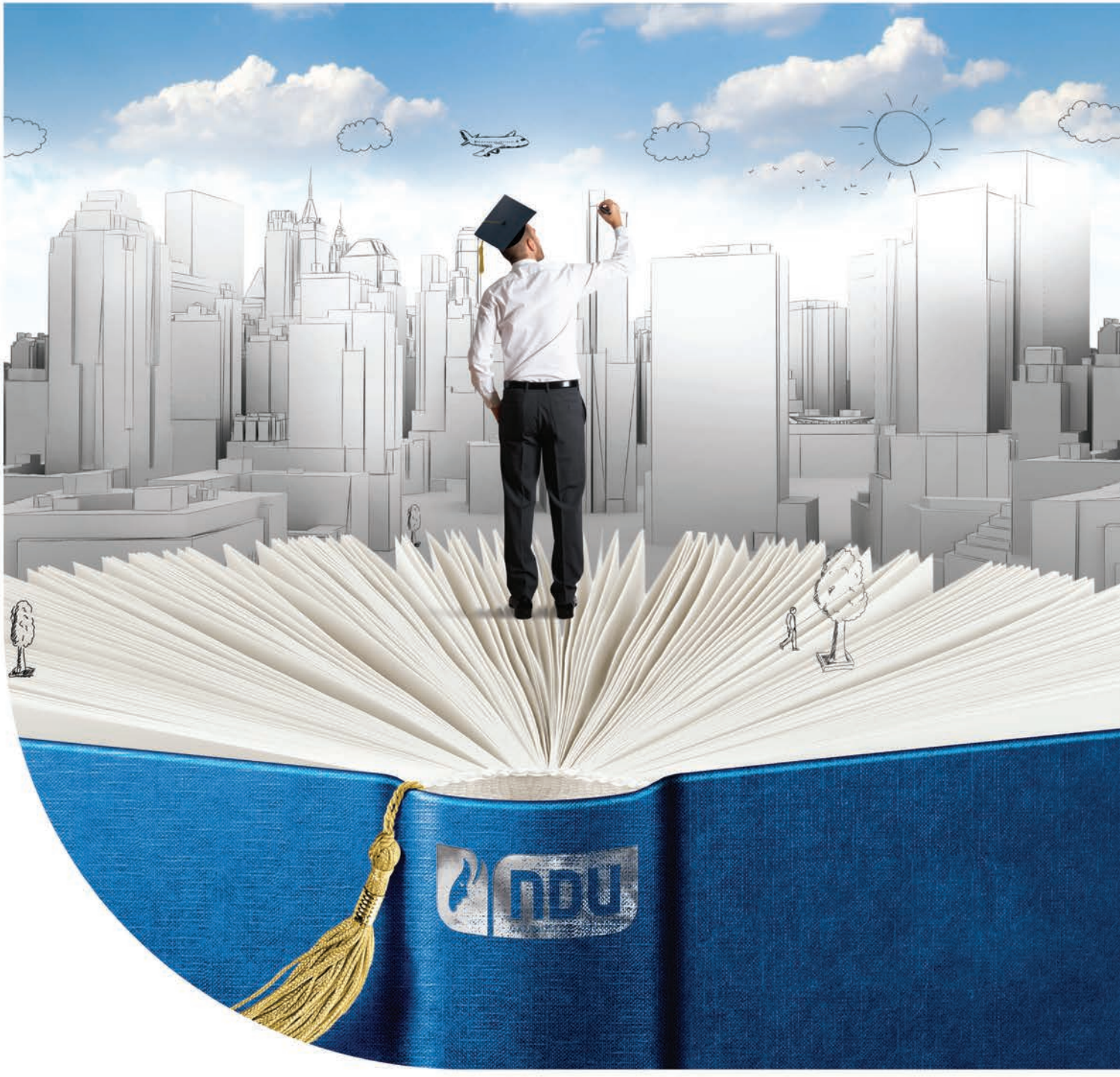
الحلقة الأولى (الإنكليزي)

الالتزام بالنّظام يساهم إسهاماً كبيراً في نجاح العمليّة التربويّة التّعليميّة، وفي تنظيم سلوك المتعلّمين وفق قواعد تربويّة إرشادية، انطلقت فكرة تحفيز السلوك الإيجابيّ في الحلقة الأولى- الإنكليزي والّتي تحثّ المتعلّمين على الالتزام بالنّظام. وقد نُفّذت نشاطات ترفيهيّة تشجيعيّة للصّفوف الفائزة في تحدّي السلوك الإيجابيّ.

NOTRE DAME UNIVERSITY
LOUAIZE
جامعة سيدة اللويزة
GAUDIUM DE VERITATE

YOUR FUTURE BEGINS HERE

RAMEZ CHAGOURY FACULTY OF ARCHITECTURE, ARTS & DESIGN | FACULTY OF BUSINESS ADMINISTRATION & ECONOMICS | FACULTY OF ENGINEERING | FACULTY OF HUMANITIES | FACULTY OF LAW & POLITICAL SCIENCE | FACULTY OF NATURAL & APPLIED SCIENCES | FACULTY OF NURSING & HEALTH SCIENCES



www.ndu.edu.lb

MAIN CAMPUS
ZOUK MOSBEH, LEBANON
T: +961 9 208 000

NORTH LEBANON CAMPUS
BARSA - KOURA, LEBANON
T: +961 6 416 101/2/4

SHOUF CAMPUS
DEIR EL KAMAR - SHOUF, LEBANON
T: +961 5 511 202

WASHINGTON DC OFFICE
SUITE 300, 1629 K STREET, NW,
WASHINGTON, DC 20006
T: +1 202 349 1705

طرابلس
عاصمة لبنان الاقتصادية
Economic Capital Of Lebanon

غرفة التجارة والصناعة والزراعة
Chamber of Commerce Industry & Agriculture
of Tripoli & North Lebanon في طرابلس و لبنان الشمالي

طرابلس عاصمة لبنان الإقتصادية

تعتبر مدينة طرابلس بفعل موقعها الجغرافي الإستراتيجي من أكثر المدن اللبنانية تأثيراً في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط والدول العربية، فطرابلس معروفة عبر التاريخ كنقطة تبادل تجاري، وكذلك فإنها تتمتع بمزايا تنافسية ثقافية وتراثية عديدة، تؤهلها لتكون محجة للسياح من مختلف أصقاع الأرض.

وتتطلع غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال إلى تضافر كل الجهود لدى الإرادات بهدف تعزيز مناخ الشراكة الإستراتيجية بين القطاعين العام والخاص، لجهة المشاريع الحيوية والأساسية التي ستفضي حتماً إلى تفعيل دورة الحياة الإقتصادية، والإجتماعية فيها، والتي ستتسع مروحتها لتطال مساحة الوطن، إذ تتمتع طرابلس بإحتضاناتها لمشاريع ومرافق ومؤسسات عامة وخاصة، وطاقات بشرية متخصصة وعالية المستوى، تشكل بمجموعها مواطن قوة إقتصادية وإستثمارية وطنية، غير متوفرة بشكل متكامل في مناطق لبنانية أخرى. هذه المزايا التفاضلية مجتمعةً تؤهل طرابلس لتكون رافعة للإقتصاد الوطني. وعليه فهي تستحق عن جدارة لقب "عاصمة لبنان الإقتصادية ".

شركة دار الشّمال العالميّة

DAR EL CHIMAL INTERNATIONAL Co.

Lebanon, Tripoli - Land Line: +961 6 411 311 - +961 6 411 611 - Fax: +961 6 410 263 Ext. 112
Lebanon, Tripoli - Al Maarad, la cite Bldg - Land line: +961 6 442 485 - +961 6 442 489
Lebanon, Tripoli - "Minaa" street - Land line: +961 6 206 800 - +961 6 206 801
Saudi Arabia, Riyad, exit 17 behind Dalla - Mobile: 050 886 7 886 - 053 115 0 456
Website: www.darelchimal.net - E-mail: info@darelchimal.net